Studia Artistarum
Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

13

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

VI

L-M-N-O

STUDIA ARTISTARUM
*Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales*

*Sous la direction de*
Olga Weijers
Huygens Instituut
KNAW
La Haye

Louis Holtz
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
CNRS
Paris

Studia Artistarum

*Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales*

13

# Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

## VI. *Répertoire des noms commençant par L-M-N-O*

*Olga Weijers*

BREPOLS

*Typographie*
Connie Klützow

© 2005 BREPOLS PUBLISHERS n.v., Turnhout, Belgium
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2005/0095/136
ISBN 2-503-52038-3

# Table des matières

Avant-propos 7

Introduction 9

Liste des abréviations 31

Index des auteurs 45

Répertoire
- noms commençant par L 47
- noms commençant par M 71
- noms commençant par N 137
- noms commençant par O 209

**A Lambertus M. de Rijk**

# Avant-propos

Ce sixième fascicule du répertoire comprend les œuvres et les lectures des maîtres à la Faculté des arts de Paris dont le nom commence par la lettre L, M, N ou O.

On lira dans les deux premiers fascicules l'explication et l'illustration des principes qui sont à la base de ce répertoire; on n'y reviendra donc pas ici. Comme dans les fascicules précédents, l'introduction comprend la liste des auteurs qui ont été exclus du répertoire proprement dit pour diverses raisons.

Cette fois encore de nombreux collègues et amis m'ont aidée à réaliser la publication de ce répertoire. Leur appui fidèle et généreux est indispensable pour mener ce projet à son terme. Pour ce fascicule, j'ai reçu le concours de Paul Bakker, Louis Jacques Bataillon, Pascale Bermon, Joël Biard, Laura Biondi, Bert Bos, Henk Braakhuis, Stephen Brown, Stefano Caroti, Jean Celeyrette, William Courtenay, Sten Ebbesen, Graziella Federici Vescovini, Nathalie Gorochov, Christophe Grellard, Anne Grondeux, Carlos Heusch, Marie-Henriette Jullien de Pommerol, Onno Kneepkens, Claude Lafleur, Steven Livesey, Charles Lohr, Claire Maître, Angel Martínez Casado, Donatella Nebbiai dalla Guarda, Angel d'Ors, David Piché, Emmanuel Poulle, Lambertus M. de Rijk, Chris Schabel, Bénédicte Sère, Richard Sharpe, Frantisek Šmahel, Pavel Spunar, Gudrun Vuillemin-Diem, Charles Vulliez, Sophie Włodek, Rega Wood. Je les remercie tous très cordialement.

Les corrections et additions apportées par les membres du réseau international ont été très nombreuses; comme d'habitude, elles ont amélioré considérablement la qualité du répertoire. Cette fois aussi, plusieurs auteurs ont été sauvés de l'oubli grâce à Angel d'Ors: Ludovicus (Luis) Coronel, Ludovicus (Luis) Pitoys et Nicolaus Tinctoris ont bien été maîtres ès arts à Paris, même si les informations à leur égard sont limitées et, dans le cas du dernier, très restreintes. Les notices consacrées à d'autres auteurs ont bénéficié des conseils de spécialistes. C'est le cas notamment de Nicole Oresme: sa notice a été revue par Stefano Caroti et Jean Celeyrette m'a éclairée sur le problème concernant l'authenticité de certains textes.

Le travail pour ce fascicule a été fait en partie dans des circonstances particulières. En effet, le site principal de l'IRHT, où sont normalement localisés la section latine et le fichier bio-bibliographique des auteurs latins, l'un de mes instruments de base, a été fermé pour travaux. J'ai eu la chance de pouvoir profiter de l'hospitalité de la Bibliothèque du Saulchoir, qui a mis un local à ma disposition pour la durée des travaux. Je tiens à remercier très cordialement le bibliothécaire, Jérôme Rousse-Lacordaire, ainsi que son prédécesseur Michel Albaric, qui ont tout fait pour rendre mon installation provisoire dans cette bibliothèque la plus agréable possible. Je remercie aussi la direction de l'IRHT qui m'a permis de prendre les tiroirs de fiches dont j'avais besoin et les membres du personnel qui m'ont aidée à les transférer. Sans leur secours, ce fascicule aurait été retardé de plusieurs années.

Ce fascicule s'insère dans les publications issues du programme de recherche sur la Faculté des arts, programme commun au Huygens Instituut (La Haye) et à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris). Cette coopération garantit les conditions de travail nécessaires et l'essentiel de la documentation. Le changement de nom de mon institut à La Haye indique un changement d'orientation; celui-ci ne nuira nullement à la continuation des travaux du programme sur la Faculté des arts, bien au contraire, car la nouvelle orientation fera une place plus grande à l'histoire des sciences et de la transmission du savoir.

Les fascicules du répertoire et les autres études résultant du programme de recherche continuent d'être publiés par la maison d'édition Brepols. Je remercie en particulier Christophe Lebbe pour la collaboration agréable et efficace qui marque la parution de chaque volume. Je suis reconnaissante aussi à Connie Klützow qui, tout en travaillant avec un autre programme, a su approcher de très près la mise en page des fascicules précédents.

Finalement, je dédie ce fascicule, comprenant notamment les auteurs portant son prénom, à Lambertus Marie de Rijk, mon maître et ami de longue date, qui a depuis le début soutenu le projet de ce répertoire et qui continue à m'aider en relisant l'ensemble des notices. Qu'il veuille bien accepter ce témoignage de ma reconnaissance et de mon affection.

# Introduction

La théorie et les principes qui président à la constitution du répertoire ont été expliqués et illustrés dans les fascicules précédents. Rappelons ici que les maîtres retenus appartiennent à trois catégories indiquées par des codes: **M** désigne les maîtres de la Faculté des arts de Paris, **S** indique les sources contemporaines relatives aux disciplines enseignées à cette Faculté; **D** marque les cas douteux et rassemble pour le moment les maîtres dont nous ne savons pas avec certitude s'ils ont enseigné à la Faculté des arts de Paris ou si leurs ouvrages y ont été connus. Les auteurs de ce dernier groupe, réunis sous le code D, devront être distingués dans la révision finale du répertoire en deux catégories: ceux dont l'enseignement à la Faculté des arts reste incertain et ceux dont l'utilisation des oeuvres reste douteuse.

Si la catégorie **M** ne pose généralement pas de problème, la catégorie **S** implique toujours des choix difficiles. Souvent, nous avons des indices clairs de l'utilisation des ouvrages de ces auteurs par les maîtres ès arts parisiens; souvent aussi, il n'y a qu'une probabilité. Si cette probabilité nous paraît suffisante, le maître est inclus dans le répertoire avec le code **S**, s'il y a doute, il est marqué par le code **D**. Par contre, si ses liens avec la Faculté des arts de Paris nous semblent improbables, il se trouve relégué dans la liste des auteurs exclus qui est donnée dans l'introduction.

En ce qui concerne les notices consacrées aux auteurs retenus pour le répertoire, leur composition n'a pas changé. On peut donc se référer au fascicule 3 (p. 22) pour une brève description des notices. Cependant, la bibliographie qui y est donnée pose de plus en plus de problèmes. En général elle ne retient que les études concernant les oeuvres relatives à la Faculté des arts ainsi que celles qui concernent les problèmes philosophiques dans des oeuvres théologiques, et pourtant la quantité d'ouvrages et d'articles consacrés aux auteurs médiévaux augmente chaque année. Dans des cas extrêmes, comme celui de Nicolas de Cuse, il n'est plus possible de donner l'ensemble de la bibliographie. Dans ces cas-là on a donc donné une bibliographie sélective. D'autre part, pour alléger quelque peu le travail bibliographique, désormais les références exactes aux pages qui, à l'intérieur de l'article ou de la monographie, concernent l'auteur qui fait l'objet de la notice, ne sont plus données systématiquement; nous supposons que l'utilisateur du répertoire trouvera sans trop de mal le(s) passage(s) qui l'intéressent.

Dans la section des notices qui comprend la littérature moderne, on trouvera parfois des études concernant plus particulièrement l'une des oeuvres de l'auteur en question. Si ce genre d'études se rapporte à plusieurs oeuvres à la fois, il m'a semblé préférable de le citer sous la bibliographie générale, et non sous la bibliographie qui suit l'oeuvre individuelle.

En ce qui concerne les auteurs exclus (dont on trouvera la liste ci-dessous dans l'introduction), ils ne sont pas traités de la même manière: les notices sommaires ne contiennent que quelques références bibliographiques. Signalons aussi que les

auteurs qui n'ont aucun lien avec la Faculté des arts de Paris et dont les œuvres sont perdues, ne sont pas mentionnés parmi les exclus. Par exemple, Nicolaus de Troia (de Aquilone), O.P., en 1391 général de l'ordre, a sans doute écrit quelques ouvrages concernant les arts (des commentaires sur Pierre d'Espagne et sur Aristote); cependant, ces œuvres ayant disparu, il n'y avait pas de raison de le mentionner ici, car ni son lien avec Paris, ni l'existence de ses ouvrages et leur éventuelle circulation à Paris ne sont avérés.

Avant de donner cette liste des auteurs exclus, mentionnons quelques cas particuliers. D'abord, Nicolas de Clamanges se trouve parmi eux: bien que ce théologien et secrétaire de Benoît XVI ait été recteur de l'Université de Paris, il ne semble pas avoir laissé d'œuvres concernant l'enseignement à la Faculté des arts. De même le célèbre Marsile Ficin a été exclu du répertoire, parce que sa *Summa philosophie* ne semble pas avoir été connue à Paris et ses *Physiognomia* et *Oeconomica* n'ont pas été identifiées. Matthieu de Gubbio, figure centrale de l'école averroïste de Bologne, se trouve également rélégué parmi les exclus, car il ne semble pas y avoir de signe évident de son influence sur les maîtres parisiens. Bien entendu, ces auteurs seront réhabilités et inclus dans le répertoire proprement dit au moment de la révision finale, si d'ici là un lien sûr ou du moins probable avec la Faculté des arts de Paris aura été démontré. Finalement, il faut saluer le seul auteur dont le nom commence par un K: il s'agit de Kilianus Stetzing, que l'on rencontrera ci-dessous à la tête du groupe 3, un peu perdu dans un fascicule concernant les lettres LMNO: lui aussi trouvera une meilleure place dans la révision finale.

*Les exclus.*

Cette section veut donner une idée de la complexité et de l'étendue du monde intellectuel dans lequel se situait la Faculté des arts de Paris. Cette liste n'est, bien entendu, pas exhaustive, mais elle présente les auteurs rencontrés au cours de mes recherches, auteurs qui ne correspondent pas aux critères établis pour faire partie du répertoire proprement dit.

Les auteurs exclus sont répartis dans quatre groupes:
- 1. travaillant dans les disciplines de la Faculté des arts, ils se situent en dehors des limites chronologiques
- 2. leurs écrits ne semblent pas vraiment appartenir au milieu de la Faculté des arts
- 3. travaillant, dans d'autres centres d'études, dans ce domaine et dans les limites chronologiques, ils n'ont probablement pas été connus à Paris
- 4. le nom des auteurs et le titre de leurs ouvrages concernant la Faculté des arts sont connus, mais il ne reste de ces oeuvres ni manuscrit ni édition.

Les auteurs pouvant être cités dans plusieurs catégories à la fois ont été classés dans celle qui semble la plus évidente.

**1.** La première catégorie comprend des auteurs dont l'activité se situe au delà de la limite chronologique de 1500 environ. Y sont également cités les humanistes italiens

du XV[e] siècle, qui représentent la Renaissance, un monde totalement différent de la Faculté des arts médiévale; ils sont mentionnés ici uniquement lorsque leurs travaux concernent néanmoins l'enseignement des arts.

Lapus Castelliunculus Iunior, [1405-1438], humaniste italien, traducteur de Plutarque, Lucien, Théophraste, etc., mais aussi auteur d'une *Oratio Bononiae habita in suo legendi initio ad scolares* (éd. K. Müllner, *Reden und Briefe italienischer Humanisten*, Wien 1899, pp. 129-139) et d'une *Oratio de laudibus philosophiae* (éd. *ibid.*, pp. 139-142); (cf. E. Garin, *Prosatori latini del Quattrocento*, Milano/Napoli 1952, p. 169).

Laurentius Guillelmus de Traversagnis (de Savona), [1414-1495], O.F.M., professeur de rhétorique à Cambridge, auteur notamment, parmi de nombreuses oeuvres, d'un *Epitome margaritae eloquentiae* (éd., avec trad. anglaise, par R.H. Martin, dans *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society*, lit. et hist., vol. XX, part II, 1986, pp. 131-269) et d'une *Rhetorica Nova sive Margarita eloquentiae castigatae* (cf. A. Teetaert, dans *DTC* 45, 1939, col. 1232-1233; J. Ruysschaert, *Lorenzo Guglielmo Traversagni de Savone (1425-1495), un humaniste franciscain oublié*, dans *AFH* 46 (1953) pp. 195-210; *id.*, *Les manuscrits autographes de deux oeuvres de Lorenzo Guglielmo Traversagni, imprimées chez Caxton*, dans *BJRL* 36 (1953-54) pp. 191-197; G. Farris, *Umanesimo e religione in Lorenzo Guglielmo Traversagni*, Milano 1972; Sharpe, *Handlist*, pp. 362-365).

Laurentius Lippius Florentinus, [† 1485], humaniste italien, traducteur et poète, professeur de grammaire et de rhétorique à Pise, auteur notamment de *Carmina et epigrammata, Proverbia, Saturae*, de lettres, de traductions, et d'une *Oratio recitata in principio Studii Pisani* (1473); (cf. A. Della Torre, *Storia dell'Academia platonica di Firenze*, Firenze 1902, pp. 702-708; G. Bottiglioni, *La lirica latina in Fiorenze nella seconda metà del sec. XV*, Pisa 1913, 100-104; R. Giustiniani, *L'orazione di Lorenzo Lippi*, dans *Rinascimento*, 2a ser., 4 (1964) pp. 265-284, éd. 272-283).

Leo-Baptista Alberti, [1404-1472], humaniste italien, écrivain et théoricien de l'architecture, auteur de nombreux ouvrages en latin, dont le *De re edificatoria* et *De pictura* (version latine et vulg.), et en italien, dont le *Della famiglia* (cf. notamment G. Mancini, *Vita di Leo Battista Alberti*, Firenze 1911[2]; E. Garin, *Prosatori latini del Quattrocento*, Milano/Napoli 1952, p. 635; G. Ponte, *Leon Battista Alberti umanista e prosatore*, dans *RLI* 68 (1964) pp. 256-285; E. Garin, *Il pensiero di L.B. Alberti: caratteri e contrasti*, dans *Rinascimento* 12 (1972) pp. 3-20; V. Fontana, *Artisti e committenti nella Roma del Quattrocento. Leon Battista Alberti e la sua opera mediatrice*, Roma 1973).

Leonardus Nogarola, [XV[e] s.], humaniste italien, auteur d'un traité *De immortalitate anime*, conservé dans le ms. Firenze, B. Laur., Ashburnham 107 (cf. E. Garin, *Il problema dell'anima e dell'immortalità nella cultura del Quattrocento in Toscana*, dans

*id.*, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, Firenze 1961, pp. 123-124; G. di Napoli, *L'immortalità dell'anima nel Rinascimento*, Torino 1963, p. 195).

Lucas Pacioli, [† 1517], O.F.M., mathématicien qui enseigna à Milan, Pise, Bologne, Venise et Rome, auteur notamment du traité *De divina proportione*, édité à Venise en 1509 (cf. F. Riva, *Luca Pacioli, De divina proportione*, Milano 1956 (Fontes Ambrosianae 31); G. Masotti-Biggiogero, *De vita e delle opere di Luca Pacioli*, dans F. Riva, *op. cit.*, pp. 219-233; D. Ivano Ricci, *Fra Luca Pacioli. L'uomo e lo scienziato con documenti inediti*, Sansepulcro 1940; R.E. Taylor, *No Royal Road. Luca Pacioli and His Times*, Chapel Hill, Univ. of North Carolina 1942; B. Hughes, *Franciscans and Mathematics, II*, dans *AFH* 77 (1984) pp. 38-43).

Martinus Phileticus, [vers 1430-1490], humaniste, professeur de grec et de latin à Pesaro et Rome, auteur notamment de commentaires sur Cicéron, Juvenal, Perse, l'*Ars Poetica* d'Horace (cf. notamment A.M. Sanford, dans *Catalogus translationum* ..., éd. P.O. Kristeller, I, Washington 1960, pp. 210-212; G. Mercati, dans *Classical and Mediaeval Studies in Honor of E.K. Rand*, New York 1938, pp. 221-230).

Mattheus Palmerius, [*ca.* 1405-1475], humaniste italien de Florence, membre du conseil de la ville, auteur d'œuvres historiques, dont les *Annales* (ou *Historia florentina*), le *De captivitate Pisarum liber* et le *De temporibus*, mais aussi d'une traduction (et non pas d'un commentaire) des *Meteora* conservée dans un ms. de Milan (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 342; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125; id., *Commentateurs*, p. 171; E. Garin, *Mattia Palmieri traduttore di Aristotele*, dans *id.*, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, Firenze 1961, pp. 308-312; E. Finzi, *Matteo Palmieri. Dalla "Vita civile" alla "Città di vita"*, Milano 1984).

Nicolaus Perottus, [1429-1480], humaniste italien, auteur de traductions du grec, notamment d'Epictète et de Plutarque, de *carmina* ou *epigrammata*, de lettres, mais aussi d'un traité *De generibus metrorum* et de *Rudimenta grammatices* (cf. G. Mercati, *Per la chronologia della vita e degli scritti di Niccolo Perotti*, Roma 1925 (rééd. Vaticano 1973); P.O. Kristeller, *Niccolo Perotti ed i suoi contributi alla storia dell'Umanesimo*, dans *Res Publica Litterarum* 4 (1981) pp. 9-25).

Omnibonus Leonicenus, [vers 1412-1474], humaniste italien qui enseigna à Mantoue et Vicence, auteur de traductions de textes classiques, dont Esope, mais aussi de commentaires sur le *De amicitia* de Cicéron (éd.Venise 1484), *De oratore* (éd. Vicenza 1476), Iuvénal, Lucain, Perse, ainsi que d'un traité *De ratione metrorum*, de lettres, d'une *Oratio de laudibus eloquentie* et d'autres discours (cf. *Catalogus translationum et commentariorum*, I, Washington 1960, p. 209; R. Sabbadini, *Nuove notizie e nuovi documenti su Ognibene de' Binisoli Leoniceno*, dans *Antologia Veneta* 1, 1900, pp. 11-16, 176-189).

**2.** La deuxième catégorie des exclus comprend les auteurs qui se situent bien dans les limites chronologiques de 1200 - 1500 environ, mais dont les écrits ne semblent pas vraiment liés à l'enseignement de la Faculté des arts, même si ces auteurs ont sans doute étudié à cette Faculté. Elle comprend notamment des grammairiens, des rhéteurs, des poètes, des historiens, des théologiens, des traducteurs, des alchimistes.

Landulphus de Columna, [fin XIII$^{e}$ - début XIV$^{e}$ s.], chanoine de Chartres dès 1290, y séjourne pendant 30 ans, auteur notamment d'un *Breviarium historiarum* et d'un traité *De translatione imperii* (*cf.* Glorieux, *Fac. arts*, n° 288; Y. Delaporte, dans *DHGE* 13, 1956, col. 336-337; A. Clerval, *Les écoles de Chartres au moyen âge*, 1895, pp. 405-411; S. Forte, *John Colonna, O.P. Life and Writings*, dans *AFP* 20 (1950) pp. 369-414; G. Billanovich, *La tradizione del teste di Livio e le origini dell'umanesimo*, I, 1, Padova 1981, pp. 126-175).

Laurentius Aquileiensis, [XIII$^{e}$ s.], maître de rhétorique à Bologne, auteur de divers traités sur l'*ars dictaminis*, notamment *Practica dictaminis sive usus dictaminis* et *Summa dictaminis iuxta stilum Romane curie et consuetudinem modernorum* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 289; P. Paschini, *Maestro Lorenzo, canonico di Aquileia. Notizie su di un illustre "dictator"*, dans *Studi Aquilensi offerti ... a Giovanni Brusin*, Aquilea 1953, pp. 407-422; K. Jensen, *The Works of Lawrence of Aquileia with a List of Manuscripts*, dans *Manuscripta* 17 (1973) pp. 145-158; Ch. Vulliez, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 179-180).

Ludolphus Hildesheimensis (de Lucow), [XIV$^{e}$ s.], chanoine et doyen à Hildesheim, auteur d'une *Summa dictaminum* (éd. Rockinger, *Briefsteller und Formelbücher*, I, 1863, pp. 359-398) et de *Flores grammatice* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 295; G.L. Bursill-Hall, *Teaching Grammars of the Middle Ages*, dans *HLing* 4 (1977) pp. 1-29; G. Powitz, *Zwei grammatische Opuscula der Ludolf von Lucow*, dans *Codices manuscripti* 12, 4 (1986) pp. 133-136).

Mattheolus Perusinus, [† 1470-80], docteur d'arts et de médecine, il enseigna la médecine à Pérouse et à partir de 1452 à Bologne, puis la philosophie à Padoue; auteur notamment d'une *Ars memorativa* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 338; *id.*, *Commentateurs*, p. 171; Livesey, *Commbase*; P. Rossi, *Clavis universalis: Arti mnemoniche e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Milano/Napoli 1960, p. 35).

Mattheus Vindocinensis, [fin XII$^{e}$ s.], grammairien et poète, il enseigna la grammaire à Orléans, puis à Paris, probablement durant une dizaine d'années (à partir de 1175 environ); ses œuvres grammaticales, notamment l'*Ars versificatoria*, furent certainement connues des premiers maîtres de la Faculté des arts, mais n'ont pas le même caractère que les écrits universitaires (cf., parmi une large bibliographie, Glorieux,

*Fac. arts*, n° 310; C. Brousseau, dans *Lexicon Grammaticorum*, pp. 615-616; E. Faral, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles*, Paris 1924, pp. 1-14; F. Munari, *Mathei Vindocinensis Opera*, vols. I-III, Roma 1977-1986).

Minus de Colle, [sec. moitié XIII^e s.], grammairien italien, auteur notamment d'un *Ars dictaminis* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 314; H. Wieruszowski, *Ars dictaminis in the Time of Dante*, dans *MH* pp. 95-108).

Nicolaus magister, [XIII^e s.], grammairien, probablement du nord de la France, auteur d'un traité *De grammatica et omni genere constructionum*, conservé dans les mss. Valenciennes 397 et Douai 752 (cf. B. Hauréau, dans *HLF* 29, 1885, p. 602, qui l'identifie sans raison à Nicolas de Breckendale).

Nicolaus de Breckendale, [vers 1260], grammairien enseignant à Cambridge, auteur d'un *Deponentiale* ou *Liber metricus de verbis deponentibus*, d'un commentaire sur l'*Exoticon* d'Alexandre de Hales, sans doute d'un traité *De grammatica*, de sermons (cf. Glorieux, *Fac. Arts*, n° 316; Emden, *Cambridge*, p. 90; Sharpe, *Handlist*, pp. 384-385).

Nicolaus Siculus, [vers 1300], auteur d'un *Ars dictaminis* qui a probablement enseigné à Paris à l'époque de Philippe le Bel (cf. Ch. Vulliez, *Un témoin inconnu de l'enseignement parisien (?) de Nicolas de Sicile à l'époque de Philippe le Bel*, dans *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France* (1998) pp. 195-200).

Odo de Castro Radulfi, [† 1273], chancelier de l'Eglise de Paris et de l'Université en 1238, cardinal évêque de Tusculum en 1244, Eudes de Châteauroux est surtout connu pour ses sermons et ses commentaires bibliques, mais il est également l'auteur de *Questiones theologice et morales* (cf. Glorieux, *Rép. théol.*, I, n° 137; M.A. Dimier, dans *DHGE* 15, 1963, col. 1321-1324; J. Longère, dans *DLF*, p. 426; M.-M. Davy, *Les sermons universitaires parisiens de 1230-1231*, Paris 1931; Stegmüller, *RB*, pp. 113-121).

Odo Rigaldi, [† 1275], O.F.M., théologien parisien bien connu, Eudes Rigaud est l'auteur notamment d'un commentaire sur les *Sentences;* certaines de ses *Questiones disputate* concernent des sujets traités également à la Faculté des arts, par exemple la *Questio de libero arbitrio* (cf. notamment Glorieux, *Rép. théol.*, II, n° 303; Doucet, dans *AFH* 27 (1934) pp. 541-542; F. Pelster, dans *Scholastik* 11 (1936) pp. 518-542; P. Raoul et J. Longère, dans *DLF*, pp. 428-429; De Wulf, II, pp. 111-112; O. Lottin, *Une question disputée d'Odon Rigaud sur le libre arbitre*, dans *RThom* 14 (1931) pp. 886-895; L. Sileo, *Teoria della scienza teologica. Quaestio de scientia theologiae di Odo Rigaldi e altri testi inediti*, Roma 1984; R. Wood, *Distinct Ideas and Perfect Solicitude: Alexander of Hales, Richard Rufus and Odo Rigaldus*, dans *FSt* 53 (1993) pp. 7-46).

Ortulanus (Hortulanus, Martinus ou Ricardus Ortulanus), [vers 1350], mystérieux alchimiste, peut-être français, parfois confondu avec Jean de Garlande, auteur d'un *Commentarius in Hermetis Tabulam Smaragdinam* (ou *De secretis nature*) et d'un *Compendium alchimie* attribué à Jean de Garlande (cf. Sarton, III, 2 pp. 1575-1576; Thorndike, III, pp. 176-190, 686-688).

**3.** La troisième catégorie est celle des auteurs dont les travaux concernent bien l'enseignement des arts, dans les limites chronologiques déterminées, mais nous n'avons aucun indice que leurs oeuvres étaient connues à la Faculté des arts de Paris. C'est ici que se présentent les choix les plus difficiles et que de nouvelles recherches peuvent modifier les données.

Kilianus Stetzing, [XV$^{e}$ s.], étudiant à Greifswald et Colchester, puis à Erfurt, bachelier en théologie en 1433, auteur d'une *Tabula super Metaphysicam Antonii Andree* et d'un commentaire sur les *Sentences* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 306-307; *id., Berol.*, pp. 356, 365; L. Meier, *Die Barfüsserschule zu Erfurt*, Münster i. W. 1958 (Beiträge 38, 2) *passim*; Livesey, *Commbase*).

Lambertus de Monte (de Monte Domini; de Herrenberg), [† 1499], originaire de 's-Heerenberg aux Pays-Bas, étudiant, maître ès arts, puis en théologie à Cologne, enseigna dans la *Bursa Montana*, dont il fut régent de 1480 à 1499, auteur de divers commentaires sur Aristote (la *Physique*, le *De anima*) et d'une *Questio ostendens quid dici potest de salvatione Aristotelis*, thomiste, à distinguer de l'albertiste parisien du même nom, auteur d'un commentaire sur les *Sentences* (cf. notamment Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 307-310; *id., Commentateurs*, p. 157; H.L.P. Leeuwenberg, *Lambertus van 's-Heerenberg (de Monte Domini) († 1499), een Nederlands geleerde aan de universiteit van Keulen*, dans *TSGes* 85 (1972) pp. 325-349; Macken, pp. 392-399). **Nota:** *Processus Lamberti de Monte* (Henricus de Gorkum, Gerardus de Monte, Gerardus de Elten, Henricus de Orsoe, Lambertus de Monte), *Copulata Veteris Artis Aristotelis secundum viam thomistarum, Copulata Nove Logice secundum viam thomistarum cum textu Aristotelis, Positiones circa libros Physicorum et De anima Aristotelis iuxta ordinarium et disputativum processum magistrorum Colonie in Bursa Montis regentium ad opponendum et respondendum ... necessarie* (*cf.* Lohr, *op. cit.*, pp. 310-312; *id. Commentateurs*, p. 157; *id., Berol.*, p. 354; Macken, pp. 395-398; Livesey, *Commbase*).

Lancillottus de Zerlis, [XV$^{e}$ s.], docteur en arts et en médecine, de Vérone, auteur d'une *Declaratio compendiosa Alfarabii super libris Rhetoricorum*, éd. Venezia 1481 (*cf.* Lohr, *op. cit.*, pp. 312-313; Cosenza, V, p. 1934).

Laurentianus Florentinus, [† 1502], professeur de logique, physique et médecine à Pise depuis 1479, auteur d'un commentaire *In librum De elocutione (Expositio in libros De interpretatione)*, édité à Venise en 1500 (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 313; Chevalier, col. 1947-48; Cosenza, V, pp. 989-990).

Laurentius Grodziski de Posnania, [fin XV^e^ s.], étudiant, maître ès arts (1478), puis docteur en médecine à l'université de Cracovie, auteur d'un commentaire sur les deux premiers livres du *De anima*, conservé dans un manuscrit de Cracovie (cf. Lohr, dans *Traditio* 30 (1074) p. 142; M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikanskim*, Wrocław 1971, pp. 420, 567; Z. Kuksewicz, *Albertyzm i Tomizm w XV wieku w Krakowie i Kolonii*, Wrocław 1973, pp. 117-121 *et passim*, 272-275 (éd. d'extraits)).

Laurentius Meissner de Dresden, [milieu XV^e^ s.], maître ès arts à Leipzig, auteur d'un *Commentarius in Summam naturalium Alberti Magni* conservé dans un seul manuscrit de Würzburg (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 314-315).

Laurentius Pisanus, [XV^e^ s.], enseigna à Florence, auteur d'ouvrages à caractère philosophique (dont des *Dialogi*) et théologique, mais aussi d'un commentaire sur l'*Ethique* (cf. A. Field, *The Origins of the Platonic Academy of Florence*, Princeton 1988, p. 281; D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650)*, Leiden etc. 2002, p. 281; Livesey, *Commbase*).

Laurentius de Ratibor, [vers 1381-1450], maître ès arts (1416), puis docteur en théologie (vers 1433) à Cracovie, auteur d'une *Tabula radicum (cum commentario "Pro canone tabularum")* et peut-être d'une *Expositio libri Politicorum* conservée dans un manuscrit de Cracovie (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 315; Livesey, *Commbase;* G. Rosińska, *Une table astronomique de Laurent de Raciborz, le commentaire qui l'accompagne*, dans *MPP* 19 (1974) pp. 141-147; P. Czartoryski, *Gloses et commentaires inconnus sur la Politique d'Aristote d'après les mss. de la bibliothèque Jagellonne de Cracovie*, dans *MPP* 5 (1960) pp. 3-44; K. Walsh, *Ein Schlesier an der Universität Krakau im 15. Jahrhundert*, dans *Archiv für schlesische Kirchengeschichte* 40 (1982) pp. 191-206).

Leo de Erfordia, [milieu XIV^e^ s.], auteur notamment d'un commentaire sur les *Predicamenta*, conservé partiellement dans le ms. München, Clm 4384 (cf. S. Lorenz, *Studium generale Erfordense* ..., Stuttgart 1989, pp. 274-275).

Leonardus Pisanus, [prem. moitié XIII^e^ s.], célèbre mathématicien italien, auteur notamment d'un *Abacus* et des traités *Flos super solutionibus quarundam questionum ad numerum et ad geometriam*, *Liber quadratorum* (dédié à l'empereur Frédéric II en 1225) et *Practica geometrie* (cf., parmi une bibliographie abondante, Glorieux, *Fac. arts*, n° 291; B. Boncompagni, *Scritti di Leonardo Pisano*, Roma 1857-1862 (2 vols.); G.

Arrighi, *La matematica del Rinascimento in Firenze. L'eredità di Leonardo Pisano*, dans *Cultura e scuola* V, 18, 1966, pp. 287-294; J. Gies et F. Gies, *Leonard of Pisa and the New Mathematics of the Middle Ages*, New York 1969).

Leonardus Pistoriensis, [prem. moitié XIV^e s.], O.P., auteur de quelques traités concernant les sciences: *Mathematica, De dispositione spere et orbis* et *Computus*, conservés dans le ms. Firenze, B. Riccard. 1169, ainsi que de plusieurs ouvrages théologiques (cf. Kaeppeli, III, pp. 85-86; IV, p. 189).

Leonardus (Matthei) de Utino, [ XV^e s.], O.P., *lector*, puis *magister* à Bologne, puis prieur du couvent d'Udine, auteur notamment d'une série d'ouvrages concernant les arts: *Logica, Tractatus de modis dicendi, Tractatus de terminis naturalibus, Tractatus de inchoatione formarum, Regula de maximo et minimo, Recollectiones super Aristotelis libris de anima*, ainsi que d'œuvres théologiques (cf. Kaeppeli, III, pp. 80-85; IV, p. 189; Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) p. 142; Livesey, *Commbase;* C. Scalon, *Produzione e fruizione del libro nel basso Medioevo. Il caso Friuli*, Padova 1995, n° 373, 472).

Leopoldus de Austria, [XIII^e s.], auteur d'une *Compilatio de astrorum scientia* (éd. Augsburg 1499, Venezia 1520) et peut-être d'un traité en vers sur l'arithmétique (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 292; Duhem, III, pp. 312-315; Sarton, II, p. 996; J. Carmody, *Li Compilacions de la science des estoilles, lib. I-III*, Los Angeles 1947 (Univ. of California. Publications in Modern Philology 33, 2)).

Lucas de Mannellis Florentinus, [† 1362], O.P., auteur d'une *Tabulatio et expositio Senece* et d'une *Expositio Valerii Maximi*, mais aussi d'un *Compendium moralis philosophie*, dédié à Bruzio Visconti (cf. Kaeppeli, III, pp. 89-90; IV, pp. 190-191; Livesey, *Commbase;* Th. Kaeppeli, dans *AFP* 18 (1948) pp. 244-248).

Lucas de Wielki Kozmin, [† 1414], maître ès arts à Cracovie, influencé par Jean Buridan, auteur notamment de gloses sur les *Questiones super libros Physicorum* de Buridan, conservées dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 320-321 (avec bibliographie); *id., Commentateurs*, p. 161; Livesey, *Commbase;* M. Kowalczyk, *Lucas z Wielkiego Kozmina*, dans *Materialy do Historii Filozofii Sredniowiecznej w Polsce* 4/15 (1971) pp. 3-40).

Ludovicus de Ferraria (Valencia), [† 1496], O.P., procureur général de l'ordre en 1491-1496, auteur notamment d'une *Epitoma per conclusiones* sur la *Politique* d'Aristote avec le commentaire de Thomas d'Aquin, éditée à Rome en 1492 et conservée dans le ms. Berlin, SB Lat. oct. 110, et d'un *Compendium Ethicorum Aristotelis* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 321 (sous Ludovicus de Ferraria et Ludovicus Valentiae); *id., Commentateurs*, p. 161; Kaeppeli, III, pp. 92-94; IV, p. 192; Livesey, *Commbase;* D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Renaissance (ca. 1300-1650)*, Leiden etc. 2002).

Ludovicus Sanctus de Beringen, [† 1361], clerc au service de Jean Colonna, détenteur de divers bénéfices, chanoine de S. Donation de Bruges, musicien, ami de Pétrarque, auteur du bref traité *Sentencia subiecti in musica sonora* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 294 (qui le confond avec Ludovicus Tolosanus); G. Billanovich, *Tra Italia e Fiandre nel Trecento. Francesco Petrarca e Ludovico Danto di Beringen*, dans *The Late Middle Ages and the Dawn of Humanism outside Italy*, Leuven/Den Haag 1972 (Mediaevalia Lovaniensia I, 1) pp. 6-18; A. Welkenhuysen, *Louis Sanctus de Beringen, ami de Pétrarque, et sa "Sentencia subiecti in musica sonora", rééditée d'après le ms. Laur. Ashb. 1051*, dans *Sapientiae doctrina. Mélanges ... H. Bascour*, Leuven 1980, pp. 386-427 (éd. pp. 416-418); C. Renardy, *Les maîtres universitaires du diocèse de Liège. Répertoire biographique*, Paris 1981, n° 559, pp. 387-388).

Magnus Hund (Hundt) de Magdeburg, [*ca.* 1449-1519], étudiant à Leipzig, il y fut maître ès arts en 1486 et enseigna à la Faculté des arts; doyen de la faculté en 1497, recteur en 1499, il étudia la médecine, puis la théologie à la même université; chanoine à Meissen; auteur d'un *Compendium totius logices, quod a nonnullis Parvulus antiquorum appellatur*, imprimé à Leipzig depuis 1501, et d'un *Introductorium in universalem Aristotelis physicen, Parvulus philosophie naturalis vulgariter appellatus*, imprimé à Leipzig en 1500 (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 321-322; *id.*, *Berol.*, p. 396; Livesey, *Commbase*).

Marchettus Paduanus, [début XIV^e s.], musicien à la cour de Charles II et de Robert I de Naples, auteur du *Pomerium in arte musice mensurate* et d'une *Brevis compilatio in arte musice mensurate pro rudibus et modernis* (abrégé du *Pomerium*); (cf. notamment Glorieux, *Fac. arts*, n° 299; G. Vecchi, *Su la composizione del "Pomerium" di Marchetto da Padova e la "Brevis compilatio"*, dans *Quadrivium* 1 (1956) pp. 153-205; P.-A. Gallo, *Marchetus in Padua und die "franco-venetische" Musik des frühen Trecento*, dans *AMw* 31 (1974) pp. 42-56; *New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 15, 2001, pp. 826-828).

Marinus de Castineano, [XV^e s.], O.F.M., auteur d'un *Tractatus syllogismorum* (ou *De inventione medii et quadratura circuli*) conservé notamment dans le ms. Vat. lat. 3037 (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 300; B. Hughes, *Franciscans and Mathematics*, dans *AFH* 77 (1984) pp. 57-58).

Marcilius (magister), voir Pseudo-Marsilius de Inghen (parmi les auteurs retenus).

Marsilius Ficinus, [1433-1499], humaniste célèbre, traducteur, philosophe platonicien, auteur notamment de commentaires sur divers dialogues de Platon, dont le *Timée* et le *Banquet*, ainsi que sur l'*Epistula s. Pauli ad Romanos* (dépendant étroitement de saint Thomas), auteur également de traités, comme le *De vita libri tres*, et de nombreuses *Epistule*, sa *Summa philosophie* (*ca.* 1455), conservée dans un seul manuscrit, n'était probablement pas connue à Paris, tandis que ses *Physiognomia* et

*Oeconomica* n'ont pas été identifiées (cf., parmi une très large bibliographie, notamment Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 322-323; *id.*, *Commentateurs*, pp. 163-164; Livesey, *Commbase;* Flüeler, II, p. 97; P.O. Kristeller, *Supplementum Ficinianum. Marsilii Ficini Florentini philosophi Platonici opuscula inedita et dispersa*, Firenze 1937; *id.*, *The Scholastic Background of Marsilio Ficino*, dans *Traditio* 2 (1944) pp. 257-318; *id.*, *Il Pensiero filosofico di Marsilio Ficino*, Firenze 1953 (*id.*, *Die Philosophie des Marsilio Ficino*, Frankfurt 1972); *id.*, *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Roma 1956, pp. 35-97; R. Marcel, *Marsile Ficin, 1433-1499*, Paris 1958; divers articles dans *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone. Studi e documenti*, éd. G.C. Garfagnini, Firenze 1986, notamment P.O. Kristeller, *Marsilio Ficino and His Work After Five Hundred Years;* D. Luscombe, *Denis the Pseudo-Areopagite in the Writings of Nicholas of Cusa, Marsilio Ficino and Pico della Mirandola*, dans *Néoplatonisme et philosophie médiévale*, éd. L.G. Benakis, Turnhout 1997, pp. 93-107).

Martinus de Almodavar, [XV^e^ s.], lié à l'école lulliste, auteur d'un traité *Formalitates*, édité à Séville en 1491 (renseignements d'Angel d'Ors).

Martinus de Alnwick (Anglicus), [† 1336], O.F.M., *lector* au couvent d'Oxford à partir de 1311, auteur d'un commentaire sur les *Sentences*, mais on lui a également attribué quelques traités de logique; cependant, il ne peut pas être identifié au Martinus Anglicus maître de logique (voir ci-dessous) (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 301; Livesey, *Commbase;* Emden, *Oxford*, I, pp. 26-27; Sharpe, *Handlist*, p. 371; A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians*, Oxford 1934, pp. 275-276, 367).

Martinus Anglicus, [XIV^e^ s.], maître de logique, auteur de divers traités: *De veritate et falsitate propositionis* (éd. De Rijk, *op. cit. infra*), *Insolubilia*, *De consequentiis* et *Obiectiones consequentiarum*, le dernier conservé dans 11 manuscrits, et peut-être *Obligationes (De obligatione in arguendo)* (éd. F. Schupp, *Martinus Anglicus über die Verpflichtungen*, Hamburg 1993; cf. E.J. Ashworth, dans *BPhM* 36 (1994) p. 123); (cf. Sharpe, *Handlist*, pp. 371-372; Mohan, pp. 380, 381, 420; L.M. de Rijk, *Some 14th Century Tracts on the Probationes terminorum. Martin of Alnwick, O.F.M., Richard Billingham, Edward Upton and Others. An Edition of Four Current Textbooks ...*, Nijmegen 1982 (Artistarium 3); L.M. de Rijk, *Logica Oxoniensis*, dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 156-157; G.A. Wilson et P.V. Spade, *Richard Lavenham's Treatise "Scire". An edition with remarks on the identification of Martin (?) Bilond's "Obiectiones consequentiarum"*, dans *MS* 46 (1984) pp. 1-30; N.J. Green-Pedersen, *Early British Treatises on Consequences*, dans *The Rise of British Logic*, éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 302-303).

Martinus Biem de Olkusz, [vers 1500], actif à Cracovie, auteur d'un commentaire sur les *Sentences* et d'ouvrages astronomiques, mais aussi d'un commentaire sur le *De sophisticis elenchis*, datant de 1505 et conservé dans le ms. Kraków, Jagell. 2175 (cf.

Livesey, *Commbase*; M. Markowski et S. Włodek, *Repertorium commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Iagellonica asservantur*, Wrocław 1974, p. 119; M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, pp. 114-118).

Martinus (?) Bilond, voir Martinus Anglicus.

Martinus de Gugugeya, [XV^e s.?], auteur de *Disputata de libris (I-V) Physicorum*, conservés dans le ms. München, Clm 19675 (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 336-337).

Martinus de Horzepnik, [milieu XV^e s.], actif à Prague, auteur notamment de gloses sur la *Métaphysique* et le *De anima* (cf. J.B. Korolec, *Repertorium commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca olim Universitatis Pragensis ... asservantur*, Wrocław 1977, pp. 25, 77; J.B. Korolec, dans *MPP* 21 (1975) p. 150; P. Spunar, *Literární činnost utrakoistů doby poděbradské a jagellonské*, dans *Acta reformationem Bohemicam illustrantia*, Praha 1978, p. 215).

Martinus de Lancicia, [*ca.* 1450], maître ès arts à Prague, auteur de *Disputata* sur Porphyre et les *Predicamenta*, ainsi que du traité *Aggregatorium de universalibus in XXI capitulis* (*ca.* 1450); (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 337; Livesey, *Commbase*; J. Tříška, *Literární činnost předhusitské university*, Praha 1967, pp. 167-168; F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1340-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 20 n° 33; J. Tříška, *Životopisný slovnik předhusitské pražské univerzity 1348-1409*, Praha 1981, p. 353).

Martinus de Przybram, [XV^e s.], maître ès arts à Prague, auteur d'une série de cours sur divers traités d'Aristote, sur la base des commentaires de Jean Versor (cf. J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories"* ..., dans *MPP* 21 (1975) p. 149).

Martinus Rex de Zurawica, [XV^e s.], astronome à Cracovie, auteur de divers traités dont un *Algorismus minutiarum* (cf. J. Diani, dans *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki* 12 (1967) pp. 269-288; G. Rosińska, *Traité astronomique inconnu de Martin Rex de Zurawica*, dans *MPP* 18 (1973) pp. 159-166).

Mattheus Bononiensis, [XIV^e s.?], auteur d'un traité *De modis significandi* (cf. I. Rosier, *Matthieu de Bologne et les divers aspects du pré-modisme*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti *et al.*, Bologna 1992, pp. 73-164), est-il à identifier avec Matthieu de Gubbio? (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 305; M. Grabmann, *Die Entwicklung der mittelalterlichen Sprachlogik*, dans *id.*, *Mittelalterliches Geistesleben*, I, München 1924, pp. 138-139; C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 41). Ou est-il à identifier avec le Mattheus de Bologne qui fut *notarius* d'Albertus de Libris, au XIII^e s., et auteur

d'une *Summa de arte dictaminis*? (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 307: Matthieu de Libris; P.O. Kristeller, *Matteo de' Libri, Bolognese notary of the XIIIth century and his "Artes dictaminis"*, dans *Miscellanea Giovanni Galbiati*, II, 1951, pp. 283-320).

Mattheus (Maei) de Eugubio (Augubio, Gubbio), [† *ca.* 1347], maître ès arts à partir de 1327, il enseigna la logique et la philosophie à Bologne, où il fut une figure centrale de l'école averroïste; auteur de toute une série de commentaires sur les oeuvres d'Aristote ainsi que de questions disputées (conservées notamment dans les mss. Ottob. lat. 318 et Vat. lat. 3066 et 6768) et d'une *Determinatio de ente rationis* (cf. R. Lambertini, dans *CIMAGL* 59 (1989) pp. 3-60, avec édition); actif seulement à Pérouse et Bologne, il n'y a pas de signe évident de son influence sur les maîtres parisiens (cf. notamment, parmi une large bibliographie, Glorieux, *Fac. arts*, n° 306; Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 338-342 et *id.*, *Commentateurs*, p. 171; *id.*, *Berol.*, p. 406; Livesey, *Commbase*; J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster i. W. 1967 (Beiträge 42, 2) *passim*; Z. Kuksewicz, *Averroïsme bolonais au XIV^e siècle*, Wrocław 1965 (édition de diverses questions); Z. Kuksewicz, *De Siger de Brabant à Jacques de Plaisance: La théorie de l'intellect chez les averroïstes latins des XIII^e et XIV^e siècles*, Wrocław etc. 1968, pp. 420-425 *et passim*; A. Ghisalberti, *Le "Quaestiones de anima" attribuite a Matteo de Gubbio*, Milano 1981, pp. 41-50 (liste des oeuvres authentiques et douteuses); *L'insegnamento della logica a Bologna*, éd. D. Buzzetti *et al.*, *passim*; O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts*, Turnhout 2002, *saepius*).

Mattheus de Guarimbertis, [† entre 1401 et 1412], archidiacre de Parme, auteur d'un traité *De radiis et aspectibus planetarum*, édité avec le *Quadripartitum* de Ptolémée, Nürnberg 1535 (cf. Thorndike, III, pp. 598-599, 768-770; E. Poulle, *La bibliothèque scientifique d'un imprimeur humaniste au XV^e siècle* ..., Genève 1963, p. 43).

Mattheus de Knin, [début XV^e s.], maître ès arts à Prague, auteur d'une *Questio utrum cuiuslibet dependentis perfectio* (1409) et de *Questiones de quolibet* (1409, après 1412); (cf. F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 47 n° 188, p. 55 n° 235; J. Kejř, *Kuodlibetní disputace na pražské universitě*, Praha 1981, pp. 77-90; J. Tříška, *Životopisný slovnik předhusitské pražské univerzity 1348-1409*, Praha 1981, p. 364).

Mattheus de Lapischino (Labiszyna), [† 1452/56], étudiant puis maître ès arts (1425) à Cracovie, doyen de la faculté (1432), maître en théologie (1446) et recteur (1449), auteur d'une *Expositio et glossa in X libros Ethicorum*, conservée dans un ms. autographe et d'une oraison funèbre prononcée aux obsèques de Laurentius de Ratibor (cf. Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) pp. 142-143; *id.*, *Commentateurs*, p. 171).

Mattheus de Libris, voir Mattheus Bononiensis.

Matthias (Hillebrandi) de Legnicz (Liegnitz), [fin XIV^e s., † vers 1413], originaire de Silésie, étudiant puis maître ès arts (en 1379) à Prague, doyen de la Faculté des arts en 1389-90, maître en théologie à Prague en 1400, auteur notamment d'une *Lectura supra libros Ethicorum* conservée dans un ms. de Prague (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 342-343; *id.*, *Commentateurs*, p. 172; Livesey, *Commbase*; J. Tříška, *Živolopisný slovnik předhusitské pražské univerzity 1348-1409*, Praha 1981, p. 364; J.B. Korolec, *Komentarz Macieja z Legnicy do "Etyki Nikomachejskiej" w rkp. Bibl. Uniwersyteckiej lo Pradze 1941 (X.F.15)*, dans *MSZHF* 7 (1967) pp. 38-50; B. Sère, *Amicitia in libris Ethicorum. Le fonctionnement des commentaires de l "Ethique à Nicomaque" sur le thème de l'amitié, XIII^e-XV^e siècle*, thèse Paris 2004).

Matthias de Pobiezowicz, [† après 1420], étudiant et maître ès arts (1416) à Prague, auteur de commentaires sur les *Predicamenta* et sur le *Perihermeneias*, conservés dans un ms. de Prague (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 343; J.B. Korolec, *Repertorium commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca olim Universitatis Pragensis ... asservantur*, Wrocław 1977, pp. 39, 130).

Mauritius de Benessow, [† après 1448], étudiant puis maître ès arts (1440) à Prague, doyen de la Faculté en 1442-44 et recteur en 1447, auteur de *Disputata logicalia* et de *Compostata in titulos questionum Buridani assignatos VIII libris Physicorum*, conservés dans des mss. de Prague (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 343-344; J.B. Korolec, *op. cit.*, p. 130).

Mauritius de Portu (O'Fihely, Fildeus, Hibernicus), [*ca.* 1460-1513], originaire d'Irlande, O.F.M., maître ès arts sans doute à Oxford, il enseigna dans les *studia* de son ordre à Milan, Padoue, Sienne; ministre provincial pour l'Irlande en 1506 et archevêque de Thuam; scotiste et éditeur d'œuvres de Jean Duns Scot notamment, auteur d'une *Expositio (Lectura) in questiones dialecticas Scoti super Isagogis Porphyrii (super universalibus)* (imprimée à Venise en 1500, etc.), d'*Annotationes (Castigationes) in Scoti Questiones super libros Metaphysice* (imprimées à Venise en 1497, etc.) et de *Veritates seu conclusiones vel theoremata de mente Ioannis Duns Scoti* (imprimées à Venise en 1514); (cf. E. Longpré, dans *DTC* 10, 1928, col. 404-405 et Tables fasc. 13, 1967, col. 3166; Lohr, *op. cit.*, p. 344; *id.*, *Commentateurs*, p. 172; Sharpe, *Handlist*, pp. 375-376; Livesey, *Commbase*).

Menghus Blanchellus Faventinus, [*ca.* 1440-après 1520], docteur en arts et médecine, de Faenze, auteur notamment de *Commentaria in dialecticam Aristotelis, id est in libros Posteriorum et in Perihermenias eiusdem*, conservés dans un ms. de Florence, et du *De prestantia philosophi et iurisconsulti* dédié à Borso d'Este (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 345; Cosenza, I, p. 612; G.F. Pagallo, *Nuovi testi per la "disputa delle arti" nel Quattrocento. La "Quaestio" di Bernardo da Firenze e la "Disputatio" di Domenico Bianchelli*, dans *IMU* 2 (1959) pp. 470-481).

Mesinus (Misinus) de Codronchi (Coderonco), [dernier quart XIV^e s.], maître de logique et de philosophie naturelle à Bologne et à Pavie, auteur notamment d'une

*Expositio de tribus predicamentis* (commentaire sur la dernière partie des *Regule solvendi sophismata* de Guillelmus Heytesbury) et de *Dubia* sur la *Questio de motu* de Johannes de Casali, ainsi que de *Questiones libri Peryermenias* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 351; *id.*, *Commentateurs*, pp. 174-175; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125; *id.*, *Berol.*, p. 403; Livesey, *Commbase;* M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 646-648; M. Clagett et J. Murdoch, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 27; G. Federici Vescovini, *"Arti" e filosofia nel secolo XIV*, Firenze 1983; *ead.*, *L'influence des "Regulae solvendi sophismata" de Guillaume de Heytesbury: l' "Expositio de tribus praedicamentis" de Magister Mesinus*, dans *The Rise of British Logic*, éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 361-379; G. Roncaglia, *Le "Questiones" di Mesino de Codronchi sul "De interpretatione"*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV*, éd. D. Buzzetti *et al.*, Bologna 1992, pp. 545-577; *id.*, *Mesino de Codronchi's "Quaestiones" on Aristotle's "De interpretatione": An Edition of Quaestio III (Utrum voces subordinentur conceptibus)*, dans *CIMAGL* 63 (1993) pp. 209-224; *id.*, *Mesino de Codronchi's Physical and Epistemic Sophisms in the "Quaestiones" on Aristotle's "De interpretatione"*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 277-301; O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, pp. 263-264; G. Roncaglia, *Mesino de Codronchi's Discussion on 'Syncategoremata' and Mental Language in his "Quaestiones" on "De interpretatione"*, dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Late Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. 10) pp. 149-163).

Michael Heghestersteen (Hegstersten), [prem. moitié XV^e s.], maître ès arts à Erfurt, doyen de la Faculté des arts à Rostock en 1422-23, auteur d'une *Lectura super logicam*, conservée dans un ms. de Braunschweig (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 346; Livesey, *Commbase*).

Michael Lochmayr de Haideck, [sec. moitié XV^e s.], maître ès arts, puis en théologie et droit canon à Vienne, recteur de l'université en 1474 et 1483, auteur notamment de *Dicta circa veterem artem* et d'une *Philosophia naturalis* (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 346-347; *Verfasserlexikon* 5, col. 891-893; Livesey, *Commbase*).

Michael Czizko de Malenice, [début XV^e s.], maître ès arts à Prague, auteur de la *questio principalis* d'un *Quodlibet* en 1412 et de *Disputabilia super materiam universalium realium* (cf. F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 17 n° 24; *id.*, *Kvodlibetni diskuse ke kvestii principalis Michala z Maknic roku 1412*, dans *Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis* 21, 1981, pp. 27-52; J. Tříška, *Živolopisný slovnik pedhusitské pražské univerzity 1348-1409*, Praha 1981, p. 372).

Michael Puff de Schrick, [prem. moitié XV^e s.], maître ès arts à Vienne de 1423 à 1429, puis docteur en médecine et souvent doyen de la faculté, auteur de *Disputata veteris artis*, conservés dans un ms. de Melk (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 347; Livesey, *Commbase*).

Michael de Wratislawa, [vers 1500], professeur à Cracovie, auteur non seulement d'un commentaire sur les *Sentences*, mais aussi d'un commentaire sur les *Analytica posteriora* (cf. Livesey, *Commbase;* M. Markowski et S. Włodek, *Repertorium commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Iagellonica Cracoviae asservantur*, Wrocław 1974, p. 15; L. Nowak, *Michael Falkener de Vratislavia. Explanatio super Aristotelis librum Posteriorum analyticorum*, Warszawa 1988; M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, pp. 125-128).

Milianus de Spoleto, [prem. moitié XIV$^{e}$ s.], O.P., *lector* dans divers couvents italiens, auteur d'un commentaire sur Valerius Maximus et de *Extractiones de libro Ethicorum secundum ordinem alphabeti*, conservées dans le ms. Admont 580 (cf. Kaeppeli, III, p. 137; Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 351; *Catalogus translationum et commentariorum* ... 5, 1984, pp. 329-331; D.A. Lines, *op. cit.*, p. 477).

Myngodus, [vers 1360?], maître ès arts à Erfurt, auteur d'un commentaire sur le troisième livre du *De anima* (mss. Paris, BnF lat. 9359; Vaticano, Pal. lat. 980 f$^{o}$ 63-79: Expliciunt reportata tertii et ultimi libri De anima completa Erfordie a magistro Myngodo regente ad Beatam Virginem ...) et sans doute de *Reportata De differentiis spiritus et anime* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 351; J. Pinborg, *Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 178; S. Lorenz, *Studium generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und. 14. Jahrhundert*, Stuttgart 1989, pp. 276-278).

Narcissus Pfister (Pistoris) de Augusta, [† après 1434], O.P. avant 1398, O.S.B. à Augsburg en 1422-24, maître ès arts, *lector* chez les Frères prêcheurs à Speyer, puis à Cologne, docteur en théologie à Cologne en 1408, il parta à Augsburg en 1416; auteur notamment de divers *"Registra": Registrum notabilium et questionum super artem veterem, Registrum super questiones libri Elenchorum, Registrum super diversos Aristotelis libros*, et d'un *Glossarium super libros De generatione et corruptione*, tous conservés dans des manuscrits d'Augsburg (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 282; Kaeppeli, III, p. 139, IV, p. 201; G.M. Löhr, *Die Kölner Dominikanerschule vom 14. bis zum 16. Jahrhundert*, Köln 1948, pp. 92-93).

Nicolaus, [XIII$^{e}$-XIV$^{e}$ s.], peut-être à identifier à Nicolaus de Polonia, auteur d'un traité *De experimentis chemicis* (cf. Thorndike, II, pp. 796-797).

Nicolaus (Theoderici) de Amsterdam, [† vers 1460], étudia à Cologne, puis à Erfurt, où il fut maître ès arts en 1414, se renda ensuite à Rostock, où il fut à plusieurs reprises doyen de la Faculté des arts et recteur en 1426, déménagea à Greifswald avec l'université, ne retourna pas, mais fut maître ès arts à Leipzig en 1444 et bachelier en théologie; auteur d'un *Exercitium nove logice* (perdu) et de divers commentaires sur les œuvres d'Aristote (*Metaphysica, Physica, De celo et mundo, De generatione et corruptione, Meteora, De anima, Parva naturalia, Ethica*), conservés dans quelques mss. seulement (notamment Magdeburg, Domgymnasium 62); (cf. Lohr, dans *Tradi-*

*tio* 28 (1972) pp. 303-305; Macken, I, n° 168 pp. 423-428; J. Pinborg, *Die Aristoteles-Quaestionen des Magister Nicolaus von Amsterdam*, dans *CM* 25 (1964) pp. 244-262; Z. Włodek, *Le commentaire de Nicolas d'Amsterdam sur le De anima d'Aristote. Introduction, textes inédits*, dans *MPP* 11 (1963) pp. 23-42; J. de Raedemaeker, *Informations concernant quelques commentaires du "De anima"*, dans *BPhM* 8-9 (1966-67) pp. 106-109; O. Pluta, *Der Alexandrismus an den Universitäten im späten Mittelalter*, dans *BPJAM* 1 (1996) pp. 81-109; B. Sère, *Amicitia in libris Ethicorum. Le fonctionnement des commentaires de l' "Ethique à Nicomaque" sur le thème de l'amitié, XIII^e-XV^e siècle*, thèse Paris 2004; O. Pluta, *Materialism in the Philosophy of Mind: Nicholas of Amsterdam's Quaestiones de anima*, dans *Mind, Perception, and Cognition. The Commentary Tradition on Aristotle's De anima*, éd. P.J.J.M. Bakker et J.M.M.H. Thijssen, sous presse).

Nicolaus de Argentina (Strasbourg), [prem. moitié XIV^e s.], O.P., étudia à Paris en 1320-1322, puis fut *lector* dans le *studium* de l'ordre à Cologne; auteur notamment d'une *Summa philosophie* composée en 1323, donc après son départ de Paris (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 321; Lohr, *op. cit.*, p. 283; *id.*, *Commentateurs*, p. 176; Kaeppeli, III, pp. 143-145; IV, p. 202; *Verfasserslexikon*, VI, 1987, col. 1153-1162; G.M. Löhr, *Die Kölner Dominikanerschule vom 14. bis zum 16. Jahrhundert*, Köln 1948, pp. 43-44; E. Hillenbrand, *Nikolaus von Strassburg. Religiöse Bewegung und dominikanische Theologie im XIV. Jahrhundert*, Freiburg i. B. 1968; la *Summa philosophie* a été éditée dans le t. V du Corpus philosophorum teutonicorum Medii Aevi, en 1990).

Nicolaus de Argentina, voir aussi Nicolaus Kempf de Argentina.

Nicolaus de Arimino, [XV^e s.], auteur d'un commentaire sur les *Predicamenta*, conservé dans le ms. Naples, BN, VIII.F.22 (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 284).

Nicolaus de Brega, voir Nicolaus Tempelfeld de Brega.

Nicolaus Cornubiensis, [sec. moitié XIII^e s.], maître à Oxford, auteur d'un commentaire sur l'*Isagoge* de Porphyre conservé dans le ms. Oxford, CCC 293B et probablement d'un commentaire sur le *Perihermeneias* conservé notamment dans CCC 119 (cf. Glorieux, *Fac. Arts*, n° 411k (Robert Kilwardby); Lohr, *op. cit.*, p. 287; P.O. Lewry, *Oxford Logic 1250-1275: Nicholas and Peter of Cornwall on Past and Future Realities*, dans *The Rise of British Logic*, éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 19-62; Sharpe, *Handlist*, p. 386).

Nicolaus de Dinkelsbühl, voir Nicolaus Pruntzelin de Dinkelsbühl.

Nicolaus Grabotowski, [XV^e s.], licencié de l'Université de Cracovie en 1431-32, philosophe et astronome, auteur d'un commentaire sur les *Oeconomica* conservé dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, *Commentateurs*, p. 177; A. Słomczyńska, *Le commentaire*

*sur l' "Economique" d'Aristote dans le ms. B J 2251 (L'édition du texte)*, dans *MPP* 26 (1982) pp. 127-158; A. Słomczyńska, *Repertorium commentariorum in Aristotelis "Economica" latinorum*, dans *MPP* 28 (1986) p. 184).

Nicolaus Kempf de Argentina, [† 1497], étudia à Vienne et y enseigna comme maître ès arts 1437-1440, entra ensuite dans l'ordre des Chartreux, auteur de quelques ouvrages théologiques, mais aussi de *Disputata super libris Posteriorum* (cf. *Catholicisme* 6, 26, 1966, col. 1397-1398; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 287-288; D. Martin, *The Writings of Nikolaus Kempf of Strassburg*, dans *Die Kartauser in Österreich*, 1-2, Salzburg 1980-81, pp. 127-154).

Nicolaus Lakman, [† 1479], O.F.M., maître régent au *studium* de l'ordre à Erfurt, auteur notamment d'un commentaire sur les *Sentences* et d'une *Questio de formalitate*, conservée dans un ms. de Munich (cf. L. Hardick, dans *LThK* 7, 1962², col. 991; A. Pompei, *De formalitatibus, modis et rebus Scotistarum doctrina. Accedit Quaestio de formalitate Nicolai Lakmann, O.F.M. Con.* († 1479), dans *MF* 61 (1961) pp. 198-275).

Nicolaus de Lungavilla, [XIII[e] s.], auteur autrement inconnu d'un traité *De philosophia*, conservé dans le ms. Cambrai, B.M. 931 (830) f° 53-53[v], *inc.* Sicut dicit Seneca octava epistola ad Lucilium: si philosophie servias oportet quod tibi contingat vera libertas ...

Nicolaus de Luthomyssl (Luchomisl, Luthemissl), [† après 1403], doyen, puis recteur de la Faculté des arts de Prague (en 1384 et 1386), auteur de quelques questions concernant la philosophie (cf. J. Tříška, *Sententiarii Pragenses*, dans *MPP* 13 (1968) pp. 105-106; F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit*, dans *MPP* 25 (1980) p. 47); P. Spunar, *Repertorium auctorum Bohemorum provectum idearum post universitatem Pragensem conditam illustrans*, Praha 1985 (Studia Copernicana 25) pp. 84-86.

Nicolaus de Lynn, [fin XIV[e] s.], carme et computiste à Oxford, auteur notamment d'une *Astronomia super physicam* et d'un *Kalendarium* (1386), (cf. S. Eisner et G. MacEvin, *The Kalendarium of Nicholas of Lynn*, Athens (GA) 1980; Thorndike et Kibre, col. 55, 1214; E. Poulle, dans *Scriptorium* 36 (1882) pp. 342-344; Sharpe, *Handlist*, p. 389).

Nicolaus Michaelis, [fin XV[e] s.], auteur de *Argumenta communia ad inferendum sophistice unamquamque propositionem esse veram et esse falsam*, Rothomagi *ca.* 1495 (information d'Angel d'Ors).

Nicolaus Mirificus, voir Nicolaus Murrifex.

Nicolaus Murrifex (Mirificus), [sec. moitié XV[e] s.], O.F.M., *lector* dans le *studium* de l'ordre à Magdeburg en 1454, docteur en théologie en 1460 à l'Université de

Greifswald, scotiste, auteur d'une *Declaratio super Antonii Andree Metaphysicam*, conservée dans un ms. de Leipzig (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 288).

Nicolaus Ockham (de Anglia), [† *ca.* 1320], O.F.M., théologien, *lector* au couvent d'Oxford, auteur notamment d'un commentaire sur les *Sentences* et de *Questiones disputate de dilectione Dei*, mais aussi d'une question à caractère philosophique: la *Questio contra determinationem Sutton circa questionem de unitate forme*, peut-être sur le *Contra pluralitatem formarum* de Thomas Sutton (cf. Emden, *Oxford*, II, p. 1384; Sharpe, *Handlist*, pp. 390-391; Überweg-Geyer, pp. 486-487; De Wulf, II, p. 230; G. Saco Alarcon, *Nicolas de Ockham OFM († c. 1320). Vida y obeas*, dans *Antonianum* 53 (1978) pp. 493-573).

(Pseudo-)Nicolaus Peripateticus, voir Pseudo-Michael Scotus (p. 132).

Nicolaus Pruntzelin de Dinkelsbühl, [1360-1433], maître ès arts, puis professeur de théologie à l'Université de Vienne, recteur, il est l'auteur d'un commentaire sur les *Sentences* et d'autres écrits théologiques, mais aussi de *Questiones de perspectiva* (cf. F. Alessio, dans *SM* ser. 3, 2 (1961) p. 459); le commentaire sur la *Physique* attribué à lui est de Johannes de Dinkelsbühl (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 300-301; A. Madre, *Nikolaus von Dinkelsbühl, Leben und Schriften*, Münster i. W. 1965 (Beiträge 40, 4); *Verfasserslexikon* 6, 1987, col. 1048-1059).

Nicolaus Strasburgensis, voir Nicolaus de Argentina.

Nicolaus Tempelfeld de Brega, [prem. moitié XV^e^ s.], maître ès arts à Cracovie en 1421, doyen de la faculté en 1428, puis docteur en théologie en 1439, auteur d'un *Exercitium in Parva naturalia*, conservé dans deux manuscrits de Cracovie (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 301-303; *id.*, *Commentateurs*, p. 182).

Nicolaus Theoderici, voir Nicolaus (Theoderici) de Amsterdam.

Nicolaus Tignosius Fulginas (de Fulgineo), [1402-1474], né à Foligno, il enseigna la logique à Bologne, puis la médecine notamment à Florence; auteur de commentaires sur les *Analytica posteriora*, le *De anima* et l'*Ethique*, ainsi que d'un *In illos qui mea in Aristotelis Ethica commentaria criminantur opusculum* et d'un traité *De ideis* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 306; *id.*, *Commentateurs*, p. 183; A. Rotondo, *Nicolo Tignosi de Foligno. Polemiche aristoteliche di un maestro del Ficino*, dans *Rinascimento* 9 (1958) pp. 217-255; M. Sensi, *Niccolo Tignosi da Foligno: l'opera e il pensiero*, dans *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. degli Studi di Perugia* 9 (1971-72) pp. 359-495; D.A. Lines, *"Faciliter edoceri": Niccolò Tignosi and the Audience of Aristotle's "Ethics" in Fifteenth-Century Florence*, dans *SM* 40 (1999) pp. 139-168; *id.*, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance ...*, Leiden etc. 2002, pp. 490-491; B. Sère, *Amicitia in libris Ethicorum.*

*Le fonctionnement des commentaires de l'"Ethique à Nicomaque" sur le thème de l'amitié, XIII^e-XV^e siècle*, thèse Paris 2004).

Nicolaus Varne (Warne), [XV^e s.?], maître ès arts autrement inconnu, auteur de *Questiones libri Metaphysice* conservées dans un ms. de Venise (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 308).

Nicolettus Vernia Theatinus, [1420-1499], humaniste italien, élève de Paulus de Pergola et de Gaietanus de Thiene, professeur ès arts à Padoue, puis docteur en médecine, averroiste, éditeur de textes scolastiques, il est notamment l'auteur de quelques *questiones* (dont la *Questio de universalibus* et la *Questio utrum sint ponende rationes seminales in materia rerum que ex ipsa generantur*) et peut-être aussi d'un commentaire sur les *Analytica posteriora* et de quelques questions sur l'âme (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 308-309; *id.*, *Commentateurs*, pp. 184-185; E.P. Mahoney, *Nicoletto Vernia on the Soul and Immortality*, dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of P.O. Kristeller*, Leiden 1976, pp. 144-163; E.P. Mahoney, *Nicoletto Vernia's Question on Seminal Reasons*, dans *FSt* 38 (1978) pp. 299-309; E.P. Mahoney, *Philosophy and Science in Nicoletto Vernia and Agostino Nifo*, dans *Scienza e filosofia all'Università di Padova nel Quattrocento*, éd. A. Poppi, Padova 1983, pp. 135-202).

Olaus Iohannis Gutho, [† 1516], reportateur de 61 extraits de cours à l'université d'Uppsala (cf. A. Piltz, *Studium Upsalense. Specimens of the Oldest Lecture Notes Taken in the Mediaeval University of Uppsala*, Uppsala 1977).

Oliverius Senensis, [fin XV^e s.], docteur en arts et médecine, professeur de philosophie morale à Pise en 1497, auteur d'un *Tractatus rationalis scientie*, édité à Sienne en 1491 (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 313; L. Thorndike, *Science and Thought in the Fifteenth Century*, New York 1929, pp. 181-194, 369; Thorndike et Kibre, col. 338).

Otto Merseburgensis, [*ca.* 1350], maître ès arts à Erfurt, auteur de *Reportata Porphyrii* et de *Questiones naturales*, ainsi que de *Reportata Libri complexionum* (cf. J. Pinborg, *Neues zum Erfurter Schulleben des XIV Jahrhunderts*, dans *BPhM* 15 (1973) p. 148; *id.*, *Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 179 n° 23).

**4.** Certains auteurs, connus et mentionnés dans la littérature moderne, ont laissé des oeuvres concernant l'enseignement des arts dont on connaît l'existence par des sources secondaires; cependant nous n'en avons pas de manuscrits ni d'édition; ou bien nous ne connaissons d'eux que des oeuvres qui leur sont attribuées de façon incertaine.

Ludovicus de Valleoleto (Valladolid), [† 1426], O.P., étudia à Valladolid, puis à Toulouse et à Paris, où il lut les *Sentences* en 1412-1413 et fut maître en théologie ca. 1416, professeur de théologie à l'Université de Valladolid et doyen de la faculté en 1418, puis prieur de la province d'Espagne; il composa sa *Tabula quorumdam doctorum ordinis Predicatorum* à Paris (elle devait se trouver pendue dans le chœur du couvent St. Jacques), mais on ne sait pas où et quand il composa la *Speculatio summe philosophice ad quam philosophantes debent attendere* (non mentionnée par Kaeppeli); (cf. Kaeppeli, III, pp. 95-96; IV, p. 193; L. Goñi Gaztambide, *Los españoles en el concilio de Constanza. Notas biograficas,* dans *HS* 18 (1965) pp. 265-268).

Martinus de Bereck, [prem. moitié XV[e] s.], d'origine hongroise, maître ès arts à Paris en 1423, il a occupé plusieurs fonctions administratives dans l'université, mais ses oeuvres semblent être perdues (cf. A.L. Gabriel, *Martin de Bereck, Receptor, Proctor and Rector at the University of Paris (1423-1432),* Roma 1956; *CUP Auct.* II, *passim*).

Mauritius Hispanus, [début XIII[e] s.], commentateur d'Aristote dont les œuvres, perdues, auraient été proscrites à Paris en 1215 (cf. C. Heusch, dans *Atalaya* 2 (1992); A. Martànez Casado, *Aristotelismo hispano en la primera mitad del siglo XIII,* dans *Estudios Filosóficos* 33 (1984) pp. 59-84; R. de Vaux, *Mauritius Hispanus, le Mahométan d'Espagne,* dans *RSPhTh* 21 (1932) pp. 236-241; M. Bouyges, *Connaissons-nous le "Mauricius hyspanus" interdit par Robert de Courçon en 1215?,* dans *RHE* 29 (1933) pp. 637-658; G. Capone Braga, *Il Mauricius Hispanus dell'ordinanzia di Roberto di Courçon (1215),* dans *Sophia* 8 (1940) pp. 315-320; G.G. Hana, *Der Mauritius Hispanus in der Studienordnung der Pariser Universität aus dem Jahre 1215,* dans *AKG* 55 (1973) pp. 352-365).

Michael Angrianus (Aignani) Bononiensis, [† 1400], O. Carm., originaire de Bologne, il étudia la théologie à Paris vers 1360 et fut professeur de théologie à Bologne vers 1370-80, puis 1386-1400; prieur général de l'ordre en 1381; auteur notamment de commentaires bibliques et d'un commentaire sur les *Sentences,* mais ses *Questiones super librum Ethicorum* semblent être perdues (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 345; *id., Commentateurs,* p. 172; Livesey, *Commbase;* D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650),* Leiden etc. 2002, p. 480; Stegmüller, *RB* III, pp. 565-572; *RS* I, pp. 262-266).

Nicolaus Aston, [† après 1363], auteur d'un commentaire sur les *Sentences,* mais aussi d'un traité *De insolubilibus,* perdu (cf. Sharpe, *Handlist,* p. 383; L.A. Kennedy, *Philosophical Scepticism in England in the Mid-Fourteenth Century,* dans *Vivarium* 21 (1983) pp. 50-57; J. Bender, *Nicolas Aston. A Study in Oxford Thought Before the Black Death,* Ph. Diss. Wisconsin 1979).

Nicolaus de Clamangiis, [*ca.* 1355-1437], théologien, recteur de l'Université de Paris en 1393, secrétaire de Benoît XIII de 1397 à 1407, il a écrit notamment sur la politique de l'Eglise et la théologie, ainsi que des poêmes, des lettres, etc., mais il ne semble pas avoir laissé des œuvres concernant l'enseignement à la Faculté des arts ou en tout cas celles-ci n'ont pas été conservées (cf. S. Lefèvre, dans *DLF,* pp. 1063-1065; P. Glorieux, *Notices*

*biographiques sur Nicolas de Clémanges*, dans *Mélanges offerts à N.-D. Chenu*, Paris 1967, pp. 291-310; D. Cecchetti, *L'evoluzione del latino umanistico in Francia*, Paris 1987).

Oliverius Trecorensis, [† 1296], O.P., *lector* à Angers, prieur à Guingamp, il lut les *Sentences* à Paris et y fut maître en théologie en 1291, puis provincial de France en 1293; auteur d'un commentaire sur les *Sophistici Elenchi*, perdu, il est probablement à distinguer d'Oliverius Brito (cf. p. 209); (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 325; *id.*, *Rép. théol.*, I, n° 46; Chevalier, col. 3415; Kaeppeli, III, pp. 199-200; IV, p. 216; P. Glorieux, *Notices sur quelques théologiens de Paris de la fin du XIII^e siècle*, dans *AHDLMA* 3 (1928) pp. 225-226).

## LISTE DES ABRÉVIATIONS

(Cette liste ne contient que les abréviations utilisées dans les notices des fascicules 1-6)

| | |
|---|---|
| *AAnal* | *Acta Analytica* |
| *AANL* | *Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti d. Classe di scienze morali, storiche e filologiche* |
| *AntHun* | *Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae* |
| *AAPN* | *Atti dell'Accademia Pontiniana, Napoli* |
| *AAS* | *Atti dell'accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna* |
| *AAT* | *Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino* |
| *AAu* | *Analecta Augustiniana* |
| *ABG* | *Archiv für Begriffsgeschichte* |
| *ABR* | *The American Benedictine Review* |
| *ACD* | *Acta Classica Universitatis scientiarum Debreceniensis* |
| *ACPQ* | *American Catholic Philosophical Quarterly* |
| *Aevum* | *Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche* |
| *AEM* | *Anuario de estudios medievales* |
| *AER* | *American Ecclesiastical Review* |
| *AF* | *Anuario filosofico* |
| *AFLLFos* | *Annali della Facoltà di lingue e litteratura straniere di Ca'Foscari* |
| *AFH* | *Archivum Franciscanum Historicum* |
| *AFP* | *Archivum Fratrum Praedicatorum* |
| *AGM* | *Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik* |
| *AGMed* | *Archiv für Geschichte der Medizin* |
| *AGPh* | *Archiv für Geschichte der Philosophie* |
| *AGreg* | *Analecta Gregoriana* |
| *AHAM* | *Anales de historia antigua y medieval* |
| *AHC* | *Annuarium historiae Conciliorum* |
| *AHES* | *Archive for History of Exact Science* |
| *AIHS* | *Archives internationales d'histoire des sciences* |
| *AIMSSF* | *Annali dell'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze* |
| *AKG* | *Archiv für Kulturgeschichte* |
| *ALKGMA* | *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters* |
| *ALMA* | *Archivum Latinitatis Medii Aevi* |
| *AM (AMus)* | *Acta Musicologica* |
| *AMw* | *Archiv für Geschichte der Musikwissenschaft* |
| *Anglia* | *Anglia. Zeitschrift für englische Philologie* |

| | |
|---|---|
| *AnLL* | *L'Analisi linguistica e letteraria* |
| *ANTW* | *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* |
| *AOCarm* | *Analecta Ordinis Carmelitarum* |
| *AÖG* | *Archiv für Österreichische Geschichte* |
| *AOFM* | *Acta Ordinis Fratrum Minorum* |
| *AOrB* | *Acta Orientalia Belgica* |
| *APhF* | *Acta Philosophica Fennica* |
| *APhRD* | *Archives de philosophie. Recherches et documentation* |
| *ArchFil* | *Archivio di Filosofia* |
| *ASNP* | *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Cl. di Lettere e filosofia* |
| *ASPh* | *Arabic Sciences and Philosophy* |
| *AuS* | *Augustinian Studies* |
| *BAMAT* | *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif* |
| *BBSSMF* | *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche* |
| *BECh* | *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* |
| Beiträge | Beiträge zur Geschichte der Philosophie (und Theologie) des Mittelalters |
| *BHM* | *Bulletin of the History of Medecine* |
| *BHR* | *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* |
| *BIAP* | *Bulletin international de l'Académie polonaise des sciences et des lettres* |
| *BISIAM* | *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano* |
| *BJHS* | *British Journal for the History of Science* |
| *BJRL* | *Bulletin of the John Rylands Library* |
| *BLR* | *Bodleian Library Record* |
| *BPhH* | *Bulletin philologique et historique* |
| *BPhM* | *Bulletin de Philosophie Médiévale* |
| *BPJAM* | *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter* |
| *BSFPh* | *Bulletin de la Société française de philosophie* |
| *BSFUL* | *Bollettino di storia della filosofia dell'Università degli studi di Lecce* |
| *BSNAF* | *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France* |
| *BTAM* | *Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale* |
| *BTFT* | *Bijdragen. Tijdschrift voor filosofie en theologie* |
| *BThom* | *Bibliothèque Thomiste* |
| Bulaeus | C.E. du Boulay, *Historia Universitatis Parisiensis*, Paris 1665-1673 (6 vols., réimpr. Frankfurt a.M. 1966) |
| *BulThom* | *Bulletin Thomiste* |

| | |
|---|---|
| Carreras y Artau | T. et J. Carreras y Artau, *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Madrid 1939-1943 (2 vols.) |
| *CCM* | *Cahiers de Civilisation Médiévale* |
| *CD* | *(La) Ciudad de Dios* |
| *CF* | *Classical Folia* |
| *CFC* | *Cuadernos de Filología Clásica (Latina)* |
| Chevalier | U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du moyen âge, I. Bio-bibliographie*, Paris 1905-7[2] |
| *CHLMPh* | *Cambridge History of Later Medieval Philosophy* |
| *CHum* | *Les Cahiers de l'humanisme* |
| *CIMAGL* | *Cahiers de l'Institut du Moyen Age Grec et Latin* |
| *CJPhil* | *Canadian Journal of Philosophy* |
| Clagett | M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959 |
| *CM* | *Classica et Mediaevalia* |
| *CMFBI* | *Catalogo di Manoscritti Filosofici nelle Bibliotece Italiane* |
| *CN* | *Cultura Neolatina* |
| *CodMan* | *Codices Manuscripti* |
| *CollFr* | *Collectanea Franciscana* |
| *CollTh* | *Collectanea Theologica* |
| Cosenza | M.E. Cosenza, *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, Boston 1962-1967[2] |
| *CSF* | *Cuadernos salmantinos de filosofía* |
| *Contemporary Philosophy* | *Contemporary Philosophy.* A new survey edited by G. Fløstad, vol. 6: *Philosophy and Science in the Middle Ages*, Dordrecht/Boston/London 1990 |
| Courtenay, *Parisian Scholars* | W.J. Courtenay, *Parisian Scholars in the Early Fourteenth Century. A Social Portrait*, Cambridge 1999 |
| Courtenay, *Rotuli Parisienses* | *Rotuli Parisienses. Supplications to the Pope from the University of Paris*, vol. I, *1316-1349*, éd. W.J. Courtenay, Leiden etc. 2002; vol. II, *1352-1378*, éd. W.J. Courtenay et E.D. Goddard, Leiden etc. 2004 |
| *CPhPJ* | *Cahiers de philosophie politique et juridique* |
| *CQ* | *The Classical Quarterly* |
| *CrSt* | *Cristianesimo nella Storia* |
| *CTom* | *Ciencia Tomista* |
| *CUP* | *Chartularium Universitatis Parisiensis* |
| *CUP Auct.* | *Auctarium Chartularii Universitatis Parisiensis* |
| *DA* | *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* |
| *DBF* | *Dictionnaire de Biographie Française* |

| | |
|---|---|
| *DBI* | *Dizionario Biografico degli Italiani* |
| *DDC* | *Dictionnaire de Droit Canonique* |
| De Wulf | M. de Wulf, *Histoire de la philosophie médiévale*, Louvain/Paris 1934-1947[6] (3 vols.) |
| *DH* | *Dialectics and Humanism* |
| *DHGE* | *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique* |
| Díaz Díaz | G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, Madrid 1980-1995 (5 vols.) |
| Diaz y Diaz | M.C. Diaz y Diaz, *Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum*, Madrid 1959 |
| *DLB* | *Dictionary of Literary Biography*, vol. 115: *Medieval Philosophers*, éd. J. Hacket, Detroit/London 1992 |
| *DLF* | *Dictionnaire des lettres françaises*, éd. revue par G. Hasenohr et M. Zink, Paris 1992 |
| *DNB* | *Dictionary of National Biography*, éd. L. Stephen et S. Lee, London 1885-1901 (63 vols. et suppl.) |
| *DC* | *Doctor communis. Acta et commentationes Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis* |
| *DS* | *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris 1937-1995 (17 vols.) |
| *DSB* | *Dictionary of Scientific Biography*, éd. C. Coulston Gillispie, New York 1970-1980 (16 vols.) |
| *DSer* | *Doctor seraphicus* |
| *DSt* | *Dominican Studies* |
| *DSTFM* | *Documenti e Studi sulla Tradizione Filosofica Medievale* |
| *DTC* | *Dictionnaire de théologie catholique* |
| *DTh* | *Divus Thomas* |
| Duhem | P. Duhem, *Le système du monde*, Paris 1913-1959 (10 vols.) |
| *DZPh* | *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* |
| | |
| *EF* | *Estudios Franciscanos* |
| *EFil* | *Estudios filosóficos* |
| *EFr* | *Etudes Franciscaines* |
| *EHR* | *English Historical Review* |
| *ELul* | *Estudios Lulianos* |
| Emden, *Cambridge* | A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Cambridge to 1500*, Cambridge 1963 |
| Emden, *Oxford* | A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford to A.D. 1500*, Oxford 1957-59 (3 vols.) |
| *EMH* | *Early Music History. Studies in Mediaeval and Early Modern Music* |
| *EMus* | *Early Music* |
| *EPh* | *Etudes philosophiques* |
| *EsFr* | *Estudis Franciscans* |

| | |
|---|---|
| *ESM* | *Early Science and Medecine* |
| *EtL* | *Etudes de lettres* |
| *EVed* | *Escritos del vedat. Anuario* |
| Farge | J.K. Farge, *Biographical Register of Paris Doctors of Theology 1500-1536*, Toronto 1980 |
| *Fasti Ecclesiae Gallicanae* | *Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500*, Turnhout 1996 *sqq.* |
| Féret | P. Féret, *La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres: Moyen-âge*, 4 vols., Paris 1894-1896 |
| *FilO* | *Filosofia Oggi* |
| *FilPol* | *Filosofia politica* |
| Flüeler | Chr. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen Politica im späten Mittelalter*, Amsterdam/Philadelphia 1993 (Bochumer Studien zur Philosophie, 2 vols.) |
| *FMS* | *Frühmittelalterliche Studien* |
| *FS* | *Franziskanische Studien* |
| *FSt* | *Franciscan Studies* |
| *FZPhTh* | *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* |
| *Gazette* | *Gazette du livre médiéval* |
| *GIF* | *Giornale Italiano di Filologia* |
| Glorieux, *Fac. arts* | P. Glorieux, *La Faculté des Arts et ses Maîtres au XIII^e siècle*, Paris 1971 |
| Glorieux, *Quodl.* | P. Glorieux, *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, I, Paris 1925; II, Paris 1935 |
| Glorieux, *Rép. théol.* | P. Glorieux, *Répertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris 1933-34 (2 vols.) |
| Grabmann | M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I-III, München 1926, 1936, 1956 |
| *GW* | *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* |
| *HEL* | *Histoire, Epistémologie, Langage* |
| *HLing* | *Historiographia Linguistica* |
| *HMath (HM)* | *Historia Mathematica* |
| *HPhL* | *History and Philosophy of Logic* |
| *HPhLS* | *History and Philosophy of the Life Sciences* |
| *HPhQ* | *History of Philosophy Quarterly* |
| *HPT* | *History of Political Thought* |
| *HS* | *Hispania sacra* |
| *HSc* | *History of Science* |

| | |
|---|---|
| *HU* | *History of Universities* |
| *HuT* | *Humanistica e Teologia* |
| *HZ* | *Historische Zeitschrift* |
| *IAS* | *Irish Astronomical Journal* |
| *IC* | *Incontri culturali* |
| *IFr* | *Italia francescana* |
| *IMU* | *Italia medioevale e umanistica* |
| *IQ* | *Italian Quarterly* |
| *ItSt* | *Italian Studies* |
| *JAMS* | *Journal of the American Musicological Society* |
| *JBIG* | *Jahrbuch für internationale Germanistik* |
| *JEH* | *Journal of Ecclesiastical History* |
| *JHA* | *Journal for the History of Astronomy* |
| *JHI* | *Journal of the History of Ideas* |
| *JHPh* | *Journal of the History of Philosophy* (Berkely/Los Angeles) |
| *JHiPh* | *Journal of the History of Philosophy* (Saint Louis) |
| *JMEMS* | *Journal of Mediaeval and Early Modern Studies* |
| *JMH* | *Journal of Medieval History* |
| *JMRS* | *The Journal of Medieval and Renaissance Studies* |
| *JPh* | *Journal of Philosophy* |
| *JPhSTh* | *Jahrbuch für Philosophie und Spekulative Theologie* |
| *JRH* | *Journal of Religious History* |
| *JS* | *Journal des Savants* |
| *JThS* | *Journal of Theological Studies* |
| *JWCI* | *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* |
| Kaeppeli | Th. Kaeppeli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Roma 1970-1980 (3 vols.); vol. IV, éd. E. Panella, Roma 1994 |
| *KD* | *Keryma und dogma. Zeitschrift für theologische Forschung und Kirchliche Lehre* |
| *KHNT* | *Kwartalnik historii nauki i techniki* |
| Kristeller | P.O. Kristeller, *Iter Italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*, London/Leiden 1963-1997 (6 vols. et suppl., ind.) |
| *Lexicon Grammaticorum* | *Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen 1996 |
| *LI* | *Lettere italiane* |

| | |
|---|---|
| *LIAn* | *Letterature italiana antica* |
| *LMA* | *Lexikon des Mittelalters* |
| *LogA* | *Logique et analyse* |
| Lohr | Ch. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*, dans *Traditio* 23-30 (1967- 1974); Ch. Lohr, *Commentateurs d'Aristote au Moyen-Age Latin. Bibliographie de la littérature secondaire récente*, Fribourg/Paris 1988 (Vestigia 2); *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) pp. 116-126; 15 (1973) pp. 131-136; *id.*, *Aristotelica Berolinensia*, dans *Traditio* 54 (1999) pp. 353-423; *id.*, *Aristotelica Britannica*, dans *Theologie und Philosophie* 53 (1978) pp. 79-101; *id.*, *Aristotelica Gallica: Bibliothecae A-L*, dans *Theologie und Philosophie* 57 (1982) pp. 225-259; *Bibliothecae M-Z, ibid.* 63 (1988) pp. 79-121; *id.*, *Aristotelica Helvetica. Catalogus Codicum latinorum in bibliothecis Confederationis Helveticae asservatorum quibus versiones expositionesque operum Aristotelis continentur*, Fribourg 1994 (Scrinium Friburgense. Sonderband 6); *id.*, *Aristotelica Hispaliensia*, dans *Theologie und Philosophie* 50 (1975) pp. 547-564; *id.*, *Aristotelica Matritensia*, dans *Traditio* 53 (1998) pp. 251-308; *id.*, *RLAC = Latin Aristotle Commentaries*, II. *Renaissance Authors*, Firenze 1988 |
| Lottin | O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, t. I-VI, Leuven 1942-1960 |
| *LThK* | *Lexikon für Theologie und Kirche*, 2ème éd., Freiburg 1957-1967; 3ème éd., Freiburg/Basel/Roma/Wien 1993-... |
| *MA* | *Le Moyen Age* |
| Macken | R. Macken, *Medieval Philosophers of the Former Low Countries. Bio-Bibliography and Catalogue*, Leuven 1997 (2 vols.) |
| *MAe* | *Medium Aevum* |
| Maier, I-V | A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, Roma 1949-1958 |
| Markowski | M. Markowski, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Amploniana asservantur*, Wrocław etc. 1987 |
| *MD* | *Musica Disciplina* |
| *MDom* | *Memorie Domenicane* |
| *Mediaevalia* | *Mediaevalia. Textos e Estudios* |
| *MedRin* | *Medioevo e Rinascimento* |
| *MeFR* | *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome* |

| | |
|---|---|
| *Memini* | *Memini. Travaux et documents* |
| *MF* | *Miscellanea Franciscana* |
| *MFCG* | *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft* |
| *MH* | *Mediaevalia et Humanistica* |
| *MHFSP* | *Materialy do historii filozofii średniowiecznej w Polsce* |
| *MichA* | *Michigan Academician* |
| *MiscMed* | *Miscellanea Mediaevalia* |
| *ML* | *Medioevo Latino* |
| *MLaR* | *Modern Language Review* |
| *M(L)J* | *Mittellateinisches Jahrbuch* |
| *MM* | *Miscellanea Musicologica* |
| *ModS* | *The Modern Schoolman* |
| Mohan | G.E. Mohan, *Incipits of Logical Writings of the XIIIth-XVth Centuries*, dans *FSt* 12 (1952) pp. 349-489 |
| *MPh* | *Modern Philology* |
| *MPhTh* | *Medieval Philosophy and Theology* |
| *MPP* | *Mediaevalia Philosophica Polonorum* |
| *MRS* | *Mediaeval and Renaissance Studies* |
| *MS* | *Mediaeval Studies* |
| *MSCG* | *Materiali per una storia della cultura giuridica* |
| *MSPh* | *Midwest Studies in Philosophy* |
| *MSZHF* | *Materialy i studia zakladu historii filozofii starozytnej i średniowiecznej* |
| *MTZ* | *Münchener theologische Zeitschrift* |
| *MuF* | *Musikforschung* |
| *MusL* | *Music and Letters* |
| *NA* | *Neues Archiv* |
| *NDJFL* | *Notre Dame Journal of Formal Logic* |
| *NRL* | *Nouvelles de la République des lettres* |
| *NSch* | *The New Scholasticism* |
| *NZSTR* | *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* |
| *PacPhQ* | *Pacific Philosophical Quarterly* |
| *PAPS* | *Proceedings of the American Philosophical Society* |
| *PAS* | *Proceedings of the Aristotelian Society* |
| *PBA* | *Proceedings of the British Academy* |
| *PerFil* | *Per la filosofia* |
| *Philosophica* | *Philosophica* (Gent) |
| *PhJB* | *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* |
| *PhLisboa* | *Philosophica. Revista do Departamento de filosofia da Facultad de letras da Universidade de Lisboa* |

| | |
|---|---|
| *PhQ* | *Philological Quarterly* |
| *PhRS* | *Philosophische Rundschau* |
| Pironet | F. Pironet, *The Tradition of Medieval Logic and Speculative Grammar. A Bibliography (1977-1994)*, Turnhout 1997 |
| *PJ* | *Philosophisches Jahrbuch* |
| *PM* | *Patristica et Mediaevalia* |
| *PMM* | *Plainsong and Medieval Music* |
| *PN* | *Philosophia Naturalis* |
| *PolTh* | *Political Theory* |
| *Potthast* | *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi*, Roma 1962 *sqq.* |
| *PPh* | *Perspektiven der Philosophie* |
| *PPol* | *Pensiero politico* |
| *PPolM* | *Pensiero politico medievale* |
| Prantl | C. Prantl, *Geschichte der Logik im Abendlande*, Leipzig 1861-1867 (réimpr. Hildesheim 1997) |
| *PriPhil* | *Prima philosophia* |
| *PrzTom* | *Przeglad tomistyczny* |
| *PS* | *Philosophical Studies* |
| Quétif | J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ord. Praed.*, éd. R. Coulon, Paris 1910-1913 (6 vols.) |
| *QFIAB* | *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* |
| *QM* | *Quaderni Medievali* |
| *QRubA* | *Quaderni della Rubiconia Accademia de Filopatridi* |
| *RB* | *Revue bénédictine* |
| *RBM* | *Revue belge de musicologie* |
| *RBPhH* | *Revue belge de philologie et d'histoire* |
| *RC* | *Religion y Cultura* |
| *RCSF* | *Rivista critica di storia della filosofia* |
| *REA* | *Revue des études augustiniennes* |
| *RecAug* | *Recherches augustiniennes* |
| *REFiM* | *Revista española de filosofía medieval* |
| *RenStOx* | *Renaissance Studies. Journal of the Society for Renaissance Studies, Oxford* |
| *REsPol* | *Revista de estudios políticos* |
| *RET* | *Revista española de teología* |
| *RF* | *Rivista di Filosofia* |
| *RFCo* | *Rivista Filosófica de Coimbra* |
| *RFCSHLis* | *Revista da Faculdade de ciéncias socials e humanas, Lisboa* |
| *RFNS* | *Rivista di filosofia neo-scolastica* |

| | |
|---|---|
| *RFSPo* | *Revue française de sciences politiques* |
| *RH* | *Revue historique* |
| *RHE* | *Revue d'Histoire Ecclésiastique* |
| *RHPh* | *Revue d'Histoire de la Philosophie* |
| *RHPhR* | *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* |
| *RHS* | *Revue d'Histoire des Sciences* |
| *RHT* | *Revue d'Histoire des Textes* |
| *RHuRe* | *Réforme, Humanisme, Renaissance* |
| *RICP* | *Revue de l'Institut Catholique de Paris* |
| *RIFD* | *Rivista internazionale di filosofia del diritto* |
| *RIPh* | *Revue Internationale de Philosophie* |
| *RLR* | *Revue de linguistique romane* |
| *RMAL* | *Revue du Moyen Age Latin* |
| *RMet* | *Review of Metaphysics* |
| *RMM* | *Revue de métaphysique et de morale* |
| *RNP* | *Revue Neo-scolastique de Philosophie* |
| *RocF (RocFil)* | *Roczniki filozoficzne* |
| *RocH* | *Roczniki historyczne* |
| *RomF* | *Romanische Forschungen* |
| *RomR* | *Romanic Review* |
| *RPF* | *Revista portuguesa de filosofia* |
| *RPh* | *Revue de philosophie* |
| *RPhL* | *Revue philosophique de Louvain* |
| *RPhilL* | *Revue de philologie latine* |
| *RPL* | *Res publica litterarum* |
| *RQ* | *Renaissance Quarterly* |
| *RQCAK* | *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* |
| *RQH* | *Revue des questions historiques* |
| *RR* | *Romanic Review* |
| *RRin* | *Roma nel Rinascimento* |
| *RS* | *Revue de synthèse* |
| *RSCI* | *Rivista di storia della chiesa in Italia* |
| *RSF* | *Rivista (critica) di Storia della Filosofia* |
| *RSI* | *Rivista storica italiana* |
| *RSLR* | *Rivista di storia e letteratura religiosa* |
| *RSMin* | *Rivista di storia della miniatura* |
| *RSPhTh* | *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques* |
| *RSR* | *Recherches de science religieuse* |
| *RTAM* | *Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale* |
| *RThom* | *Revue thomiste* |
| *RThPh* | *Revue de théologie et de philosophie* |
| *RTPM* | *Recherches de théologie et de philosophie médiévales* |

| | |
|---|---|
| *RUO* | *Revue de l'Université d'Ottawa* |
| Russell | J.C. Russel, *Dictionary of Writers of Thirteenth-Century England*, London 1936 |
| *Sandalion* | *Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale* |
| *SAns* | *Studia Anselmiana* |
| *SArch* | *Sudhoffs Archiv* |
| Sarton | G. Sarton, *Introduction to the History of Science*, Baltimore 1927-48 (3 vols.) |
| Sbaralea, voir Wadding | |
| *SBBay* | *Sitzungsberichte der bayerische Akademie der Wissenschaften* |
| *ScCat* | *La scuola cattolica* |
| *SchM* | *Schede Medievali* |
| Schönberger-Kible | R. Schönberger et B. Kible (eds.), *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin 1994 |
| *SD* | *Studi danteschi* |
| *SEER* | *Slavonic and East European Review* |
| Seńko | W. Seńko, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in bibliothecis publicis Parisiis asservantur ...*, Warszawa 1982 (2 vols.) (Opera Philosophorum Medii Aevi, Textus et Studia 5, 1-2) |
| *SFil* | *Studia filozoficzne* |
| *SFr* | *Studi Francescani* |
| Sharpe, *Handlist* | R. Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland Before 1540*, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin 1) |
| *SHPhSc* | *Studies in History and Philosophy of Science* |
| *SM* | *Studi Medievali* |
| *SMedW* | *Studia mediewistyczne* |
| *SMT* | *Studies in Medieval Thought* |
| *SMV* | *Studi mediolatini e volgari* |
| *SPh* | *Studies in Philology* |
| *SSOSM* | *Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria* |
| Stegmüller, *RB* | F. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*, Madrid 1949-1980 (11 vols.) |
| Stegmüller, *RS* | F. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi*, Würzburg 1947 (2 vols.) |
| *StGr* | *Studi Gregoriani* |
| *StMu* | *Studi Musicali* |
| *StMus* | *Studia Musicologica* |

| | |
|---|---|
| *StP* | *Studia Patavina* |
| *StR* | *Studie e rukopisech* |
| Sullivan, *Parisian Licenciates* | T. Sullivan, *Parisian Licenciates in Theology AD 1373-1500. A Biographical Register*, I. *The Religious Orders*, Leiden etc. 2004 |
| *SUmPic* | *Studi umanistici piceni* |
| *Theoria* | *Theoria. Swedish Journal of Philosophy and Psychology* |
| *ThG* | *Theologie und Glaube. Zeitschrift für den katholischen Klerus* |
| Thorndike | L. Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, New York 1923-1958 (8 vols.) |
| Thorndike et Kibre | L. Thorndike et P. Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings*, Revised and Augmented Edition, Cambridge (Mass.) 1963 (The Mediaeval Acad. of America) |
| *ThPh* | *Theologie und Philosophie* |
| *ThQS* | *Theologische Quartalschrift* |
| *ThRev* | *Theologische Revue* |
| *ThZ* | *Theologische Zeitschrift* |
| Totok | W. Totok, *Handbuch der Geschichte der Philosophie*, II. *Mittelalter*, Frankfurt 1973 |
| *TR* | *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis* |
| *TRHS* | *Transactions of the Royal Historical Society* |
| *TSFil* | *Tijdschrift voor Filosofie* |
| *TThZ* | *Trierer theologische Zeitschrift* |
| Überweg-Geyer | F. Überweg/B. Geyer, *Die patristische und scholastische Philosophie*, Basel 1951[12] |
| *Verfasserslexikon* | *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserslexikon*, Berlin/New York 1978 - 1999 |
| Von Schulte | J.F. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts*, I, Stuttgart 1875 (Graz 1956) |
| Wadding | L. Wadding, *Scriptores Ordinis Minorum*, nova editio, Roma 1906-1936; et J.H. Sbaralea, *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum a S. Francisco institutorum*, ed. nova, Roma 1908-36 (3 parties; repr. Bologna 1978) |
| *WFZ* | *Westfälische Zeitschrift* |
| Wickersheimer | E. Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Genève 1979 (réimpr. de l'édition de 1936); D. Jacquart, *Supplément*, Genève 1979 |

| | |
|---|---|
| *WPMW* | *Wijsgerig perspektief op maatschappij en wetenschap* |
| *WW* | *Wissenschaft und Weisheit. Zeitschrift für Augustinisch-Franziskanische Theologie und Philosophie* |
| *ZDADL* | *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* |
| *ZHistF* | *Zeitschrift für historische Forschung* |
| *ZK* | *Zeitschrift für Kirchengeschichte* |
| *ZKTh* | *Zeitschrift für Katholische Theologie* |
| *ZMP* | *Zeitschrift für Mathematik und Physik* |
| *ZPhF* | *Zeitschrift für Philosophische Forschung* |
| *ZRGG* | *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* |
| *ZRGKan* | *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* |
| *ZRPh* | *Zeitschrift für Romanische Philologie* |
| *ZSSR* | *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte* |
| Zumkeller | A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischer Bibliotheken*, Würzburg 1966 |

Répertoires informatisés:

*COMMBASE* - An Electronic Database of Medieval Commentators on Aristotle and the Sentences. Copyright Steven J. Livesey, 1988-2005.

*Medieval Logical Manuscripts* - Researchproject of L.M. de Rijk and E.P. Bos (www.leidenuniv.nl/philosophy/text/RIJK_BOS.HTM).

# INDEX DES AUTEURS

**M** (Maîtres)

Lambertus (magister)
Laurentius de Londorio
Ludovicus (Luis) Coronel
Ludovicus (Luis) Pitoys

Magninus (Maynus) de Maineriis
Marsilius de Inghen
Marsilius Mainardinus de Padova
Martinus de Dacia
Martinus Limos
Martinus Magistri (de Magistris)
Mattheus Aurelianensis
Mattheus (Mahieu) Le Vilain
Michael de Montecalerio
Michael Thuarog de Bestrikovo

Nicolaus Amantis
Nicolaus Drukken de Dacia
Nicolaus Girardi de Waudemonte
Nicolaus de Normandia
Nicolaus Oresme
Nicolaus Parisiensis
Nicolaus de Praga
Nicolaus Tinctoris
Nicolaus de Ultricuria

Oliverius Brito

**S** (Sources)

Lambertus Autissiodorensis (de Lagny)
Laurentius Brito Nonnetensis
Laurentius Valla
Leonardus Brunus Aretinus
Ludovicus de Angulo

Mattheus de Aquasparta
Michael de Massa
Michael Scotus

Nicolaus Bonetus
Nicolaus Cusanus
Nicolaus Eymerici (Eymerich)
Nicolaus de Orbellis
Nicolaus Trevet

**D** (Douteux)

Leoninus Paduensis

Michael de Marbasio

# L

## M LAMBERTUS (magister ), [XIII$^{e}$ s.]

Doyen du chapitre de Soignies, il a enseigné les principes de la musique mesurée à Paris, un peu avant 1280, au temps où Godefroy de Fontaines était régent de la Faculté des arts; un acte notarié du 8 avril 1270 fait de Robert de Sorbon son exécuteur testamentaire; il faut probablement l'identifier à Lambertus Aristoteles, musicien qui travaillait peut-être à Paris, inventeur de la notation proportionnelle, auteur d'un *Tractatus de musica*.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 286;
A. Gastoué, dans *DHGE* 4, col. 203-204;
R.A. Baltzer, dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 14, 2001, pp. 169-170;
G. Reaney, *Lambertus*, dans *Musik in Geschichte und Gegenwart*, VIII, pp. 130-131;
R.L. Crocker, *Discant, Counterpoint and Harmony*, dans *JAMS* 15 (1962) pp. 1-21 (repris dans *id.*, *Studies in Medieval Music Theory and the Early Sequence*, Aldershot, Variorum, 1997);
G. Reaney, *The Question of Authorship in the Medieval Treatises of Music*, dans *MD* 18 (1964) pp. 9-10;
G.A. Anderson, *Magister Lambertus and Nine Rhythmic Modes*, dans *AM* 45 (1973) pp. 47-73;
E.H. Sanders, *Conductus and Modal Rhythm*, dans *JAMS* 38 (1985) pp. 439-469;
C.B. Schmitt et D. Knox, *Pseudo-Aristoteles Latinus. A Guide to Latin Works Falsely Attributed to Aristotle before 1500*, London 1985, pp. 78-79;
M. Huglo, *Bibliographie des éditions et études relatives à la théorie musicale du Moyen Age*, dans *AM* 60 (1988) p. 259;
M. Lütolf, *Les notations des XII$^{e}$ -XIII$^{e}$ s. et leur transcription. Difficultés d'interprétation*, dans *La notation des musiques polyphoniques aux XII$^{e}$-XIII$^{e}$ siècles*, = *CCM* 31 (1988) pp. 151-160;
D. Patier, *L'"equipollentia" dans l'écriture pré-franconienne: pourquoi? comment?*, *ibid.* pp. 161-168;
A. Gilles, *De musica plana breve compendium. (Un témoignage de l'enseignement de Lambertus)*, dans *MD* 43 (1989) pp. 33-62;
J. Yudkin, *De musica mensurata. The Anonymous of St. Emmeram*, Bloomington 1990, p. 341;

J. Yudkin, *The Anonymous Music Treatise of 1279: Why St Emmeram?*, dans *MusL* 72 (1991) pp. 177-196;
T.J. McGee, *The Sound of Medieval Song. Ornamentation and Vocal Style According to the Treatises*, Oxford 1997;
C. Meyer, *Les traités de musique*, Turnhout 2001 (Typologie des sources 85), pp. 140, 164-166.

OEUVRE:
*Tractatus de musica*
**Inc.** Quoniam circa artem musicam quedam ad utilitatem constantium tractare proponimus, necesse est ut secundum auctoris intentionem ...
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 11266 (le plus ancien), 15128 (et voir Schmitt et Knox, *op. cit.*).
**Ed.** *Opera Bedae Venerabilis ... Omnia*, Basel 1563, I, 415-433; *PL* 90, col. 919-938; De Coussemaecker, I, pp. 251-281; M.H. Ralph, *The Tractatus de musica of Lambertus, edition, translation, commentary* (Ph. D. diss.); réédition en cours par G. Reaney (cf. Meyer, *op. cit.*, p. 182).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## S LAMBERTUS AUTISSIODORENSIS (DE LINIACO CASTRO), [3ème quart XIIIe s.]

Mentionné couramment comme maître ès arts à Paris, il est en fait très probablement à identifier à maître Lambert de Lagny (Latiniaco), clerc de Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre; devint frère prêcheur à Auxerre, plus tard pénitencier du pape; enseveli au couvent de St-Jacques; il aurait rédigé son traité *Summule logicales* en Navarre entre 1250 et 1255, puis l'aurait édité en France, augmenté de plusieurs traités, dont le *De appellatione*, écrit vers 1263-1265.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, no 287;
Chevalier, col. 2738;
M. Daunou, dans *HLF* 19, 1838, pp. 416-417;
Überweg-Geyer, pp. 447, 455, 758;
Totok, II, pp. 461, 464;
Kaeppeli, III, pp. 57-58; IV, p. 182;
A. de Libera, dans *DLF*, p. 912;
A. de Libera, dans *Lexicon grammaticorum*, pp. 544-545;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 307; *id.*, *Commentateurs*, p. 157; *id.*, *Gall. M-Z*, p. 118;
Livesey, *Commbase*;

M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde zu den philosophischen Schriften des Petrus Hispanus*, dans *SBBay* 1936, Heft 9, *passim*;
M. Grabmann, *Die "Introductiones in logicam" des Wilhelm von Shyreswood* († *nach 1267*), dans *SBBay* 1937, Heft 10, pp. 9-10, 105-106;
M. Bohàcek, *Un manuscrit intéressant du "Compendium" de Werner von Schussenried*, dans *Traditio* 18 (1962) pp. 472-473;
L.M. de Rijk, *The Development of 'Suppositio naturalis' in Medieval Logic, I. Natural Supposition as Non-contextual Supposition*, dans *Vivarium* 9 (1971) pp. 71-107 (repris dans *id., Through Language to Reality. Studies in Medieval Semantics and Metaphysics*, Variorum 1989);
F. Alessio, *Prospettive e problemi della storia della logica medievale*, dans *Atti del convegno di storia della logica*, Padova 1974, pp. 37-59 (repris dans *id., Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002, pp. 35-55;
K. Jacobi, *Die Modalbegriffe in den logischen Schriften des Wilhelm von Shyrewood und in anderen Kompendien des 12. und 13. Jahrhunderts: Funktionsbestimmung und Gebrauch in der logischen Analyse*, Leiden 1980;
A. de Libera, *Référence et champ: genèse et structure des théories médiévales de l'ambiguïté (XII^e-XIII^e siècles)*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 155-208;
L.M. de Rijk, *La philosophie au moyen âge*, Leiden 1985, pp. 184-203;
I. Rosier, *Relatifs et relatives dans les traités terministes des XII^e et XIII^e siècles*, dans *Vivarium* 23 (1985) pp. 1-22; 24 (1986) pp. 1-21;
A. de Libera, *La littérature des Sophismata dans la tradition terministe parisienne de la seconde moitié du XIII^e siècle*, dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*, éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, p. 218 *et saepius*;
A. de Libera, *Les "Summule dialectices" de Roger Bacon, III, De argumentatione*, dans *AHDLMA* 54 (1987) pp. 171-278;
P.V. Spade, *Five Early Theories in the Mediaeval Insolubilia-Literature*, dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 24-46;
N. Kretzmann et E. Stump (trad.), *Logic and Philosophy of Language*, Cambridge/New York 1988;
A. de Libera, *De la logique à la grammaire: remarques sur la théorie de la "determinatio" chez Roger Bacon et Lambert d'Auxerre (Lambert de Lagny)*, dans *De ortu Grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg*, éd. G.L. Bursill-Hall, S. Ebbesen, K. Koerner, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 290-326;
C. Panaccio, *Supposition naturelle et signification occamiste*, *ibid.* pp. 255-269;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context*, dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages*, London/New York 1993;
S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts*, éd. C. Burnett, London 1993, p. 162;

S. Knuuttila, *Modalities in Medieval Philosophy*, London/New York 1993;
H.J.M. Schoot, *Aquinas and Supposition: The Possibilities and Limitations of Logic "in divinis"*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 193-225;
C.R. Reinhard, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina. Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien*, Leiden 1994;
A. Lumpe, *Das geheimnisvolle Auftauchen der sogenannten Galenischen Schlussfigur im Mittelalter*, dans *Synodus ... Festschrift für Walter Brandmüller*, = *AHC* 27 (1995) pp. 165-175;
A.T. Bäck, *Logical Theories of Qualification*, Leiden etc. 1996;
S. Knuuttila, *Early English Discussion of Aristotle's Modal Syllogistics*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages*, éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 249-264;
A. Maierù, *Sensus compositus/Sensus divisus (Secoli XII-XIV)*, dans *Sensus/sensatio*, éd. M.L. Bianchi, Firenze 1996, pp. 121-141;
E.J. Ashworth, *L'analogie de l'être et les homonymes ...*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 281-295;
A. de Libera, *Référence et quantification. Sur la théorie de la "distributio" au XIII^e siècle*, dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet*, éd. A. de Libera et al., Paris 1997, pp. 177-200;
J. Hamesse, *"Signum" dans les lexiques médiévaux ainsi que dans les textes philosophiques et théologiques antérieurs à Thomas d'Aquin*, dans *Signum. IX Colloquio Internazionale*, éd. M.L. Bianchi, Firenze 1999 (Lessico Intellettuale Europeo 77), pp. 79-93;
S.-C. Park, *Die Rezeption der mittelalterlichen Sprachphilosophie in der Theologie des Thomas von Aquin. Mit besonderer Berücksichtigung der Analogie*, Leiden 1999;
J.M. Gambra, *The Fallacy of the Accident in Peter of Spain's "Tractatus" and in Other Thirteenth-Century Works*, dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain*, éd. I. Angelelli et P. Pérez Ilzarbe, Hildesheim 2000, pp. 21-60;
F. Goubier, *Influences prédicatives et conséquences référentielles: un aspect de l'approche terministe de la première moitié du XIII^e siècle*, dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 37-70;
R. Andrews, *Question Commentaries on the "Categories" in the Thirteenth Century*, dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 265-326;
S. Knuuttila, *Truth and Falsity as Modal Notions. Some Medieval Comments on "De interpretatione" 12, 22a13*, dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. 10), pp. 422-423;
A. Maierù, *La logica nell'età di Cavalcanti*, dans *Guido Cavalcanti tra i suoi lettori*, éd. M.L. Ardizzone, Fiesole 2003, pp. 30-32.
**Cf.** *CUP* I, p. 279 n.

OEUVRES:
*De appellatione* (= 8ème traité des *Summule logicales*)

*Summule logicales (Summa)*
**Inc.** Ut novi artium auditores plenius intelligant ea qua in summulis edocentur ...
(*inc. De appellatione*) Quia appellatio est quedam suppositio, ideo post tractatum de suppositionibus dicendum est de appellatione ...
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 13966 f° 1-87; 16617 f° 6$^{v}$-131 (et voir Lohr, Kaeppeli, *op. cit.*).
**Ed.** F. Alessio, *Lamberto d'Auxerre. Logica (Summa Lamberti). Prima edizione*, Firenze 1971; éd. critique du traité 8: *De appellatione*, par A. de Libera, *op. cit. infra*, pp. 251-285; traduction anglaise du traité 8 dans N. Kretzmann et E. Stump, *The Cambridge Translations of Medieval Philosophical Texts, I, Logic and the Philosophy of Language*, Cambridge/New York 1988, pp. 102-162.
**Cf.** B. Geyer, *Zu den "Summule logicales" des Petrus Hispanus und Lambert von Auxerre*, dans *PJ* 50 (1937) pp. 511-513;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV$^{e}$ siècle*, dans *La philosophie au XIV$^{e}$ siècle. Six études*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 83, 84-85;
J.R. Wright, *Lambert of Auxerre, The ETS Codex*, dans *BPhM* 8-9 (1966-67) pp. 123-126;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's "Summule logicales". IV. The "Lectura tractatuum" by Guilelmus Arnaldi Master of Arts at Toulouse (1235-1244) with a note on the date of Lambert of Auxerre's "Summule"*, dans Vivarium 7 (1969) pp. 160-162;
F. Alessio, *op. cit.* (sous éd., introduction, reprise dans *id., Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002, pp. 57-74);
A. de Libera, *Le traité "De appellatione" de Lambert de Lagny (Lambert d'Auxerre)*, dans *AHDLMA* 48 (1981) pp. 227-285;
A. de Libera, *Les "Appellationes" de Jean le Page*, dans *AHDLMA* 51 (1984) pp. 193-255;
et voir ci-dessus la bibliographie générale.
**Nota:** un commentaire sur ce traité a été composé par Johannes Wenceslai de Praga (ms. Praha, Univ. 893 f° 1-193; cf. fasc. 5, p. 28).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## S LAURENTIUS BRITO NANNETENSIS, [début XIV$^{e}$ s.]

Originaire de Bretagne, OP., bachelier en théologie à Paris, licencié et maître en théologie à Paris en 1310, auteur notamment de *Questiones disputate* à caractère philosophique, conservées dans le ms. Vat. lat. 1086.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Rép. théol.*, no 66;
Glorieux, *Quodlibet*, II, p. 191;

Kaeppeli, III, p. 65;
P. Glorieux, dans *RTAM* 33 (1966) p. 128.

OEUVRE:
*Questiones disputate* (1311-1312)
**Inc.** Utrum relatio differat ab essentia ...
**Ms.** Vaticano, Vat. lat. 1086 f° 106$^{v}$.

AUTRES OEUVRES:
un *Quodlibet* (q. 2-12) conservé dans le même manuscrit (f° 122-123$^{v}$, 136-137$^{v}$).

## M LAURENTIUS DE LONDORIO (LANDORIO, LONDORIUS, LANDORPIUS), [1373-1437]

Originaire de Lindores en Ecosse, il fut maître ès arts en 1393 puis maître régent à Paris de 1395 à 1403 et licencié en théologie; il retourna en Ecosse en 1404 et devint le premier recteur de l'Université de St. Andrews où il fut plusieurs fois doyen de la Faculté des arts et de nouveau recteur en 1432; tenant plusieurs bénéfices il était peut-être lié aux abbayes de Scone et Lindores; influencé par Buridan et Oresme, il combattait le Lollardisme.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 2774;
De Wulf, III, pp. 170-171.
Maier, II, p. 294;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 313-314; *id.*, *Commentateurs*, pp. 157-158;
Sharpe, *Handlist*, p. 362;
Livesey, *Commbase*;
J.M. Anderson, *The Beginnings of St. Andrews University 1410-1418*, dans *SHR* 8 (1910-11) pp. 235-241;
J.H. Baxter, *Four "New" Medieval Scottish Authors*, dans *SHR* 25 (1927-28) pp. 92-95;
D. Shaw, *Lawrence of Lindores*, dans *Records of the Scottish Church History Society* 12 (1935) pp. 47-62;
J.H. Baxter, *The Philosopher Lawrence of Lindores*, dans PQ 5 (1955) pp. 348-354;
M. Markowski, *Problematyka uniwersaliów w polskich piętnastowiecznych pismach nominalistycznych*, dans *SMedW* 12 (1970) pp. 86-91;
M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Wrocław 1971, passim;
Z. Kuksewicz, *Filozofia czlowieka teoria duszy*, Wrocław 1975, pp. 21-25, 63-66;
D.E.R. Watt, *A Biographical Dictionary of Scottish Graduates to A.D. 1410*, Oxford 1977, pp. 343-345;
Z. Włodek, *Wawrzynlec z Lindores: zycle, dzieła i poglądy*, dans *SMedW* 19 (1978) pp. 95-108;

L. Moonan, *The Scientific Writings of Lawrence of Lindores (d. 1437)*, dans *CM* 38 (1987) pp. 217-266 et 39 (1988) pp. 273-317;
G.R. Tewes, *Die Bursen der Kölner Artisten-Fakultät bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts*, Köln 1993, *passim*;
U.R. Jeck, dans *BPhM* 37 (1995) pp. 70-71;
T. Dewender, *Lawrence of Lindores and His Commentaries on Aristotle in Britain*, dans *Aristotle in Britain during the Middle Ages*, éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 323-333;
T. Dewender, *Das Problem (op. cit. infra)*.
**Cf.** *CUP Auct.* I, *passim*.

OEUVRES:
*Questiones super libris Physicorum*
**Inc.** Circa libros Physicorum dubitatur primo utrum scientia naturalis sit scientia de omnibus rebus (mundi considerativa) ...
**Expl.** nullam habens magnitudinem qui primus motor est ipse Deus gloriosus qui est benedictus per infinita secula seculorum. Amen.
**Mss.** Erfurt, Amplon. F.343 f° 1-179$^{v}$; Klosterneuburg, Stiftsb. 674 f° 1-210; Kraków, Jagell. 705 f° 1-183; 709 f° 1-165 (?); 1892 f° 2-137 (?); 2095 f° 1-221; Lübeck, Stadtb., cod. phil. 8° 12 f° 1-286$^{v}$; Wien, Dominikanerkl. 98/63 f° 1-182$^{v}$ (incomplet); 114/81 f° 2$^{v}$-155$^{v}$ (l. I-II); 115/82 f° 1-120$^{v}$ (l. II-V); 116/83 f° 1$^{v}$-75 (l. VI-VIII).
**Ed.** partielle (l. I, qu. 1-5 et 10, III, qu. 13-18, VI, qu. 9-10, VIII, qu. 3): T. Dewender, *Das Problem des Unendlichen im ausgehenden 14. Jahrhundert. Eine Studie mit Textedition zum Physikkommentar des Lorenz von Lindores*, Amsterdam/Philadelphia 2002 (Bochumer Studien zur Philosophie 36), pp. 163-419.
**Cf.** K. Michalski, *La physique nouvelle ...* dans *id.*, *La philosophie au XIV$^{e}$ siècle. Six études*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 269-270;
K. Michalski, *Les courants philosophiques à Oxford et à Paris pendant le XIV$^{e}$ siècle*, *ibid.*, p. 29;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 26;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 637-638;
M. Markowski, *Krakowskie komentarze do 'Fizyki' Arystotelesa zachowane w średniowiecznych rękopisach Biblioteki Jagiellońskiej*, dans *SMedW* 7 (1966) p. 113;
M. Markowski, *Studien zu den Krakauer mittelalterlichen Physikkommentaren: die Impetustheorie*, dans *AHDLMA* 35 (1969) pp. 188, 190, 194;
L. Moonan, *Lawrence of Lindores on Life (op. cit. infra)*, pp. 366-370, 373;
J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories", la "Physique", la Métaphysique et sur le traité "De anima" en tant que sources à l'histoire de la querelle des universaux ...* , dans *MPP* 21 (1975) p. 150;
L. Moonan, *op. cit. supra*;
J. Hamesse, *L'importance de l'étude d'Aristote dans les universités médiévales allemandes. Le témoignage des manuscrits conservés à la Bibliothèque d'Erfurt*, dans *Die Bibliotheca Amploniana ...*, éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23) p. 61 n. 16;

U.R. Jeck, dans *BPhM* 37 (1995) pp. 70-71;
T. Dewender, *Lawrence of Lindores (op. cit.)*, pp. 334-335;
T. Dewender, *op. cit. supra* (sous éd.).

*Questiones super libris De anima*
**Inc.** (Circa primum librum De anima queritur) Utrum de anima sit scientia tamquam de subiecto proprio et adequato ...
**Expl.** necessarius tactus in animalibus ad sextam illa est pro tertia conclusione et per consequens de omnibus questionibus trium librorum De anima.
**Mss.** notamment Erfurt, Amplon. F.343 f° 182-267; København, Kon. Bibl., Thott 580 f° 207-348 (et voir Lohr; Moonan, *The Scientific Writings, op. cit. infra*; L. Moonan, dans *BPhM* 37 (1995) p. 119; *BAMAT* 7 (1997) p. 390).
**Ed.** partielle: T. Dewender et O. Pluta, *Lawrence of Lindores on Immortality. An Edition with Analysis of Four of His "Quaestiones in Aristotelis libros De anima"*, dans *BPJAM* 2 (1997) pp. 187-242; O. Pluta, *Kritiker der Unsterblichkeitsdoktrin in Mittelalter und Renaissance*, Amsterdam 1986, pp. 106-108 (l. 3 qu. 4).
**Cf.** L. Moonan, *Lawrence of Lindores (d. 1437) on Life in the Living Being*, dans *CM* 27 (1966 [1969]) pp. 349-374 (extrait d'une thèse Leuven 1966; pp. 371-372 liste des questions);
L. Moonan, *The Scientific Writings of Lawrence of Lindores (d. 1437)*, dans *CM* 38 (1987) pp. 217-266;
A. Pattin, *Pour l'histoire du sens agent: la controverse entre Barthélemy de Bruges et Jean de Jandun, ses antécédents et son évolution*, Leuven 1988, pp. 322-332;
O. Pluta, *op. cit.* (sous éd.), p. 43;
O. Pluta, *The Question of Immortality in Lawrence of Lindore's "Quaestiones in Aristotelis libros De anima"*, dans *Of Scholars, Savants and their Texts: Studies in Philosophy and Religious Thought. Essays in Honor of Arthur Hyman*, éd. R. Link-Salinger, Frankfurt etc. 1989, pp. 197-213;
O. Pluta, *Die Diskussion der Unsterblichkeitsfrage bei Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung*, éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 127-128;
*BPhM* 37 (1995) p. 71.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur le *Perihermeneias*, perdu (peut-être le commentaire (anonyme) sur le *Perihermeneias*, conservé dans le ms. München, clm 26794, avec le commentaire sur le *De anima*); un commentaire sur le *De celo et mundo* (perdu); quelques oeuvres ecclésiologiques et polémiques; un commentaire sur les *Sentences*.

## S LAURENTIUS VALLA (VALLENSIS), [1405-1457]

Enseignant les arts et la rhétorique à Pavie, Milan, Gênes et Florence, il était vers 1436 à la cour d'Alphonse I à Naples, en 1447 scriptor à la cour papale, puis professeur

de rhétorique à l'université de Rome; ses *Dialectice disputationes* étaient probablement connues à Paris avant d'y être imprimées en 1509.

BIBLIOGRAPHIE (sélective):
Chevalier, col. 4625-4626;
F. Zoepfl, dans *LThK* 10, 1965², col. 606-607; U. Neddermeyer, dans *id.* 10, 2001³, col. 527;
M. Fois, dans *DS* 16, 1992, col. 192-202;
Totok III, pp. 119-122;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 315-316; *id.*, *Commentateurs*, pp. 158-159;
S. Livesey, *Commbase*;
J. Freudenthal, *Lorenzo Valla als Philosoph*, dans *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur* 23 (1909) pp. 724-736;
L. Vecchi, *La filosofia di Lorenzo Valla*, Palermo 1921;
E. Garin, *Filosofi italiani del Quattrocento*, Firenze 1942, pp. 162-169;
G. Radetti, *Nota bibliografica sulla filosofia del Valla*, dans *ArchFil* (1949) pp. 127-135;
E. Garin, *Prosatori latini del Quattrocento*, Milano/Napoli 1952, pp. 521-522;
F. Gaeta, *Lorenzo Valla. Filologia e storia nell'umanesimo italiano*, Napoli 1955;
J.E. Seigel, *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism*, Princeton, N.J. 1968, pp. 137-169;
C. Vasoli, *La diallettica e la retorica dell'Umanesimo*, Milano 1968, pp. 28-77 *et passim*;
G. Di Napoli, *Lorenzo Valla. Filosofia e religione nell'Umanesimo italiano*, Roma 1971;
S.I. Camporeale, *Lorenzo Valla. Umanesimo e teologia*, Firenze 1972;
P. Giannantonio, *Lorenzo Valla, filologo e storiografo dell'umanesimo*, Napoli 1972;
L.G. Janik, *Lorenzo Valla: the Primacy of Rhetoric and the De-moralization of History*, dans *HT* 12 (1973) pp. 389-404;
H.B. Gerl, *Rhetorik als Philosophie. Lorenzo Valla*, München 1974 (Humanistische Bibliothek, Ser. I, Abh. 13);
S.I. Camporeale, *Lorenzo Valla. Tra Medioevo e Rinascimento*, Pistoia 1977;
L. Jardine, *Lorenzo Valla and the Intellectual Origins of Humanistic Dialectic*, dans *JHPh* 15 (1977) pp. 143-164;
R. Waswo, *The "Ordinary Language Philosophy" of Lorenzo Valla*, dans *BHR* 41 (1979) pp. 255-271;
R. Waswo, *The Reaction of Jean Luis Vives to Valla's Philosophy of Language*, dans *BHR* 42 (1980) pp. 595-609;
P. Mack, *Valla's Dialectic in the North*, dans *Vivarium* 21 (1983) pp. 58-72;
M. Pade, *The Place of Translation in Valla's Thought*, dans *CM* 35 (1984) pp. 285-306;
B. Vickers, *Valla's Ambivalent Praise of Pleasure: Rhetoric in the Service of Christianity*, dans *Viator* 17 (1986) pp. 271-319;
*Lorenzo Valla e l'umanesimo italiano*, éd. D. Besomi et M. Regoliosi, Padova 1986;
G. González, *Dialéctica escolástica y lógica humanistica*, Salamanca 1987, pp. 369-397;
C. Trinkaus, *Lorenzo Valla*, dans *Contemporaries of Erasmus. A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, éd. P.G. Bietenholz, vol. 3, Toronto 1987, pp. 371-375;

E. Kessler, *Die Transformation des aristotelischen Organon durch Lorenzo Valla*, dans *Aristotelismus und Renaissance*, éd. E. Kessler, C.H. Lohr et W. Sparn, Wiesbaden 1988, pp. 53-74;
R. Fubini, *Umanesimo e secolarizzazione da Petrarca a Valla*, Roma 1990;
J. Monfasani, *Lorenzo Valla and Rudolph Agricola*, dans *JHPh* 28 (1990) pp. 181-200 (repris dans *id., Language and Learning in Renaissance Italy: Selected Articles*, Aldershot, Variorum 1994);
J. Monfasani, *Was Lorenzo Valla an Ordinary Language Philosopher?*, *ibid.*;
G. Nuchelmans, *Lorenzo Valla on the Dream Paradox*, dans *Historia philosophiae medii aevi ... Festschrift für Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/ Philadelphia 1991, pp. 771-785;
B.P. Copenhaver et C.B. Schmitt, *Renaissance Philosophy*, Oxford 1992, pp. 209-227;
R.J. Schoeck, *Erasmus and Valla: The Dynamics of a Relationship*, dans *Erasmus of Rotterdam Society Yearbook* 12 (1992) pp. 18-44;
N.S. Struever, *Theory as Practice: Ethical Inquiry in the Renaissance*, Chicago 1992;
P. Mack, *Renaissance Argument. Valla and Agricola in the Traditions of Rhetoric and Dialectic*, Leiden 1993;
A. Mazzocco, *Linguistic Theories in Dante and the Humanists. Studies of Language and Intellectual History in Late Medieval and Early Renaissance Italy*, Leiden 1993, pp. 69-81;
C. Trinkaus, *Valla's Anti-Aristotelian Natural Philosophy*, dans *I Tatti Studies* 5 (1993) pp. 279-325;
Lorenzo Valla, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455-1456. Atti di un seminario di filologia umanistica*, éd. S. Rizzo, Roma 1994;
V. Del Nero, *Valla, Vives e Nizolio: filosofia e linguaggio*, dans *Rinascimento* 34 (1994) pp. 293-304;
M. Bracali, *La critica della "prudentia" in Lorenzo Valla (e i suoi esiti)*, dans *MedRin* 9 (1995) pp. 197-214;
E. Rummel, *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*, Cambridge (Mass.) 1995;
A.C. Dionisotti, *Philosophie grecque et tradition latine*, dans *Aux origines du lexique philosophique européen. L'influence de la "Latinitas"*, éd. J. Hamesse, Louvain-la Neuve 1997, pp. 41-57;
L. Giard, *Sur le cycle des "artes" à la Renaissance*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 511-538;
M. Laffranchi, *Dialettica e filosofia in Lorenzo Valla*, Milano 1999;
C. Trinkaus, *Renaissance Transformations of Late Medieval Thought*, Aldershot, Variorum 1999, *passim*;
P.R. Blum, *Lorenzo Valla. Humanismus als Philosophie*, dans *Philosophen der Renaissance. Eine Einführung*, éd. P.R. Blum, Darmstadt 2000, pp. 33-40;
W. Scott Blanchard, *The Negative Dialectic of Lorenzo Valla: A Study in Pathology of Opposition*, dans *RenStOx* 14 (2000) pp. 149-189;

E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages*, Cambridge 2001, pp. 295-296;
F. Mariani Zini, *Lorenzo Valla et la réflexion sur la "Res"*, dans *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, éd. F. Mariani Zini et M. Bollack, Lille 2001, pp. 275-291;
J. Monfasani, *Disputationes vallianae*, *ibid.*, pp. 229-250;
M. Regoliosi, *L'ideologia linguistica del Valla*, dans *Chum* 2 (2001) pp. 155-175;
S.I. Camporeale, *Lorenzo Valla. Umanesimo, Riforma e Contrariforma. Studi e testi*, Roma 2002;
U. Langer, *The Ring of Gyges in Plato, Cicero, and Lorenzo Valla*, dans *Res et Verba in der Renaissance*, éd. E. Kessler et I. MacLean, Wiesbaden 2002;
S. Rizzo, *Ricerche sul latino umanistico*, I, Roma 2002;
R. Fubini, *Humanism and Secularization: From Petrarch to Valla*, (trad. M. King), Durham/London 2003;
M. Regoliosi, *Architettura ideologica del libro in Valla*, dans *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*, (à paraître).

**Nota:** *Opera omnia*. Ristampa anastatica delle opere, Basilea 1540, e di altri testi non compresi nelle edizioni del 1540, 1592 etc., a cura di Eugenio Garin. Ristampa anastatica Torino 1961.

OEUVRES:

*Dialectice disputationes (Reconcinnatio totius dialectice et fundamentorum universalis philoso-phie; Repastinatio dialectice et philosophie; Dialectice libri III)* (3 versions)
**Inc.** Pythagoras ille samius, a quo et prestantissimis moribus et optimis disciplinis instituta est ... (Antiqua edocti quid tum si discere nolint ...)
**Ed.** G. Zippel, *Laurentii Valle Repastinatio dialectice et philosophie*, Padova 1982 (Thesaurus Mundi 21), 2 vols.; éd. anciennes notamment Venezia 1499, Paris 1509, 1530; une version différente a été imprimée dans les *Opera omnia* de Basel 1540 (I, 643-761), repr. Torino 1962; et voir Lohr, *op. cit.*
**Cf.** C. Vasoli, *Le "Dialecticae disputationes" del Valla e la critica umanistica della logica aristotelica*, dans *RCSF* 12 (1957) pp. 412-433, 13 (1958) pp. 27-46;
G. Zippel, *Note sulle redazioni della "Dialectica" di Lorenzo Valla*, dans *Archivio storico per le Province Parmensi*, IV ser. 9 (1957) pp. 301-315;
W. Kölmel, *Humanistische Sprachkritik: Petrarca - Valla*, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. J. Beckmann *et al.*, Berlin/ New York 1981 (MiscMed 13) pp. 657-667;
G. Zippel, *op. cit. supra* (sous éd.);
P. Mack, *Valla's Dialectic in the North, A Commentary on Peter of Spain by Gerardus Listrius*, dans *Vivarium* 21 (1983) pp. 58-72; *id.*, *II. Further Commentaries*, dans *Vivarium* 30 (1992) pp. 256-275;
G.R. Evans, *Lorenzo Valla and the Theologians*, dans *JThS* 38 (1987) pp. 436-441;
M. Laffranchi, *Il rinnovamento della filosofia nella "Dialectica" di Lorenzo Valla*, dans *RFNS* 84 (1992) pp. 13-60;
P. Mack, *Renaissance Argument (op. cit. supra)*;

C. Trinkaus, *Lorenzo Valla's Anti-Aristotelian Natural Philosophy*, dans *Tatti* 5 (1993) pp. 279-325;
M. Laffranchi, *Verità ed etica nella "Dialectica" di Lorenzo Valla*, dans *RFNS* 86 (1994) pp. 44-109;
E. Rummel, *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*, Cambridge (Mass.) 1995, p. 156 et n. 7;
C. Seisdedos Sánchez, *La filosofía del lenguaje en "Dialecticae Disputationes" de Lorenzo Valla*, dans *CD* 208 (1995) pp. 75-97;
M. Laffranchi, *La "Repastinatio" del linguaggio filosofico nella Dialectica di Lorenzo Valla*, dans *XVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, = *SUmPic* 16 (1996) pp. 63-71;
A. Moss, *Printed Commonplace - Books and the Structuring of Renaissance Thought*, Oxford 1996, réimpr. 2000, pp. 60-63;
M. Laffranchi, *Una rielaborazione umanistica dell'albero di Porfirio: l' "animal" nella dialettica di Lorenzo Valla*, dans *Miscellanea Mediaevalia II*, = *Veritas* 42(1997) pp. 689-702;
C. Vasoli, *Lorenzo Valla e la nuova "scienza del linguaggio" umanistica*, dans *XVII Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, = *SUmPic* 17 (1997) pp. 161-177;
R. Fubini, *Contributo per l'interpretazione della "Dialectica" di Lorenzo Valla*, dans *RSI* 110 (1998) pp. 119-143; *id.*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna*, éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 289-316;
C. Vasoli, *L'humanisme rhétorique en Italie au XV^e siècle*, dans *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*, éd. M. Fumaroli, Paris 1999, pp. 61-74;
M. Laffranchi, *L'interpretazione "retorica" del linguaggio dei transcendentali in Lorenzo Valla*, dans *Dalla prima alla seconda scolastica. Paradigmi e percorsi storiografici*, éd. A. Ghisalberti, Bologna 2000, = *DTh* 103, 27 (2000) pp. 167-199;
L. Nauta, *Lorenzo Valla's Critique of Aristotelian Psychology*, dans *Vivarium* 41 (2003) pp. 120-143;
L. Nauta, *William of Ockham and Lorenzo Valla: False Friends. Semantics and Ontological Reduction*, dans *RQ* 56 (2003) pp. 613-651.

*Defensio questionum in philosophia* (1444)
**Inc.** Prima questio de nomine voluptatis. Nemo unquam qui opus meum De vero bono aspexit ...
**Ms.** Paris, BnF lat. 7811 A f° 8^v-19.
**Ed.** G. Zippel, *L'autodifesa di Lorenzo Valla per il processo dell'inquisizione napoletana (1444)*, dans *IMU* 13 (1970) pp. 82-94.
**Cf.** G. Zippel, *La "Defensio quaestionum in philosophia" di Lorenzo Valla e un noto processo dell'Inquisizione napoletana*, dans *BISIAM* 69 (1957) pp. 324-325;
G. Zippel, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 59-81.

*De libero arbitrio* (1439)
**Inc.** Maxime vellem Garsia episcoporum doctissime et optime ac summopere optarem ...

**Ed.** J. Chomarat: Lorenzo Valla, *Dialogue sur le libre-arbitre*. Edition critique, trad., introd. et notes, Paris 1983; M. Anfossi, *L. Valla de libero arbitrio*, Firenze 1934 (repris avec trad. ital. par E. Garin, *Prosatori latini del Quattrocento*, Milano 1952, pp. 524-565).
**Cf.** E. Meier, *Die Willensfreiheit bei Lorenzo Valla und bei Pomponazzi*, Bonn 1914;
C. Semizzi, *Intorno al "De libero arbitrio" di Lorenzo Valla*, dans *Sophia* 16 (1948) pp. 244-246;
V. Kahn, *The Rhetoric of Faith and the Use of Usage in Lorenzo Valla's "De libero arbitrio"*, dans *JMRS* 13 (1983) pp. 91-109;
E. Kessler, *Lorenzo Valla, Über den freien Willen*, München 1987;
M. Cortesi, *Fortuna dei testi e costituzione del testo: per il "De libero arbitrio" di Lorenzo Valla*, dans *L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario*, éd. R. Borghi et P. Zappalà, Lucca 1995, pp. 181-192;
J. Lindhardt, *Valla and Luther on the Free Will*, dans *Widerspruch. Luthers Auseinandersetzung mit Erasmus von Rotterdam*, éd. K. Kopperi, Helsinki 1997, pp. 46-53;
H. 'Obis, *Le fonti principali del "De libero arbitrio" di Lorenzo Valla*, dans *ACD* 34-35 (1998-99) pp. 91-101.

*De voluptate et de vero falsoque bono* (4 versions)
**Inc.** Instituenti mihi de causa veri falsique boni dicere de qua tribus hisce libris explicatur ...
**Ed.** M. de Panizza Lorch: Lorenzo Valla, *De vero falsoque bono. Critical edition*, Bari 1970, New York 1979 (avec une longue étude des 4 versions, de leurs mss. et des anciennes éditions); P.M. Schenkel et E. Kessler, *Lorenzo Valla. Über die Lust oder über das wahre und das falsche Gute*, München 2004 (éd., trad.).
**Cf.** A. Corsano, *Note sul "De voluptate" del Valla*, dans *GCFI* (1940) pp. 166-184;
F. Montanari, *Lorenzo Valla*, dans *Studium* 57 (1961) pp. 270-282;
V. Santangelo, *Retorica e letteratura nel De vero bono di L. Valla*, dans *GIF* 16 (1963) pp. 30-45;
C.F. Goffis, *Dal "De voluptate" al "De vero falsoque bono" di Lorenzo Valla*, dans *Studi e problemi di critica testuale* 7 (1973) pp. 24-57;
R. Fubini, *Note su Lorenzo Valla e la composizione del "De voluptate"*, dans *I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo*, éd. G. Puccioni et S.S. Ingallina, Genova 1975, pp. 11-57;
M. De Panizza Lorch, *Voluptas, Molle quoddam et non invidiosum nomen: Lorenzo Valla's Defense of "Voluptas" in the Preface to his "De voluptate"*, dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of P.O. Kristeller*, Leiden 1976, pp. 214-228;
L.A. Panizza, *Lorenzo Valla's De vero falsoque bono, Lactantius, and Oratorical Scepticism*, dans *JWCI* 41 (1978) pp. 76-107;
M. De Panizza Lorch, *The Presence of Rome and Pavia-Milan in Lorenzo Valla's "On Pleasure"*, dans *Umanesimo a Roma nel Quattrocento*, éd. P. Brezzi et M. de Panizza Lorch, Roma/New York 1984, pp. 191-210;
G. Savarese, *Filosofia di un nuovo comportamento umano nel "De voluptate" di Lorenzo Valla*, dans *Umanesimo a Roma nel Quattrocento (op. cit.)*, pp. 147-161;
R. Fubini, dans *id., Umanesimo (op. cit.)*, pp. 339-394;

M. De Panizza Lorch, *Il suicidio di Aristotele o la demistificazione dell'intellettuale*, dans *LI* 43 (1991) pp. 391-405;
M. De Panizza Lorch, *The Epicurean in Lorenzo Valla's "On Pleasure"*, dans *Atoms, "Pneuma", and Tranquillity*, éd. M.J. Osler, Cambridge/New York 1991, pp. 89-114;
L.A. Panizza, *Active and Contemplative in Lorenzo Valla: The Fusion of Opposites*, dans *Arbeit Musse Meditation. Studies in the Vita activa and Vita contemplativa*, éd. B. Vickers, Stuttgart/Zürich 1991, pp. 181-223;
M. De Panizza Lorch, *A Defense of the Senses in Lorenzo Valla's Theory of Pleasure*, dans *Eros and Anteros. The Medical Traditions of Love in the Renaissance*, éd. D.A. Beecher et M. Ciavoletta, Ottawa 1992;
J. IJsewijn, *Le edizioni critiche delle opere di Lorenzo Valla, I*, dans *RRin* (1992) pp. 39-52;
A. Poppi, *L'etica del Rinascimento tra Platone e Aristotele*, Napoli 1997;
M. Laffranchi, *Le connotazioni della malinconia e dell'allegrezza in Lorenzo Valla*, dans *Malinconia ed Allegrezza nel Rinascimento*, éd. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano 1999, pp. 71-85;
P.G. Bietenholz, *Alacritas epicurea - melancholia stoica: Lorenzo Valla e Erasmo, ibid.*, pp. 55-69;
L. Panizza, *"L'elogio della Folia" di Erasmo e il "De voluptate ac De vero bono" di Lorenzo Valla: il rinnovamento dell'etica cristiana*, dans *NRL* (2000) pp. 55-78;
K. Graf, *Le "Jardin des délices" de Jérôme Bosch et l'épicurisme de Lorenzo Valla: une étude comparative*, dans *I cinque sensi*, = *Micrologus* 10 (2002) pp. 429-448;
U. Langer, *The Ring of Gyges in Plato, Cicero, and Lorenzo Valla: The Moral Force of Fictional Examples*, dans *"Res et verba" in der Renaissance*, éd. E. Kessler et I. Maclean, Wiesbaden 2002, pp. 131-145;
G.M. Müller, *Diskrepante Annäherung an die "voluptas". Zur Funktion der Figureninteraktion in Lorenzo Vallas Dialog "De voluptate"*, dans *Möglichkeiten des Dialogs. Struktur und Funktion einer literarischen Gattung zwischen Mittelalter und Renaissance in Italien*, éd. K.W. Hempfer, Stuttgart 2002, pp. 163-223;
M. Laffranchi, *Bene e beatitudine nel "De vero falsoque bono" di Lorenzo Valla*, dans *SUmPic* 23 (2003) pp. 113-125;
C. Schmitz, *Rebellion und Bändigung der Lust. Dialogische Inszenierung konkurrierender Konzepte vom glücklichen Leben (1460-1540)*, Tübingen 2004, pp. 104-122.

AUTRES OEUVRES:
de nombreuses traductions latines, des *Annotationes in Novum testamentum*, des oeuvres de grammaire et de rhétorique, dont les *Carmina de arte grammatica* et les *Elegantiae linguae latinae*, des commentaires sur Quintilien et Salluste, la *Falsa credita et ementita Constantini donatione declamatio* (contre le pouvoir temporel des papes); un *Encomium S. Thomae* (1457, cf. S.J. Camporeale, dans *Memorie Domenicane* N.S. 7 (1976) pp. 11-194), des *Epigrammata*, des *Epistulae*, etc.

## S LEONARDUS BRUNUS ARETINUS, [*ca.* 1370-1444]

Etudia à Florence le latin, le grec, la rhétorique, la philosophie et le droit; humaniste célèbre, il fut secrétaire du pape en 1405-1415, puis, de 1415 à 1444 chancelier de la Signoria à Florence; ses oeuvres philosophiques, très répandues, étaient probablement connues à Paris avant d'y être imprimées.

BIBLIOGRAPHIE (sélective):
Chevalier, col. 711;
A. de Meyer, dans *DHGE* 10, 1938, col. 944-946;
H. Angermeier, dans *LThK* 2, 1958², col. 727; H.-B. Gerl, dans *id.* 2, 1994³, col. 726;
Prantl, IV, pp. 159-160;
Totok III, 1980, pp. 112-115;
E. Garin, *Storia della filosofia italiana*, I, Torino 1966, pp. 285-294, 349-350;
Duhem, X, pp. 374-376;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 316-320; *id.*, *Commentateurs*, p. 160; *id.*, *Berol.*, p. 397; *Matrit., saepius; Helv., saepius*;
S. Livesey, *Commbase*;
F. Beck, *Studien zu Leonardo Bruni*, Berlin/Leipzig 1912;
H. Baron, *Leonardo Bruni Aretino: Humanistisch-philosophische Schriften mit einer Chronologie seiner Werke und Briefe*, Leipzig/Berlin 1928; cf. le compte rendu de L. Bertalot, dans *AR* 15 (1931) pp. 284-323, et la réponse de Baron dans *AKG* 22 (1932) pp. 352-371;
L. Bertalot, *Zur Bibliographie der Übersetzungen des Leonardus Brunus Aretinus*, dans *QFIAB* 27 (1936-37) pp. 268-285; *id.*, *Zur Bibliographie des Leonardus Brunus Aretinus*, *ibid.* 28 (1937-38) pp. 268-285;
E. Garin, *Filosofi italiani del Quattrocento*, Firenze 1942, pp. 102-119;
B.L. Ullman, *Leonardo Bruni and Humanistic Historiography*, dans *MH* 4 (1946) pp. 45-61;
E. Garin, *Prosatori latini del Quattrocento*, Milano/Napoli 1952, pp. 41-99;
H. Baron, *Humanistic and Political Literature in Florence and Venice at the Beginning of the Quattrocento*, Cambridge (Mass.) 1955, pp. 114-125, 166-172 *et passim*;
G. Laini, *Il vero Aretino. Saggio critico*, Firenze 1955;
H. Baron, *Leonardo Bruni, "Professional Rhetorician" or "Civic Humanist"?*, dans *PP* 36 (1967) pp. 21-37;
H. Harth, *Leonardo Brunis Selbstverständnis als Übersetzer*, dans *AKG* 50 (1968) pp. 41-63;
H. Baron, *From Petrarch to Leonardo Bruni. Studies in Humanistic and Political Literature*, Chicago 1968, p. 132*sqq.*;
J.E. Seigel, *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism*, Princeton (N.J.) 1968, pp. 99-136;
G. Griffiths, *Leonardo Bruni and the Restoration of the University of Rome, 1406*, dans *RQ* 26 (1973) pp. 1-10;

H. Baron, *The Year of Leonardo Bruni's Birth*, dans *Speculum* 52 (1977) pp. 582-625;
H.B. Gerl, *Humanistische und geometrische Sprachphilosophie. Ein Paradigmenwechsel von Leonardo Bruni zu Francesco Patrizi*, dans *ZPhF* 36 (1982) pp. 189-207;
A. Mazzocco, *Decline and Rebirth in Bruni and Biondo*, dans *Umanesimo a Roma nel Quattrocento*, éd. P. Brezzi et M. de Panizza Lorch, Roma/New York 1984, pp. 249-266;
*The Humanism of Leonardo Bruni: Selected Texts*, trad. G. Griffiths, J. Hankins, D. Thompson, Binghamton (N.Y.) 1987;
R. Fubini, *Umanesimo e secolarizzazione da Petrarca a Valla*, Roma 1990;
E. Kessler, *Petrarca-Salutati-Bruni*, dans *Contemporary Philosophy*, pp. 547-562;
A. Mazzocco, *Linguistic Theories in Dante and the Humanists. Studies of Language and Intellectual History in Late Medieval and Early Renaissance Italy*, Leiden 1993, pp. 13-23, 30-38;
E. Rummel, *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*, Cambridge (Mass.) 1995;
R. Sturlese, *La nuova edizione del Bruno latino*, dans *Rinascimento* n.s. 35 (1995) pp. 231-242;
J. Hankins, *Repertorium Brunianum. A Critical Guide to the Writings of Leonardo Bruni*, t. I, *Handlist of Manuscripts*, Roma 1997;
E. Canone, *Bruniana et Campanelliana: Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali*, Pisa 1998;
P. Viti, *Leonardo Bruni e le polemiche antiumanistiche*, dans *Gli umanesimi medievali*, éd. C. Leonardi, Firenze 1998, pp. 795-806;
R.G. Witt, *"In the Footsteps of the Ancients". The Origins of Humanism from Lovato to Bruni*, Leiden etc. 2000;
G. Tanturli, *Dante, Firenze, Leonardo Bruni*, dans *SD* 66 (2001) pp. 179-204;
*BAMAT* 13, 2003, pp. 384-389.

**Nota:** pour la bibliographie concernant la traduction de l'*Ethica Nicomachea*, voir notamment Lohr, *op. cit.*, pp. 316-317; cf. aussi H.-B. Gerl, *Philosophie und Philologie: Leonardo Brunis Übertragung der Nikomachischen Ethik in ihren philosophischen Prämissen*, München 1981; J. Hankins, *Translation Practice in the Renaissance*, dans *Méthodologie de la traduction: de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. C.M. Ternes et M. Mund-Dopchie, Luxemburg 1994, pp. 154-175; *id.*, *Traduire l' "Ethique" d'Aristote: Leonardo Bruni et ses critiques*, dans *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, éd. F. Mariani Zini, Lille 2001, pp. 133-159; *id.*, *Notes on Leonardo Bruni's Translation of the "Nicomachean Ethics" and its Reception in the Fifteenth Century*, dans *Les traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes*, éd. J. Hamesse, Turnhout 2001, pp. 427-447; D. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650). The Universities and the Problem of Moral Education*, Leiden etc. 2002, pp. 483-484.

OEUVRES:

*Isagoge in Aristotelis librum De moribus ad Eudemum* (*Isagogicon moralis discipline; Isagogicon in libros morales Aristotelis; Ar. liber De moribus ad Eudemum translatus; Dialogus de moribus ad Galeotum*) (1421-24)

**Inc.** Si ut vivendi, Galeotte, sic etiam bene vivendi cura nobis esset, infinitos pene labores ...
**Expl.** ut boni simus virtutesque exerceamus.
**Mss.** très nombreux, (voir Lohr, *op. cit.*; *id.*, *Gall.* A-Z, p. 231; *BAMAT* 3 (1993) p. 295; 5, 1995, p. 323; 7, 1997, p. 396; 9, 1999, p. 370; 11, 2001, p. 321; 12, 2002, p. 381; 13, 2003, p. 388; 14, 2004, p. 346).
**Ed.** M. Jiménez San Cristóbal, *La versión castellana del Isagogicon moralis disciplinae de Leonardo Bruni conservada en el incunable 1.704 de la Biblioteca Nacional de Madrid*, dans *CFC(L)* 22 (2002) pp. 87-175 (éd. du texte latin et comparaison avec la version castillane); R. Baron, *Leonardo Bruni Aretino (op. cit.)*, pp. 20-41; S. Drücke, *op. cit. infra*, pp. 390-427; éd. anciennes: nombreuses, notamment Köln (*ca.* 1470, cf. GW 5614), Paris 1483 (GW 5618); et voir Lohr, *op. cit.*
**Cf.** C. Wotke, *Beiträge zu Leonardi Bruni aus Arezzo*, dans *Wiener Studien* 11 (1889) pp. 305-308;
F. Tocco, *L'Isagogicon moralis disciplinae di Leonardo Bruni Aretino*, dans *AGPh* 6 (1892) pp. 157-169;
H. Baron, *The Date of Leonardo Bruni's "Isagogicon moralis disciplinae" and the Recovery of the "Eudemian Ethics"*, dans *Yearbook of Italian Studies* (1971) pp. 64-74;
A.R.D. Pagden, *The Diffusion of Aristotle's Moral Philosophy in Spain*, dans *Traditio* 31 (1975) pp. 291-299;
P. Vitti, *Un'antologia di opere di Leonardo Bruni. Il manoscritto laurenziano* 52, 5, dans *Rinascimento* 33 (1993) pp. 157-161.
J.-D. Garrido i Valls, *Correspondència entre Alfons el Magnànim i Leonardo Bruni al voltant de la tradicció dels llibres de la Politica d'Aristòtil ...*, dans *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo ...*, éd. G. D'Agostino et G. Buffardi, Napoli 2000, pp. 1453-1462;
S. Drücke, *Humanistische Laienbildung um 1500. Das Übersetzungswerk des rheinischen Humanisten Johann Gottfried*, Göttingen 2001, pp. 95-107;
J. Hankins, *Traduire l' "Ethique" d'Aristote. Leonardi Bruni et ses critiques*, dans *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, éd. F. Mariani Zini, Lille 2001, pp. 133-159;
C. Schmitz, *Rebellion und Bändigung der Lust. Dialogische Inszenierung konkurrierender Konzepte vom glücklichen Leben (1460-1540)*, Tübingen 2004, pp.76-84.

*In libros Economicorum (Explanatio in Aristotelis Economicorum libellos, Explanatio obscuriorum verborum libri Economicorum Aristotelis)* (1419-1421)
**Inc.** (*prol.*) Preciosa sunt interdum parvi corporis ... (*text.*) Res familiaris et res publica inter se differunt. Diximus supra in proemio quam Greci politicam vocant nos appellare rem publicam ...
**Expl.** quod antecessit in littera.
**Mss.** nombreux, notamment Paris, Arsenal 1131 f° 36-65 (et voir Lohr, *op. cit.*, Flüeler, *op. cit. infra*; *BAMAT* 2, 1992, p. 258; 3, 1993, pp. 293-294; 5, 1995, p. 323; 7, 1997, p. 397; 9, 1999, p. 368; 11, 2001, p. 320; 12, 2002, p. 380; 14, 2004, p. 345).

**Ed.** A. Słomczyńska, *Ab Henrico de Oyta usque ad Georgium Libanum Lignicensem "Quinque commentariorum in Aristotelis Economica conscriptorum" editio*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 94-120; éd. anciennes notamment Paris 1506; et voir Lohr, *op. cit.*
**Cf.** H. Baron, *Humanistic and Political Literature (op. cit.)*, ch. VII: "The Genesis of Bruni's Annotated Latin Version of the Pseudo-Aristotelian Economics";
J. Soudek, *The Genesis and Tradition of Leonardo Bruni's Annotated Latin Version of the (Pseudo-) Aristotelian "Economics"*, dans *Scriptorium* 12 (1958) pp. 260-268;
J. Soudek, *Leonardo Bruni and His Public: A Statistical and Interpretative Study of His Annotated Latin Version of the (Pseudo-) Aristotelian "Economics"*, dans *SMRH* 5 (1968) pp. 51-136;
H. Goldbrunner, *Durandus de Alvernia, Nicolaus von Oresme und Leonardo Bruni: zu den Übersetzungen der pseudo-aristotelischen Ökonomik*, dans *AKG* 50 (1968) pp. 200-239;
H. Goldbrünner, *Leonardo Brunis Kommentar zu seiner Übersetzung der pseudo-aristotelischen Ökonomik*, dans *Der Kommentar in der Renaissance*, DFG Kommission für Humanismusforschung 1 (1975) pp. 99-118;
J. Soudek, *A Fifteenth Century Humanistic Bestseller: the Manuscript Diffusion of Leonardo Bruni's Annotated Latin Version of the (Pseudo-) Aristotelian "Economics"*, dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of P.O. Kristeller*, éd. E.P. Mahoney, Leiden 1976, pp. 131-143;
A. Słomczyńska, *Repertorium commentariorum in Aristotelis "Economica" latinorum*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 186-187;
G. Jackson, *Leonardo Bruni e l' "Economico" teofrasteo o pseudo-aristotelico*, dans *Miscellanea di studi in onore di Armando Salvatore*, éd. E. Flores *et al.*, Napoli 1992, pp. 233-256;
Flüeler, II, pp. 35-36;
J.-D. Garrido i Valls, *Correspondència entre Alfons el Magnànim i Leonardo Bruni al voltant de la tradicció dels llibres de la Politica d'Aristòtil* ..., dans *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo* ..., éd. G. D'Agostino et G. Buffardi, Napoli 2000, pp. 1453-1462;

*Vita Aristotelis (ca.* 1429)
**Inc.** (*prol.*) Quanta nobis Aristoteles philosophus atque adeo generi humano beneficia contulerit ... (*text.*) Aristoteles philosophus ex oppido fuit nomine Stagira, obscuro quidem per se ...
**Expl.** sed credo optimi atque probatissimi.
**Mss.** nombreux, voir Lohr, *op. cit.*; *BAMAT* 4, 1994, p. 308; 12, 2002, p. 381.
**Ed.** de la dédicace dans H. Baron, *Leonardo Bruni Aretino. Humanistisch-philosophische Schriften (op. cit.)*, pp. 41-49; éd. anciennes notamment *s.l. (ca.* 1470, avec Plutarque), (Paris) 1520 (avec Plutarque); et voir Lohr, *op. cit.*
**Cf.** L. Zannoni, *La Vita Aristotelis di Leonardo Bruni Aretino*, dans *RNSF* 3 (1911) pp. 232-239;
J.A. Blackman, *Leonardo Bruni and the Renaissance of History in Italian Humanism*, Diss. North Texas State University 1977, p. 102;

J. Hankins, *Traduire l' "Ethique" d'Aristote. Leonardi Bruni et ses critiques*, dans *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, éd. F. Mariani Zini, Lille 2001, pp. 133-159;
G. Ianziti, *Leonardo Bruni and Biography: The "Vita Aristotelis"*, dans *RQ* 55, 3 (2002) pp. 805-832.

AUTRES OEUVRES:
de nombreuses traductions, notamment d'Aeschine, d'Aristophane, d'Aristote, de Démosthène, de Platon; des commentaires sur le *De officiis* de Cicéron et sur Tite Live, des traités historiques et géographiques, une *Laudatio* de la ville de Florence (éd. S.U. Baldassarri, Firenze 2000), des traités *De militia*, *De interpretatione recta*, *De studiis et litteris*, des dialogues, des lettres, des discours, etc.; peut-être un commentaire sur la *Politique* (cf. *BAMAT* 4, 1994, p. 309).

-

## D LEONINUS PADUENSIS, [† après 1360]

O.S.E.A., docteur en théologie à Paris avant 1350, puis professeur au couvent des augustins de Padoue; il se peut que ses oeuvres aient été connues à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
G. Brotto et G. Zonta, *La facoltà teologica dell'Università di Padova*, Parte I, Padova 1922, p. 156;
P.O. Kristeller, *The Contribution of Religious Orders to Renaissance Thought and Learning*, dans *ABR* 21 (1970) p. 44;
L. Gargan, *Libri di teologi agostiniani a Padova nel Trecento*, dans *QSUP* 6 (1974) p. 10 n. 1;
F. Bottin, *La polemica contro i "moderni loyci" (G. di Ockham e N. di Autrecourt) nella "Decas loyca" di Leonino da Padova*, dans *Medioevo* 4 (1978) pp. 101-143.
**Cf.** CUP II, p. 684; III, no 1521 p. 412 [1385].

OEUVRES:
*Decas loyca* (*ca.* 1360)
**Inc.** Quoniam loyca est doctrina principaliter de signis quibus utimur pro significatis ...
**Expl.** inspecta prius forma et efficatia sillogismi expositorii.
**Ms.** Edinburgh, Univ. L. 133 (Laing 150) (incomplet).
**Ed.:** citation d'extraits dans F. Bottin, *op. cit. supra*.
**Cf.** A. Luttrell, *The "Decas loyca" of Leonini* (sic) *de Padua*, dans *Scriptorium* 22 (1968) pp. 272-273;

J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII. Jahrhunderts*, dans MiscMed 8, 1971, p. 238 (repris dans *id.*, *Medieval Semantics. Selected Studies on Medieval Logic and Grammar*, Variorum 1984);
F. Bottin, *op. cit. supra*;
S. Ebbesen, *The Odyssey of Semantics from the Stoa to Buridan*, dans *History of Semiotics*, éd. A. Eschbach et J. Trabant, Amsterdam 1983, p. 80;
L.M. de Rijk, *Nicholas of Autrecourt. His Correspondence with Master Giles and Bernard of Arezzo*, Leiden 1994, pp. 15-22;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt. Ami de la vérité*, dans *HLF* 42, 1, 1995, p. 190.

*De regimine principum Egidii Romani (abbreviatio)*
**Inc.** Clamat politicorum sententia, omnes principatus non esse equaliter diuturnos ...
**Ed.** H. Müller, *Aegidii Romani "De Regimine Principum libri III", abbreviati per m. Leoninum de Padua*, dans *Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft* 36 (1880) pp. 96-114, 568-578, 673-749 (d'après le ms. Bamberg 448).
**Autre ms.:** Pannonhalma, Föap'ats'agi Könyvt'ar 118.1.39 f° 4-88$^{v}$ (*inc.* Secundum philosophum prime metaphisice. Animalia que carent memoria ... (*text.*) Cum clamet politicorum sentencia. Non omnes principatus esse alias enim bellum non est iustum; cf. R. Newhauser, *A Catalogue of Latin Texts with Material on the Vices and Virtues in Manuscripts in Hungary*, Wiesbaden 1996, p. 86).
**Cf.** A. Sottili, *I codici del Petrarca nella Germania Occidentale*, dans *IMU* 14 (1971) p. 313;
F. Bottin, *op. cit. supra*, pp. 103-104.

AUTRES OEUVRES:
la *Prothosophya*, perdue.

## S LUDOVICUS DE ANGULO, [† 1463 ou 1464]

D'origine espagnole, actif à Lyon, astrologue, notamment de Charles VII, et géographe; ses oeuvres, en possession notamment de Simon de Phares (qui lui consacre une notice élogieuse dans son *Recueil des plus célèbres astrologues*), étaient probablement connues à la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
E.G. Ledos, dans *DBF* II, 1936, col. 1293-1295;
Thorndike, *History*, II, p. 878; IV, pp. 554-555;
E. Hustache, *Une oeuvre de vulgarisation géographique au XV$^{e}$ siècle, le "De figura seu imagine mundi" de Louis de Langle. Edition critique et commentaire*, Ecole nationale des Chartes. Positions des thèses, Paris 1980, pp. 97-103;
E. Hustache, *Le monde vu de Lyon en 1456: la cosmographie de Louis de Langle*, dans *Lyon, cité des savants*, Paris 1988 (*Actes du 112$^{e}$ congrès national des sociétés savantes, Lyon, 1987, Section d'histoire des sciences et des techniques*), pp. 9-15.

OEUVRES:
*Commentarius in Alcabitii Introductorium minorem*
**Inc.** Quidam sapientes diviserunt terram ...
**Mss.** Lyon, B.M. 329 f° 287-290; Paris, BnF lat. 7321 f° 1-78v; 7335.
**Ed.** de deux extraits dans la thèse dactylographiée d'E. Hustache, *op. cit. supra*.
**Cf.** E. Hustache, *op. cit. supra*, p. 98;
Thorndike et Kibre, col. 1009, 1246.

*De figura seu imagine mundi* (1456, dédié à René de Provence, roi de Sicile)
**Inc.** Cum secundum Philosophum primo de anima omnium rerum noticiam seu scientiam habere ...
**Colophon:** Et hec sunt que promisi in principio huius libri qui perfectus fuit divina gratia auxiliante anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo sexto XVIII mensis decembris in civitate Lugdunensi. Deo gratias. Amen.
**Ms.** Firenze, B. Riccard. 3011 (extrait); Madrid, B.N. 9267; Paris, BnF lat. 6561 f° 1-152; St. Gallen, Stadtbibl. 427 f° 1-122.
**Ed.** E. Hustache, *op. cit. supra*.
**Cf.** L. Thorndike, *Science and Thought in the Fifteenth Century*, New York 1929, pp. 206-208;
Thorndike et Kibre, col. 339;
E. Hustache, *op. cit. supra*.
**Nota:** une traduction en français fut faite en 1479 par Jean de Beauveau qui la dédia à Louis XI.

AUTRES OEUVRES:
le *Vademecum*, traité d'astrologie, perdu, et une traduction latine d'après le catalan du *De nativitatibus* d'Abraham ibn Ezra (cf. L. Thorndike, *The Latin Translations of the Astrological Tracts of Abraham Avenezra*, dans *Isis* 35 (1944) p. 297).

## M LUDOVICUS (LUIS) CORONEL, [† 1531]

Né à Ségovie vers 1470, il étudia à Paris, où il résidait d'abord au Collège de Montaigu, et y fut maître de logique; *socius* au Collège de Sorbonne en 1509, il fut licencié en théologie et docteur en théologie en 1514; il se tranféra aux Pays-Bas vers 1517, devint défenseur d'Erasme, et retourna en Espagne vers 1525, où il fut secrétaire de l'Inquisiteur général à Séville.

BIBLIOGRAPHIE:
R. García Villoslada, *La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria (1507-1522)*, dans *Agreg* 14 (1938) pp. 386-390;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 212-213;

T. Hernando, *Luis y Antonio Núñez Coronel*, dans *Estudios segovianos* 21 (1969) pp. 385-422;
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, Rep. Hist. Cienc. Ecles. Esp., IV, p. 75;
W.A. Wallace, dans *DSB*, pp. 420-421;
W.A. Wallace, *The Concept of Motion in the Sixteenth Century*, dans *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association* 41 (1967) pp. 184-195;
W.A. Wallace, *Causality and Scientific Explanation*, Michigan 1972, vol. I, pp. 132-135;
Diaz Diaz, pp. 834-836.

OEUVRES:
*Tractatus syllogismorum* (1507)
**Tit.** Tractatus Syllogismorum magistri Ludovici coronel hyspani Segoviensis ... **Inc.** (*prooem.*) Ludovicus Coronel suis discipulis S.P.D. Inter erudiendum vos in logicalibus discipuli dilectissimi ...
**Ed.** Paris 1507, 1518.

*Physice perscrutationes* (1508)
**Tit.** Physice perscrutationes egregii interpretis magistri Ludovici Coronel hispani Segoviensis.
**Ed.** Paris 1508, Lyon 1511 (réimpr. München 1993), León 1530, Alcalá 1539.
**Cf.** P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci*, III, Paris 1913, *saepius*.

AUTRES ŒUVRES:
inconnues.

## M LUDOVICUS (LUIS) PITOYS (PITHOIS; PITOIS), [vers 1500]

D'origine espagnolle ou française, il fut maître ès arts à Paris et y fut ensuite maître en théologie, en 1306, en même temps que Clichtovius et John Mair; régent au Collège de Navarre en 1501.

BIBLIOGRAPHIE:
J. Launois, *Regii Navarrae Gymnasii Parisiensis Historia*, Paris 1677, p. 400;
J.-A. Clerval, *De Judoci Clichtovei neoportuensis ... Vita et operibus* (1472-1543), Paris 1894, p. 9 n. 3;
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, Rep. Hist. Cienc. Ecles. Esp., IV, Salamanca 1974, p. 69 et 84;
J. Roig Gironella, *Un incunable medieval perdido, de lógica nominalista: "Clarificatorium logices", de Luis Pitoys (1501)*, dans *Pensamiento* 19 (1963) pp. 360-365.

OEUVRE:
*Clarificatorium logices*
**Tit.:** Clarificatorium logices editum a magistro ludovico pitoys artium magistro et theologie baccalario, necnon actu regente in collegio navarre Parisius.
**Colophon:** Clarificatorium logices Impressum in preclara montispessulani universitate. Anno domini Millesimoquingentesimoprimo. Die vero XXVIII mensis septembris. Jussu et impensis magistri Francisci de sancto georgio, sub predicto magistro Ludovico pitoys laureati. Feliciter explicit. Deo gratias.
**Ed.** J. Roig Gironella, *op. cit. supra*, pp. 455-482; Montpellier 1501.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

# M

## M Magninus (Maynus) de Maineriis (Mayneriis, Maynis), [† avant 1368]

Clerc du diocèse de Milan, il enseigna les arts à Paris et était proche de Jean de Jandun, puis il y fut maître régent en médecine et enseigna entre 1326 et 1333; il était également un astrologue connu; en 1346, à Milan, il fut médecin des Visconti.

Bibliographie:
Lohr, *Commentateurs*, p. 163;
Wickersheimer, II, pp. 533-534; Jacquart, *Supplément*, pp. 202-203;
Sarton, III, pp. 834-835, 854;
Courtenay, *Parisian Scholars*, p. 188;
P. Rajna, *Intorno al cosidetto Dialogus creaturarum ed al suo autore, dans Giornale storico della letteratura italiana* 1884, III, pp. 1-26; IV, pp. 337*sqq*.; 1887, X, pp. 42*sqq*.; 1888, XI, p. 41*sqq*. (et Torino 1888);
G. Commagia Medici, *Postumo accenno a Magno de Maineri in una pergamena del 1368*, dans *Archivio storico lombardo* 53 (1926) pp. 170-173;
G. Comaggia Medici, *Mayno de' Mayneri nella vita dei suoi tempi*, dans *Archivio storico lombardo* 55 (1928) pp. 142-151;
Z. Kuksewicz, *Averroïsme bolonais au XIV^e siècle*, Wrocław 1965, p. 304;
Z. Kuksewicz, *De Siger de Brabant à Jacques de Plaisance*, Wrocław 1968, pp. 347, 420 (Manimius de Mediolano);
C.J. Ermatinger, *John of Jandun in his Relations with Arts Masters and Theologians*, dans *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age*, Montréal/Paris 1969, pp. 1173-1184;
C.J. Ermatinger, *Maino de' Maineri in His Still Unstudied Role as Philosopher in Early 14th-Century Paris*, dans *Manuscripta* 20 (1976) pp. 8-9;
R. Lambertini et A. Tabarroni, *Le "Quaestiones super Metaphysicam" attribuite a Giovanni di Jandun. Osservazioni e problemi*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 41-104;
D. Jacquart, *Médecine et astrologie à Paris dans la première moitié du XIV^e siècle*, dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento europeo*, éd. G. Federici Vescovini et F. Barocelli, Padova 1992, pp. 133-134.
**Cf.** *CUP* II, no 909 [1331]; 924, 925 [1331]; pp. 663, 718, 719.

OEUVRES:
*De intentionibus secundis* (1329-30)
**Inc.** (*prol.*) In primis Deum testor, cuius nomen sit benedictum ... (*text.*) Tractatum de intentionibus quantum ad logicam spectat in quinque partes dividam ...
**Expl.** compositus in studio Parisiensi per magistrum Maynum de Maynis.
**Ms.** Sevilla, B. Capit. et Colomb. 5.6.12 f° 1-96v.
**Cf.** Ermatinger, *Maino de' Maineri* (*op. cit.*), p. 8;
J.A. Paniagua, *El "Regimen sanitatis ad regem Aragonum" y otros presuntos "Regimina" arnalianos*, dans *id.*, *Studia Arnaldiana. Trabajos en torno a la obra médica de Arnau de Vilanova, c. 1240-1311*, Barcelona 1994, pp. 46-50.

*Questiones in Aristotelis De anima*
**Inc.** Primo anima videtur habere amirabiles delectationes ...
**Expl.** ut patet in positione et sic patet ad ultimam rationem et hec dicta sufficiant ad presens. Expliciunt questiones tertii de anima.
**Ms.** Bologna, B. Univ. 1625 f° 144-167v.
**Cf.** Ermatinger, *Maino de' Maineri* (*op. cit.*), p. 9;
C.J. Ermatinger, *Jean de Jandun, Maino de' Maineri and Taddeo da Parma on "intellectus agens"*, dans *Manuscripta* 27 (1983) pp. 7-8.

*Questiones in Averrois De substantia orbis*
**Inc.** Necesse est hunc mundum inferiorem contiguum esse superioribus ...
**Ms.** Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. I.III.6 f° 89-108v.
**Cf.** Ermatinger, *Maino de' Maineri* (*op. cit.*), pp. 8-9.

*Theorica corporum celestium* (1358)
**Inc.** Nota quod sunt novem orbes ...
**Ms.** Milano, Ambros. E.114 sup., f° 45-64v.
**Cf.** L. Thorndike, *Some Little Known Astronomical and Mathematical Manuscripts*, dans *Osiris* 8 (1949) p. 50;
Thorndike et Kibre, col. 941;
D. Jacquart, *op. cit.*, p. 202.

AUTRES OEUVRES:
des traités médicaux, dont le *Regimen sanitatis* et le *Liber medicinalis octo tractatuum*; un traité *De conficiendis vinis et eorum proprietatibus*; un *Opusculum de saporibus*; le *Contemptus sublimitatis (Dialogus creaturarum moralizatus)*; une collection de fables éditée sous le nom de Nicolaus Pergamus est probablement de lui.

## MAHIEU,

voir Mattheus.

## M MARSILIUS DE INGHEN, [*ca.* 1340 - 1396]

Originaire de Nimègue, clerc séculier, il étudia probablement à Paris sous Jean Buridan; il enseigna comme maître ès arts à Paris à partir de 1362, fut plusieurs fois recteur (1367 et 1371) et procureur de la Nation anglaise (1369 et 1373-75); il représenta l'université à la cour papale d'Avignon et à Tivoli (en 1369 et 1377-78); après un séjour à Rome et peut-être à Pavie, il devint maître ès arts et l'un des fondateurs de l'Université de Heidelberg en 1386; il fut recteur de cette université en 1386-92 et 1396, doyen de la Faculté des arts et vice-chancelier en 1391; il reprit l'étude de la théologie à Heidelberg, fut bachelier en théologie (1392-93), puis docteur en théologie (1395-96).

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 3093;
J. Hanslmeier, dans *LThK* 7, 1962², col. 108; M. Santos, dans *id.* 6, 1997³, col. 1416;
Prantl, IV, pp. 94-103;
Überweg-Geyer, pp. 603-604, 609-610, 785;
De Wulf, III, pp. 138-139, 158;
Totok, II, p. 575, 584;
Grabmann, I-III, *passim*;
Sarton, III, pp. 1434-1437;
Duhem, IV, pp. 164-168; VII-X, *passim*;
Maier, I-V, *passim*;
G. Federici Vescovini, dans *DSB* 9 (1974) pp. 136-138;
Féret, III, pp. 284-286;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 323-334; *id.*, *Commentateurs*, pp. 164-166; *id.*, *Helvet.*, *saepius*;
Livesey, *Commbase*;
Macken, I, pp. 400-418;
M. Markowski, dans *Verfasserslexikon* 6, 1985, col. 135-141;
J. Biard, dans *DLF* pp. 993-994;
J. Biard, dans *Lexicon Grammaticorum*, p. 608;
E.P. Bos, dans Potthast, *Rep.* 7, 1997, pp. 467-469;
Stegmüller, *RB*, p. 536; *RS*, pp. 255-256;
Courtenay, *Rotuli Parisienses*, II, pp. 7, 226, 350, 435n.;
G. Ritter, *Studien zur Spätscholastik: I. Marsilius von Inghen und die okkamistische Schule in Deutschland*, dans *Sitzungsberichte Akad. Heidelberg* 1921, Abh. 4;
G. Ritter, *Studien zur Spätscholastik: II. Via antiqua und via moderna auf den deutschen Universitäten des XV. Jahrhundert*, *ibid.* 1922, Abh. 7;
G. Ritter, *Die Heidelberger Universität: I. Das Mittelalter (1386-1508)*, Heidelberg 1936;
H. Elie, *Le Complexe Significabile*, Paris 1937, pp. 56-64;
M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter*, dans *SBBay* 1939 Heft 5, pp. 49, 99-100;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, *passim*;

R. Post, *De "via antiqua" en de "via moderna" bij de XV^e-eeuwse Nederlandse theologen*, Nijmegen/Utrecht 1964;
A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, I, Roma 1964, pp. 358, 419, 426; II, Roma 1967, pp. 330-334, 466;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme dans la philosophie du XIV^e siècle*, dans *id.*, *La philosophie au XIV^e siècle*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 35-64;
A. Birkenmayer, *Etudes d'histoire des sciences et de la philosophie du moyen âge*, I, Wrocław 1970, pp. 368, 612, 654; II, Wrocław 1972, pp. 181, 187, 192-194;
M. Markowski, *Problematyka uniwersaliów w polskich piętnastowiecznych pismach nominalistycznych*, dans *SMedW* 12 (1970) pp. 73-166;
M. Markowski, *Buridanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Wrocław 1971, *passim*;
A. Crescini, *Il Problema metodologico alle origini della scienza moderna*, Roma 1972, *passim*;
E.J. Ashworth, *The Doctrine of Exponibilia in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, dans *Vivarium* 11 (1973) pp. 137-167;
E. Grant, *A Source Book in Medieval Science*, Cambridge (Mass.) 1974, *passim*;
E.P. Bos, *Marsilius van Inghen en 'mogelijke werelden'*, dans *ANTW* 75 (1983) pp. 4-12;
E.P. Bos, *Marsilius van Inghen: predestinatie, menselijke verdiensten en contingentie*, dans *Flores debitorum. Opstellen over ethiek en recht aangeboden aan R.A. van Haersolte*, Zwolle 1984, pp. 145-159;
J.H. Overfield, *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany*, Princeton 1984, *passim*;
W.J. Courtenay, *Marsilius von Inghen († 1396) als Heidelberger Theologe*, dans *Heidelberger Jahrbücher* 32 (1988) pp. 25-42;
M. Markowski, *Katalog dziel Marsyliusza z Inghen z ewidencja rękopisów*, dans *SMedW* 25 (1988) pp. 39-132 (catalogue des œuvres);
M.J.F.M. Hoenen, *Marsilius von Inghen. Bibliographie. Appendix zu der geplanten Edition der wichtigsten Werke des Marsilius von Inghen (gest. 1396)*, I, dans *BPhM* 31 (1989) pp. 150-167; II, dans *BPhM* 33 (1991) pp. 191-195 (bibliographie détaillée);
E.P. Bos, *Marsilius of Inghen on the Subject of a Science*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, éd. M. Asztalos et al., Helsinki 1990, pp. 12-24;
W.J. Courtenay, *Capacity and Volition. A History of the Distinction of Absolute and Ordained Power*, Bergamo 1990;
*Marsilius of Inghen. Acts of the International Marsilius of Inghen Symposium*, éd. H.A.G. Braakhuis et M.J.F.M. Hoenen, Nijmegen 1992;
H.A.G. Braakhuis et M.J.F.M. Hoenen, *Marsilius of Inghen: A Dutch Philosopher and Theologian*, dans *Marsilius of Inghen (op. cit.)*, pp. 1-11;
M. Markowski, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Marsilius von Inghen*, *ibid.*, pp. 173-193;
J. Miethke, *Marsilius als Rektor der Universität Heidelberg*, *ibid.*, pp. 13-37;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, *saepius*;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages*, London/New York 1993;

D. Walz, *Neuentdeckte Glossen des Marsilius von Inghen. Zu Texten Bernhards von Clairvaux und Arnauds von Bonneval*, dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 333-361;
*Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung. Akten des zweiten internationalen Marsilius von Inghen Kongresses*, éd. S. Wielgus, Lublin 1993;
M.J.F.M. Hoenen, *Marsilius of Inghen. Divine Knowledge in Late Medieval Thought*, Leiden etc. 1993;
L.M. de Rijk, *La supposizione naturale: una pietra di paragone per i punti di vista filosofici*, dans *Logica e linguaggio nel medioevo*, éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 185-220;
J.H.J. Schneider, *Notiz zur Wissenschaftseinteilung und zur scientia sermocinalis und realis bei Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung (op. cit.)*, pp. 270-282;
D. Walz, *Marsilius von Inghen als Schreiber und Büchersammler, ibid.*, pp. 31-71;
G. Zanier, *La concezione riduzionistica del vivente nel secolo XIV*, dans *Parva mediaevalia. Studi per Maria Elena Reina*, Trieste 1993, pp. 157-175;
G. Roncaglia, *Utrum impossibile sit significabile: Buridano, Marsilio di Inghen e la chimera*, dans *Filosofia e Teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 259-282;
M. Markowski, *Die ersten philosophischen Strömungen an der Erfurter Universität im Licht der Aristoteles-Handschriften*, dans *Die Bibliotheca Amploniana ...*, éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23) pp. 26-30;
A.D. Conti, *Esistenza e verità. Forme e strutture del reale in Paolo Veneto e nel pensiero filosofico del tardo Medioevo*, Roma 1996, *passim*;
O. Pluta, *Der Alexandrismus an den Universitäten im späten Mittelalter*, dans *BPJAM* 1 (1996) pp. 81-109;
A. Tabarroni et S. Ebbesen (éd.), Thuonis de Vibergia *Opera*, København 1998 (introduction);
E.P. Bos, *Thuo of Viborg and Marsilius of Inghen*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 523-539;
P. Fait, *Fragments of Aristotle's Modal Syllogistic in the Late Medieval Theory of Consequences. The Case of consequentia ut nunc, ibid.*, pp. 156-157;
A. Maierù, *"Signum" negli scritti filosofici e teologici fra XIII e XIV secolo*, dans *Signum. IX Colloquio internazionale*, éd. M.L. Bianchi, Firenze 1999, pp. 119-141;
J. Miethke et H. Lutzmann (éd.), *Die Rektorbücher der Universität Heidelberg, I. 1386-1410*, Heidelberg 1999;
*Philosophie und Theologie des Ausgehenden Mittelalters. Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit*, éd. M.J.F.M. Hoenen et P.J.J.M. Bakker, Leiden etc. 2000;
W.J. Courtenay, *Parisian Theology, 1362-1377*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, pp. 3-19;
M.J.F.M. Hoenen, *Marsilius von Inghen in der Geistesgeschichte des ausgehenden Mittelalters*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, pp. 21-45;
S. Müller, *Nominalismus in der spätmittelalterlichen Theologie*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, pp. 47-65;

D. Walz, *Die Rezeption der Werke des Marsilius von Inghen in Heidelberg im Spiegel der ältesten Heidelberger Bibliothekskataloge*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, pp. 259-288;
M.J.F.M. Hoenen, *"Virtus sermonis" and the Trinity: Marsilius of Inghen and the Semantics of Late Fourteenth-Century Theology*, dans *MPhTh* 10, 2 (2001) pp. 157-171;
M.J.F.M. Hoenen, *Marsilius of Inghen*, dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, éd. E.N. Zalta, sur le site http://plato.stanford.edu/archives/fall2001/entries/marsilius-inghen/ ;
E. Grant, *Medieval Nature Philosophy: Empiricism Without Observation*, dans *The Dynamics of Aristotelian Natural Philosophy from Antiquity to the Seventeenth Century*, éd. C. Leijenhorst *et al.*, Leiden etc. 2002, pp. 141-168;
S.J. Livesey, *"Lombardus electronicus": A Biographical Database of Medieval Commentators on Peter Lombard's "Sentences"*, dans *Medieval Commentaries on the "Sentences" of Peter Lombard*, éd. G.R. Evans, Leiden etc. 2002, pp. 10, 23;
M.E. Reina, *Hoc hic et nunc. Buridano, Marsilio di Inghen e la conoscenza del singolare*, Firenze 2002;
pour les oeuvres de logique, cf. *Medieval Logical Manuscripts* (database De Rijk-Bos).
**Cf.** CUP II, n° 1097 n.; p. 646n.; III, *passim*; *Auct.* I, *passim*; G. Töpke, *Die Matrikel der Universität Heidelberg*, I-II, Heidelberg 1884-86, *passim*.

OEUVRES:
*Questiones super secunda parte Doctrinalis moderne*, voir ci-dessous Pseudo-Marsilius de Inghen.

*Abbreviata logice (Abbreviationes veteris et nove logice)*
**Inc.** (*prol.*) Parvulorum precibus puerorum iuvenumque non nimis in scientia perfectorum (provectorum) rogatus instantiis quatenus de libris philosophie naturalis ac logice Parisius communiter legi consuetis compendium traditionis Aristotelice physicorum principis in scriptis redigere velim ... (*text.*) Quantum ad primum sciendum quod due sint logice partes principales ... (*Isag.*) Cum sit necessarium. Circa Porphyrium qui librum deservit Predicamentorum scias quod ipse determinat de quinque universalibus seu predicabilibus ... (*Categ.*) Circa librum Predicamentorum primo notandum quod in eo consideratur de antepredicamentis, predicamentis et postpredicamentis ... (*Perih.*) Nunc de libro Perihermenias animadvertendum est quod pro tanto dicitur Perihermenias, quia ... (*Prior.*) Primum oportet dicere. Divino expeditus adiutorio de veteri logica accedo ad novam que quattuor habet partes principales. Prima que considerat de argumentatione ... (*Post.*) Restat nunc dicere pauca de secunda parte, videlicet de demonstratione ... (*Top.*) Restat nunc cum Dei iuvamine videre de libro Topicorum qui est tertius nove logice ... (*Elenc.*) Ultimo Dei gratia restat abbreviata ponere super libro Elenchorum ...
**Expl.** superaddere conclusiones ad ipsum solum vel ad ipsum cum aliis conclusionibus veris sequentibus etc. Hec de secundo et per consequens de toto libro Elenchorum.

**Mss.** notamment Erfurt, Amplon. Q.284 f° 1-104 (et voir Lohr; *BAMAT* 2, 1992, p. 268; 5, 1995, p. 340; 7, 1997, p. 417; 14, 2004, p. 362).
**Cf.** N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/ Wien 1984, p. 399;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 50-66;
et voir la bibliographie sous *Questiones veteris artis*.

*Expositio super veterem logicam*
**Inc.** (*Isag.*) Cum sit necessarium. Iste est liber Porphyrii in quo determinat principaliter de universalibus seu predicabilibus et secundum aliquos vocatur Isagoge ... (*Categ.*) Equivoca dicuntur. Iste est liber Predicamentorum Aristotelis in quo Philosophus determinat de predicamentis ... (*Perih.*) Primum oportet dicere. Iste est liber Perihermenias, id est liber de interpretationibus ...
**Expl.** minor nota est distinctione. Et sic Perihermenias est finitus. Sit creator omnium rerum Deus trinus et unus semper benedictus in secula seculorum. Amen.
**Colophon** (*Isag.*): Explicit expositio Porphyrii ... edita est a reverendo magistro Marsilio de Inghen a.d. 1374.
**Mss.** Erfurt, Amplon. F.306 f° 1-27$^{v}$; Stettin, Marienst. Cam. 5 f° 194-211$^{v}$ (*Perih.*); Wien 5402 f° 1-81$^{v}$.
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 42-43;
et voir la bibliographie sous *Questiones veteris artis*.

*Questiones veteris artis*
**Inc.** (*prol.*) Hoc opus gratia profectus mei incipiens et consequenter aliorum meorum sociorum parvorum non nimis in scientia perfectorum premitto me velle magistrorum meorum dicta invicem sub compendio ... colligere aliqua addendo ... (*Isag.*) Utrum logica sit scientia. Et arguitur primo quod non. Nulla ars est scientia ... (*Categ.*) Circa librum Predicamentorum queritur utrum equivocum sit univocum ... (*Perih.*) Utrum enuntiatio sit subiectum in libro Perihermenias ...
**Expl.** rationes pro et contra solvende sunt secundum exigentiam dictorum in corpore questionis. Et hec de questione. Et sic est finis.
**Mss.** notamment Erfurt, Amplon. Q.246 f° 1-137 (et voir Lohr; *BAMAT* 5, 1995, p. 345; 7, 1997, p. 418; 12, 2002, p. 403).
**Nota:** une traduction hébraïque a été faite par Abraham Shalom († 1492), cf. M. Steinschneider, *Die hebraeischen Übersetzungen des Mittelalters*, Berlin 1893, pp. 469-470.
**Cf.** M. Markowski, *Kommentarze do "Isagogi" Porfiriusza z Tyru zachowane w średniowiecznych rękopisach i inkunabulach Biblioteki Jagiellońskiej*, dans *Materiały i Studia zakladu historii filozofii starozytnej i średniowiecznej* 9 (1968) pp. 30, 34, 40, 42, 56-57;
J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories", la "Physique", la "Métaphysique"* ..., dans *MPP* 21 (1975) p. 147;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 43-46;

H. Wojtczak, *Die Rezeption des Marsilius von Inghen und andere pariser Nominalisten in den Kategorienkommentaren des Benedikt Hesse*, dans *Philosophie und Theologie des ausgehendes Mittelalters (op. cit.)*, 2000, pp. 239-257;
E.J. Ashworth, *L'équivocité, l'univocité et les noms propres*, dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e-XV^e siècles)*, éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 127-140.

*Questiones super librum Priorum*
**Inc.** Primum oportet dicere. Circa initium libri Priorum queritur primo utrum de sillogismo simpliciter possit esse scientia. Et arguitur primo quod non. De non ente non est scientia ...
**Expl.** ratio post oppositum est pro dictis in primo notabili. Et est finis questionis et etiam totius libri.
**Mss.** notamment Erfurt, Amplon. F.306 f° 91-142 (et voir Lohr; *BAMAT* 14, 2004, p. 363).
**Ed.** Venezia 1504, 1516 (Frankfurt 1968; avec le commentaire de Gilles de Rome *et al.*); Venezia 1522; éd. en préparation par H. Hubien (cf. *BPhM* 2, 1992, p. 268).
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 43, 46;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages*, Leiden etc. 2000, pp. 184-201.

*Questiones super librum Posteriorum*
**Inc.** Circa librum Posteriorum queritur primo utrum de demonstratione sit scientia tamquam de subiecto proprio et adequato scientie libri Posteriorum ...
**Expl.** ad rationem post oppositum dicitur quod est pro prima conclusione. Hec de omnibus questionibus Posteriorum etc.
**Mss.** Kraków, Jagell. 713 f° 1-58; Venezia, Marc. lat. VI.146 (X, 24) f° 198-223; Wien, 5342 f° 160- 207^v.
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 47-48.

*Questiones super librum Elenchorum*
**Inc.** Queritur primo iuxta librum Elenchorum utrum de syllogismo sophistico possit esse scientia. Et arguitur primo quod non. De non ente non est scientia ...
**Expl.** unam scientiam determinare. Etiam concedendum in questione. Hec de ista questione et consequenter de omnibus questionibus disputatis super libro Elenchorum.
**Mss.** notamment Erfurt, Ampl. Q.262 f° 49-85, 96-98; Q.275a f° 1-97; Kraków, Jagell. 713 f° 60-154; Venezia, Marc. lat. VI.146 f° 110-169^v (et voir Lohr; *BAMAT* 5, 1995, p. 342; 7, 1997, p. 417).
**Ed.** partielle par S. Ebbesen, *Index questionum super Sophisticos Elenchos Aristotelis*, dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 38-40 (avec addenda dans *CIMAGL* 57 (1988) p. 173); *id.*, dans *SMedW* 18 (1977) pp. 119-121 (qu. 11).
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 48-49;
H.A.G. Braakhuis, *Marsilius of Inghen's "Quaestiones Elenchorum" and the Discussion*

*on the (Non-)Distinction of Propositions*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, 2000, pp. 91-119.

*Commentum novum in I. et IV. tractatus Summularum logicalium Petri Hispani* (incertain, contient aussi un commentaire sur les *Parva logicalia* de Marsile)
**Inc.** Circa initium parvorum logicalium Queritur primo utrum logica sit scientia. Priusquam magistri Petri Hispani textum aggrediar ...
**Ms.** München, Clm 14888 f° 14-112v.
**Ed.** Basel 1487 (titre: Commentum novum in primum et quartum tractatus Petri Hispani cum commento parvorum logicalium Marsilii; Hagenau 1495 (titre: Commentum emendatum et correctum in primum et quartum tractatum Petri Hyspani Et super tractatibus Marsilij de Suppositionibus, ampliationibus, et consequentiis; réimpr. Frankfurt a. M. 1967).
**Cf.** A. Maierù, *Confusio*, dans *Logica e linguaggio nel medioevo*, éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 269-273.

*Dialectica notabilis (Textus dialectices de suppositionibus, ampliationibus, appellationibus, restrictionibus, alienationibus et consequentiarum partibus; Parva logicalia)* (révision dans un sens nominaliste des *Tractatus* de Pierre d'Espagne)
**Inc.** Circa tractatum de suppositionibus primo in generali videndum est de aliquibus suppositionum diffinitionibus ...
**Ed.** E.P. Bos, *Marsilius of Inghen. Treatises on the Properties of Terms. A First Critical Edition of the "Suppositiones, Ampliationes, Appellationes, Restrictiones and Alienationes", with an introduction, translation, notes and appendices*, Dordrecht/Boston/Lancaster 1983; éd. anciennes Kraków s.a., (avec les *Tractatus* de Pierre d'Espagne) Wien 1512, 1516.
**Mss.** cf. *BAMAT* 5, 1995, p. 340; 345; 7, 1997, p. 417; 11, 2001, p. 340 (un comm. se trouve dans Vat., Pal. Lat. 1008); 12, 2002, p. 400 (un comm. se trouve dans Melk, Bened. 1902); 14, 2004, p. 362.
**Cf.** E.P. Bos, *John Buridan and Marsilius of Inghen on Consequences*, dans *The Logic of John Buridan*, éd. J. Pinborg, København 1976, pp. 61-69;
E.P. Bos, *Mental Verbs in Terminist Logic (John Buridan, Albert of Saxony, Marsilius of Inghen)*, dans *Vivarium* 16 (1978) pp. 56-69;
E.P. Bos, *op.cit.* (sous éd.), pp. 187-254;
A. de Libera, *"Expositio" et "probatio per causas veritatis" chez Albert de Saxe et Marsile d'Inghen*, dans *Preuve et raisons à l'Université de Paris: Logique, ontologie et théologie au XIVe siècle*, éd. Z. Kaluza, Paris 1984, pp. 127-147;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 67-77.

*De suppositionibus* (première partie de la *Dialectica notabilis*, parfois isolée dans les mss.)
**Inc.** Circa tractatum de suppositionibus primo in generali videndum est de aliquibus supposicionum diffinicionibus ...

**Mss.** (ne comprenant que cette partie): Erfurt, Amplon. Q.326 f° 118-138; 120.13 f° 9-78; Wien, 4698 f° 129$^{v}$-130 (*fragm.*) (et voir *BAMAT* 5, 1995, p. 345; 10, 2000, p. 334; 11, 2001, p. 340).
**Ed.** E.P. Bos (voir sous *Dialectica notabilis*).
**Cf.** E.P. Bos, *Die Rezeption der "Suppositiones" des Marsilius von Inghen bei Johannes Dorp (Paris) und in einem anonymen Prager "Sophistria"-Traktat (um 1400)*, dans *Philosophie und Theologie des ausgehendes Mittelalters (op. cit.)*, 2000, pp. 213-238.

*De consequentiis*
**Inc.** Tractaturus de consequentiis Dei tenebo adiutorio istum modum procedendi: primo ponam consequentie diffinitionem necnon divisionem, cum hoc diffinitionem diversorum membrorum subiungendo ...
**Expl.** Tamen non debet negari in presentia logicorum eo quod male sonat. Hec de exponentibus ‚sicut' et ‚ita' et suis consequentiis, et consequenter de ultimo capitulo principali dicta sufficiant.
**Colophon:** Et sic est finis consequentiarum magistri Marsilii de Inghen. Pro quo laudetur Deus noster Jhesus Christus sine fine in secula seculorum. Amen. Deo gratias.
**Mss.** notamment Wien, 5162 f° 102-140; et voir E.P. Bos (voir sous *Dialectica notabilis*, éd.), pp. 21-27.
**Cf.** E.P. Bos, *John Buridan and Marsilius of Inghen on Consequences*, dans *The Logic of John Buridan*, éd. J. Pinborg, København 1976, pp. 61-69;
E.P. Bos (voir sous *Dialectica notabilis*, éd.).

*De obligationibus (De arte obligandi)*
**Inc.** Circa tractatum de obligacionibus deo dante hunc ordinem servabo ...
**Mss.** notamment Kraków, Jagell. 2602 f° 70-101 (et voir Ashworth, *"Obligationes" Treatises (op. cit. infra)*, p. 123; *BAMAT* 5, 1995, p. 342; 11, 2001, p. 340).
**Ed.** Paris 1489 (*Tractatus de arte obligandi, editus a magistro Petro de Alliaco Sacre theologie doctore*; version légèrement différente).
**Cf.** E.J. Ashworth, *The Problems of Relevance and Order in Obligational Disputations: Some Late Fourteenth Century Views*, dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 181-183;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, p. 75;
E.J. Ashworth, *Renaissance Man as Logician: Josse Clichtove (1472-1543) on Disputations*, dans *HPhL* 7 (1986) pp. 25-27;
E.J. Ashworth, *"Obligationes" Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies*, dans *BPhM* 33 (1994) p. 123.

*De insolubilibus*
**Inc.** Consequenter Dei iuvamine (in Dei nomine) de insolubilibus pauca tractaturus ...
**Expl.** Hec de ultimo capitulo principali.
**Mss.** Kraków, Jagell. 2116 f° 196-216; Lübeck, Stadtb. Philos. 8° 2 f° 1-24$^{v}$; Vaticano, Pal. lat. 995 f° 63-89; Wien, 5162 f° 171$^{v}$-174$^{v}$ (incomplet).

**Cf.** P.V. Spade, *The Medieval Liar: A Catalogue of the "Insolubilia"-Literature*, Toronto 1975, pp. 79-80;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, p. 75.

*Expositio in Tractatum de confusionibus* (traité probablement de Thomas Manleveld)
**Inc.** Circa inicium libri confusionum videndum est primo de subiecto scientie ...
**Ms.** Erfurt, Amplon. 12°.13 f° 79-80.
**Ed.** Ritter, *op. cit.* (1921), pp. 204-206.
**Cf.** Ritter, *op. cit.*, p. 48.

*Sophisma "Homo est bos"*
**Inc.** Probatur sic: quicumque dicit hominem esse bovem dicit verum, igitur homo est bos ...
**Expl.** in ista propositione "homo differt ab omni animali" supponit determinate et sic non valet consequentia, igitur etc.
**Ms.** Kraków, Jagell. 1939 f° 96$^{v}$.
**Ed.** E.P. Bos, *An Unedited Sophism by Marsilius of Inghen: "Homo est bos"*, dans Vivarium 15 (1977) pp. 46-56 (éd. 48-49).
**Cf.** Bos, *op. cit.*;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 7-8.

*Questiones super librum Metaphysicorum*
**Inc.** (*prol.*) Philosophia adoretur, hec propositio scribitur a Seneca libro Epistularum suarum ... (*text.*) Circa primum primo queritur utrum metaphisica sit sapientia. Et arguitur primo quod non, quia sapientia est scientiarum principium et metaphisica non ...
**Expl.** auctoritates post oppositum sunt pro dictis in tertio articulo, et per consequens de questionibus totius Metaphisice.
**Mss.** Kraków, Jagell. 708 f° 1-182 (et voir Lohr; *BAMAT* 5, 1995, p. 346; 7, 1997, p. 418; 12, 2002, p. 400; 13, 2003, p. 406; 14, 2004, p. 363).
**Ed.** partielle (l. VII, qu. 17) dans E.P. Bos, *Thuo of Viborg and Marsilius of Inghen*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 523-539 (éd. 530-539); et (l. IV, qu. 5) dans P.J.J.M. Bakker, *Inhérence, univocité et séparabilité des accidents eucharistiques. Observations sur les rapports entre métaphysique et théologie au XIV$^{e}$ siècle*, dans *La servante et la consolatrice. La philosophie dans ses rapports avec la théologie au Moyen Age*, éd. J.-L. Solère et Z. Kaluza, Paris 2002, pp. 233-245.
**Cf.** S. Włodek, *Quelques informations sur les commentaires médiévaux de la Métaphysique d'Aristote conservés dans les manuscrits de la Bibliothèque Jagellonne à Cracovie*, dans MiscMed 2, 1963, pp. 768-769, 771, 774;
M. Markowski, *Les "Questions" de Marsile d'Inghen sur la "Métaphysique" d'Aristote. Notes sur les manuscrits et le contenu des "Questions"*, dans *MPP* 13 (1968) pp. 8-32;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 81-83;

A. Tabarroni, *Henricus Ruyn, "Disputata Metaphysicae". An Edition*, dans *CIMAGL* 61 (1991) pp. 185-428 (introduction);
J.H.J. Schneider, *Notiz zur Wissenschaftseinteilung und zur scientia sermocinalis und realis bei Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung (op. cit.)*, 1993, pp. 270-282;
K. Wójcik, *Le sujet de la métaphysique d'après le Commentaire de Marsilius d'Inghen sur la Métaphysique*, dans *Marsilius von Inghen (op. cit.)*, 1993, pp. 217-226;
M.E. Reina, *"Comprehensio veritatis". Una questione di Marsilio di Inghen sulla "Metafisica"*, dans *Filosofia e Teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 283-335;
P.J.J.M. Bakker, *La raison et le miracle. Les doctrines eucharistiques (c. 1250-c. 1400). Contribution à l'étude des rapports entre philosophie et théologie*, Nijmegen (thèse) 1999, pp. 416-421;
E.P. Bos, *op. cit. supra* (sous éd.);
P.J.J.M. Bakker, *Aristotelian Metaphysics and Eucharistic Theology. John Buridan and Marsilius of Inghen on the Ontological Status of Accidental Being*, dans *The Metaphysics and Natural Philosophy of John Buridan*, éd. J.M.M.H. Thijssen et J. Zupko, Leiden etc. 2001, pp. 247-274;
P.J.J.M. Bakker, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 210-212;
A. Tabarroni, *John Buridan and Marsilius of Inghen on the Meaning of Accidental Terms ("Quaestiones super Metaphysicam", VII 3-5)*, dans *DSTFM* 14 (2003) pp. 389-407.

*Abbreviationes libri Physicorum* (suite des *Abbreviata logice*) (avant 1385)
**Inc.** (*prol.*) Divina favente misericordia prima abbreviationum parte minus male quam potui scripto manifestata, restat eiusdem protectione ad secundam partem accedere, scilicet libros philosophie naturalis ac prime aliquantulum abbreviare. In qua talem servabo processum, quod primo philosophiam in communi dividam et modum procedendi in scientiis in proemio Phisicorum manifestabo. Secundo per ordinem in divisione servatum pro meo posse philosophie naturalis libros Parisius legi solitos abbreviabo. Demum ipsius metaphisice terminos aliquantulum manifestabo ... (*text.*) Procedendo igitur ad partes philosophie divisas est sciendum primo quod philosophie naturalis prima pars traditur in VIII libros Phisicorum, ut dictum fuit. Cuius subiectum attributionis est ens mobile solum, considerando ipsum in generali ...
*Expl.* probabiliorem viam et sustentabiliorem. Hec sunt dicta de hoc dubio et de quarta parte principali, et per consequens de toto libro Phisicorum.
**Mss.** notamment Erfurt, Amplon. Q.314 f° 1-106 (et voir Lohr; *id.*, *Brit.*, p. 93; *BAMAT* 5, 1995, p. 340; 7, 1997, p. 417, 418; 12, 2002, p. 400; 14, 2004, p. 362).
**Ed.** (Pavia 1480), Venezia 1482, s.l.1490, Venezia 1521; éd. partielle dans A. Maier, *Zwei Grundprobleme der scholastischen Naturphilosophie. Das Problem der intensiven Grösse. Die Impetustheorie*, Roma 1939-40 (1968[3]) pp. 279-284 (l. VIII, n. 4, q. 4); éd. en cours par S. Wielgus (cf. *BPhM* 34 (1992) p. 98).
**Cf.** M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums*, SBBay 1939, Heft 5, pp. 99-100;

A. Maier, *Die Impetustheorie der Scholastik*, Wien 1940, pp. 140-153;
G. Federici Vescovini, *Problemi di fisica aristotelica*, dans *RF* 51 (1960) pp. 190-193;
M. Markowski, *Krakowskie komentarze do "Fizyki" Arystotelesa zachowane w średniowiecznych rękopisach Biblioteki Jagiellońskiej*, dans *SMedW* 7 (1966) p. 111;
M. Markowski, *Die philosophischen Richtungen in der Naturphilosophie an der Krakauer Universität in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, dans *La Filosofia della natura nel medioevo*, Milano 1966, pp. 664-665, 668;
M. Markowski, *Studien zu den Krakauer mittelalterlichen Physikkommentaren: die Impetustheorie*, dans *AHDLMA* 35 (1969) pp. 189-190, 193, 208;
M. Markowski, *Ist Marsilius von Inghen der Verfasser der in der Hs. 5437 der Österreichischen NB sich befindenden "Quaestiones in I-III libros De anima Aristotelis" und "Quaestiones in I-VI libros Physicae Aristotelis"?*, dans *MPP* 18 (1973) pp. 35-50;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 83-89;
T. Dewender, *Einige Bemerkungen zur Authentizität der Physikkommentare, die Marsilius von Inghen zugeschrieben werden*, dans *Marsilius von Inghen (op. cit.)*, 1993, pp. 245-270;
E.D. Sylla, *Aristotelian Commentaries and Scientific Change: The Parisian Nominalists on the Cause of the Natural Motion of Inanimate Bodies*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 42-43;
E.D. Sylla, *Transmission of the New Physics of the Fourteenth Century from England to the Continent*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 65-110;
J. Sarnowsky, *God's Absolute Power, Thought, Experiments, and the Concept of Nature in the "New Physics" of XIVth Century at Paris*, *ibid.*, pp. 179-201;
J.E. Murdoch, *Infinite Times and Spaces in the Later Middle Ages*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, (MiscMed 25), Berlin/New York 1998, pp. 194-205.

*Abbreviata super De celo et mundo* (incertain)
**Inc.** Expeditis iuvante Deo ...
**Ms.** Praha, Univ. XIV.F.21 (2606) f° 35-57 (incomplet).
**Cf.** E.P. Bos, *A Note on an Unknown Manuscript (op. cit. infra*, sous *Questiones super De celo et mundo)*;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, p. 98.

*Questiones super De celo et mundo*
**Inc.** Circa librum de celo et mundo queritur primo utrum de ente mobili localiter sit scientia vel possit esse scientia tamquam de subiecto proprio libri De celo ...
**Expl.** Ad Philosophum: patet quid sit dicendum. Et sic est finis. Deo laus.
**Colophon:** Expliciunt libri De celo et mundo questiones lecte per magistrum Marcilium, scripte per manus Rodolphi Almelo Osn<aburgensis> ...
**Ms.** Cuyk, Kruisherenklooster C. 12 f° 125-171^v.
**Ed.** partielle par E.P. Bos, (*op. cit. infra*).
**Cf.** E.P. Bos, *A Note on an Unknown Manuscript Bearing upon Marsilius of Inghen's*

*Philosophy of Nature (ms. Cuyck and St. Agatha, The Netherlands)*, dans *Vivarium* 17 (1979) pp. 61-68;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, p. 98;
E.P. Bos, *Marsilius of Inghen on the Principles of Natural Philosophy with an Edition of "Quaestiones in De caelo I, XIV"*, dans *Marsilius of Inghen, op. cit.*, 1992, pp. 97-116;
E.P. Bos, *The Spot on the Moon. The Views of John Buridan, Nicholas of Oresme, Albert of Saxony and Marsilius of Inghen, with an Edition of Marsilius of Inghen's "Quaestiones in librum Aristotelis De caelo et mundo, II, 14"*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung, op. cit.*, 1993, pp. 195-216.
**Nota:** Lohr, *op. cit.*, p. 329, signale un manuscrit d'Erfurt, perdu; le commentaire dans le ms. München Clm. 26929 n'est pas de Marsile, cf. *id., ibid.*

*Questiones breves super librum De generatione et corruptione*
**Inc.** Circa librum De generatione et corruptione movetur questio talis. Queritur primo utrum ens mobile ad formam sit subiectum scientie libri De generatione et corruptione. Arguitur primo quod non. Nam omne quod debet esse subiectum in aliqua scientia ...
**Expl.** auctoritas allegata post obiectum est pro conclusione responsali secundi articuli.
**Colophon:** Expliciunt questiones libri De generatione et corruptione lecte et finite Danan (*lege* Daventrie?) a.d. 1412 ... (*autre colophon ajouté par une main différente*: Expliciunt questiones De generatione et corruptione breves magistri Marsilii de Inghem).
**Ms.** Erfurt, Amplon. Q.311 f° 1-74$^{v}$ ; Mainz, Stadtbibl. I 239 f° 190 (*fragm.*).
**Cf.** (voir la bibliographie sous l'ouvrage suivant).

*Questiones super librum De generatione et corruptione secundum ultimam lecturam* (entre 1386 et 1396)
**Inc.** Circa librum De generatione primo queritur utrum ens mobile ad formam sit subiectum libri De generatione. Arguitur primo quod non. Anima est subiectum ...
**Expl.** producere ignem illum. Ratio post oppositum est pro ultima conclusione questionis. Et hec de questione et per consequens de toto secundo libro.
**Mss.** nombreux, notamment München, Clm 4375 f° 157-231$^{v}$ (et voir Lohr; *BAMAT* 5, 1995, p. 344; 9, 1999, p. 389; Sarnowsky, *op. cit. infra*).
**Ed.** Padova (1476), 1480, Venezia 1493, 1505 (réimpr. Frankfurt 1970), (et voir Lohr).
**Cf.** J. Pinborg, *Die Handschrift Roma Biblioteca Angelica 549 und Boethius de Dacia*, dans *CM* 28 (1967) pp. 373-393;
J. Cadden, *The Medieval Philosophy and Biology of Growth: Albertus Magnus, Thomas Aquinas, Albert of Saxony and Marsilius of Inghen on Book I chap. 5 of Aristotle's De generatione et corruptione*, Diss. Indiana Univ. 1971, Diss. Abstr. 32A, 1971-72, 5696;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 98-103;
S. Caroti, *Da Buridano a Marsilio di Inghen: la tradizione parigina della discussione "de reactione"*, dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 173-233;
S. Caroti, *Ein Kapitel der mittelalterlichen Diskussion über "reactio": das "novum fundamentum" Nicole Oresmes und dessen Widerlegung durch Marsilius von Inghen*, dans

*Historia philosophiae medii aevi ... Festschrift für Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 145-161;
P. Fiala, *Der buridanische Kommentar zum Werk "De generatione et corruptione" in der Handschrift 110/119 der St.-Jakobskirche in Brno*, dans *StR* 28 (1991) pp. 13-56 (ce ms. contient une forme abrégée (*puncta*) du commentaire de Marsile);
J.M.M.H. Thijssen, *Some Reflections on Continuity and Transformation of Aristotelianism in Medieval (and Renaissance) Natural Philosophy*, dans *DSTFM* 2 (1991) pp. 503-528;
J.M.M.H. Thijssen, *The Circulation and Reception of Marsilius of Inghen's "Quaestiones super libros de generatione et corruptione" in Fifteenth- and Sixteenth-Century Italy: The Problem of "reactio"*, dans *Marsilius von Inghen (op. cit.)*, 1993, pp. 227-244;
G. Zanier, *La concezione riduzionistica del vivente nel secolo XIV*, dans *Parva Mediaevalia. Studi in onore di Elena Reina*, Trieste 1993, pp. 157-177;
S. Caroti (éd.), Nicole Oresme *Quaestiones super De generatione et corruptione*, München 1996, introduction;
H.A.G. Braakhuis, *John Buridan and the "Parisian School" on the Possibility of Returning as Numerically the Same. A Note on a Chapter in the History of the Relationship between Faith and Natural Science*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 111-140;
S. Caroti, *Generatio potest auferri, non differri. Causal Order and Natural Necessity in Nicole Oresme's "Questiones super De generatione et corruptione"*, dans *The Commentary Tradition on Aristotle's De generatione et corruptione, Ancient, Medieval and Early Modern*, éd. J.M. Thijssen et H.A.G. Braakhuis, Turnhout 1999, pp. 183-207;
S. Caroti, *Pomponazzi e la reactio. Note sulla fortuna del pensiero oxoniense e parigino nella filosofia del Rinascimento*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna*, éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 277-288;
J. Sarnowsky, *Albert von Sachsen und die "Physik" des "ens mobile ad formam"*, *ibid.*, p. 165 et n. 9.

*Questiones libri De anima*
**Inc.** Circa librum de anima queritur primo utrum de libro De anima possit esse scientia tamquam de subiecto proprio et adequato scientie libri De anima. Ista questio unum presupponit, aliud querit ...
**Colophon:** Et sic est finis questionum De anima reverendi magistri Marsilii.
**Ms.** Wien, 5437 f° 365-410^v.
**Ed.** partielle par P. Marshall, *op. cit. infra*, pp. 178-185 (l. 2 qu. 10 Utrum sensus sit virtus passiva); A. Pattin, *op. cit. infra*, pp. 308-319 (Utrum sensus sit virtus passiva, Utrum ad sentiendum oportet ponere sensum agentem); O. Pluta, *Kritiker (op. cit. infra)*, pp. 98-100 (l. III, q. 3); O. Pluta, *Utrum intellectus (op. cit. infra)*; éd. en cours par O. Pluta (cf. *BPhM* 34 (1992) p. 98).
Cf. M. Markowski, *Ist Marsilius von Inghen der Verfasser der in der Hs. 5437 der Österreichischen NB sich befindenden "Quaestiones in I-III libros De anima Aristotelis" und "Quaestiones in I-VI libros Physicae Aristotelis"?*, dans *MPP* 18 (1973) pp. 35-50;

P. Marshall, *Parisian Psychology in the Mid-Fourteenth Century*, dans *AHDLMA* 50 (1983) pp. 101-193;
O. Pluta, *Kritiker der Unsterblichkeitsdoktrin im Mittelalter und Renaissance*, Amsterdam 1986, pp. 98-100 *et passim*;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 103-104;
A. Pattin, *Pour l'histoire du sens agent. La controverse entre Barthélemy de Bruges et Jean de Jandun, ses antécédents et son évolution*, Leuven 1988, *passim*;
O. Pluta, *Die Diskussion der Unsterblichkeitsfrage bei Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung,(op. cit.)*, 1993, pp. 119-164;
S. Caroti, *"Modi rerum" and Materialism: A Note on a Quotation of a Condemned "Articulus" in Some Fourteenth-Century Parisian "De anima" Commentaries*, dans *Traditio* 55 (2000) pp. 211-234;
O. Pluta, *"Utrum intellectus utitur organo corporeo in intelligendo". Eine verborgene Frage in den "De anima"-Quaestionen des Marsilius von Inghen*, dans *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters (op. cit.)*, (2000) pp. 159-174;
O. Pluta, *The Transformations of Alexander of Aphrodisias' Interpretation of Aristotle's Theory of the Soul*, dans *Renaissance Readings of the Corpus Aristotelicum*, éd. M. Pade, København 2001, pp. 161-164.

*Expositio Parvorum naturalium*
**Inc.** (*Sens.*) Circa initium Parvorum ... Item, questio que elicitur ex textu est illa quod ponenda est consideratio scientifica de proprietatibus et passionibus animatorum ... (*Mem.*) Circa initium libri De memoria nota: Magister in hoc libro secundo de ordine Parvorum naturalium tractat de alia passione anime et corporis, quoniam scilicet de memoria et reminiscentia ... (*Somn.*) Circa initium libri De somno. Iste est liber tertius philosophie intitulatus a sua natura liber De somno et vigilia ...(*Long.*) De eo autem. Nota: Hic est quartus liber Parvorum naturalium in quo tractatur de causis longitudinis et brevitatis vite ... (*Iuv.*) Circa materiam libri De iuventute et senectute. Et est quintus liber Parvorum naturalium ... (*Insp.*) De respiratione et inspiratione. Nota quod ille liber continuatus inter libros Parvorum naturalium ... (*Mort.*) Iste est liber alius de numero Parvorum naturalium in quo Magister declarat sive determinat de alia passione animatorum ... (*De motu an.*) Iste est liber alius Parvorum naturalium intitulatus De motibus animalium et potest dividi ...
**Expl.** anthorticus ab anthi quod est contra et articus, quia in oppositione artica positus est.
**Ms.** Erfurt, Amplon. F.334 f° 168-195$^{v}$ (attribué sur feuille de garde).
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 108-109;
P. de Leemans, *Medieval Latin Commentaries on Aristotle's "De motu animalium". A Contribution to the "Corpus commentariorum medii aevi in Aristotelem latinorum"*, dans *RTAM* 67 (2000) pp. 272-360.

*Questiones Parvorum naturalium*
**Inc.** (*Sens.*) Circa materiam parvorum naturalium et primo circa librum De sensu

et sensato queritur utrum de passionibus et operationibus animatorum ponenda sit scientia distincta a scientia libri De anima et scientia de animalibus et scientia de plantis ... (*Mem.*) Circa librum De memoria et reminiscentia queritur primo utrum memoria sit solum preteritorum et non presentium nec futurorum ... (*Somn.*) Queritur circa librum De somno et vigilia utrum somnus sit privatio vigilie ... (*Long.*) Circa librum De longitudine et brevitate vite queritur utrum calidum et humidum sint cause longe vite. Et arguitur quod non, et primo de calido ... (*Mort.*) Circa librum De morte et vita queritur utrum primum principium anime sit in medio superioris et inferioris, anterioris et posterioris ...
**Expl.** eorum auctoritas Philosophi patet etc.
**Mss.** notamment Wien, 4784 f° 178-229$^{v}$; Erfurt, Amplon. F.334 f° 1-61 (version légèrement différente); München, Clm 26929 f° 194-251$^{v}$ (?); (et voir Lohr, *op. cit.*; *id.*, *Berol.*, pp. 390-391).
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 104-108.

*Questiones super libros Ethicorum*
**Inc.** Queritur circa materiam primi libri Ethicorum utrum de virtutibus moralibus sit scientia ...
**Mss.** première version longue (l. I-V): Wien, 5317 f° 1-346; version brève (l. I-VI): Erfurt, Amplon. F.322 f° 153-204$^{v}$; Kraków, Jagell. 718 f° 1-46; Praha, Metrop. Kap. L 32 f° 57-105$^{v}$; Selestat, 113 f° 1-63.
**Cf.** Lohr, p. 333;
Markowski, *Katalog (op. cit.)*, p. 80;
M. Markowski, *Kommentare zur "Nikomachischen Ethik" des Aristoteles zur Zeit des Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen (op. cit.)*, 1993, pp. 15-30;
M. Markowski, *Rekopismienne przekazy odnalezionego komentarza Marsiliusza z Inghen do "Etyki Nikomachejskiej" Arystotelesa*, dans *SmedW* 30 (1993) pp. 45-53;
M. Markowski, *Wielki Komentarz Marsiliusza z Inghen do Etyki Nikomachesjkiej Arystotelesa*, dans *Acta Mediaevalia* 12 (1999) pp. 345-360 (liste des questions pp. 348-355);
M. Markowski, *Die wiederaufgefundene ursprüngliche Fassung des Kommentars des Marsilius von Inghen zur "Nikomachischen Ethik" des Aristoteles*, dans *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters (op. cit.)*, 2000, pp. 175-195.

*Questio de tactu corporum durorum* (incertain)
**Inc.** Questio michi multum dubia et non inmerito dubitanda est hec: utrum corpora dura possunt se invicem tangere ...
**Expl.** in quibus male dixi quia istam questionem numquam vidi determinatam.
**Colophon** (ms. Paris): Explicit questio completa a venerabili magistro Marcilio de Inghen.
**Ms.** Bologna, B.U. 2567 f° 57$^{r-v}$ (fragm.); Oxford, Bodl. L., Canon. misc. 177 f° 75-79$^{v}$; Paris, BnF lat. 16401 f° 170$^{v}$-177$^{v}$; Vaticano, Vat. lat. 4455 f° 99$^{v}$-102$^{v}$.
**Ed.** partielle P.J.J.M. Bakker, *Marsile d'Inghen, est-il l'auteur d'une question "De tactu corporum durorum"?*, dans *Philosophie und Theologie (op. cit.)*, pp. 121-158.

**Cf.** M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 26;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrecourt. Ami de la vérité*, dans *HLF* 42, 1, 1995, p. 197 n. 161;
P.J.J.M. Bakker, *Syncatégorèmes, concepts, équivocité. Deux questions anonymes, conservées dans le ms. Paris, BN, lat. 16401, liées à la sémantique de Pierre d'Ailly (c. 1350-1420)*, dans *Vivarium* 34 (1996) pp. 86-87 et n. 29;
P.J.J.M. Bakker, *op. cit. supra* (éd.).

AUTRES OEUVRES:
peut-être les sophismata du ms. Praha 2606 f° 62-66$^{v}$ (cf. *Medieval Logical Manuscripts*, database De Rijk-Bos); peut-être une *Tabula* sur les *Concordantie librorum moralium* de Johannes Bernier de Fayt (cf. Lohr, p. 334; *BAMAT* 11, 2001, p. 340); peut-être une *Glossa de magnete* (cf. *BAMAT* 11, 2001, p. 340); une *Epistula ad Parisiensem Universitatem*, datée de Tivoli 1378 (éd. dans *CUP* III, n° 1608, pp. 553-555); des écrits théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences* (éd. M. Santos Noya *et al.*, Leiden 1999 - ) et une *Lectura in Mattheum*; probablement un *Tractatus de spera* (perdu); la *Questio de intensione et remissione formarum (Questio utrum qualitas suscipiat magis et minus)* dans le ms. Paris, BnF lat. 16401 f° 149$^{v}$-166$^{v}$ est de Richard Kilvington.

**Pseudo-Marsilius de Inghen**
*Questiones super secunda parte Doctrinalis moderne* (incertain, attribué à un "magister Marcilius", en fait, selon E.P. Bos (voir ci-dessous), d'un "magister Simon")
**Inc.** Auxiliante nobis divina miseracione ac matre Dei Maria virgine pro nobis supplicante circa secundam partem Doctrinalis reverendi magistri Alexandri de Villa Dei queritur primo questio talis : utrum de regimine et constructione sit scientia ...
**Ms.** Erfurt, Ampl. Q. 70A f° 95-172$^{v}$.
**Ed.** partielle: C.H. Kneepkens, *Erfurt, Ampl. Q. 70A: A Quaestiones-commentary on the Second Part of Alexander de Villa Dei's "Doctrinale" by Marsilius of Inghen?*, dans *Vivarium* 28 (1990) pp. 45-54; édition complète en préparation par E.P. Bos.
**Cf.** G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981, no. 81.57.2 (sous Simon Dacus);
C.H. Kneepkens, *op. cit. supra*, pp. 26-44;
C.H. Kneepkens, *On Mediaeval Syntactic Thought with Special Reference to the Notion of Construction*, dans *HEL* 12 (1990) pp. 139-176;
C.H. Kneepkens, *On the Notion of "Constructio" in Conceptualist Grammar: "Quaestio XXXV" of the "Doctrinale-Commentary" Preserved in Erfurt, Amplon. Q 70A*, dans *Marsilius of Inghen (op. cit.)*, 1992, pp. 143-172;
L. Kaczmarek, *Destructiones modorum significandi*, Amsterdam/Philadelphia 1994, pp. XIII-XIV;
C.H. Kneepkens, *The Tradition of Universal and Speculative Grammar in the Late Middle Ages*, dans *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, éd. C. Codoñer Merino *et al.*, Salamanca 2003, pp. 45-48;
C.H. Kneepkens, *Some Notes on the Revival of Modistic Linguistics in the Fifteenth Century: Ps.-Johannes Versor and William Zenders of Weert*, dans *John Buridan and*

*Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700*, éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 69-119;
E.P. Bos, *Master Simo's Commentary on Alexander de Villa Dei, Doctrinale part II*, sous presse (dans actes du colloque de la S.I.E.P.M. 2002).

*Expositio super VIII libros Physicorum*
**Inc.** Quoniam autem intelligere. Iste liber Phisicorum est primus in ordine librorum naturalium, in quo determinatur de proprietatibus et passionibus generalibus et proprietatibus passionum entis mobilis. Et dividitur in tres partes ...
**Expl.** per tempus infinitum. Et sic manifestum est quod primus motor est indivisibilis, nullam habens magnitudinem, ad quem ipsemet nos perducat.
**Ed.** Venezia 1617 (*Johannis Duns Scoti in VIII libros Physicorum questiones et expositio*); parmi les *Opera Scoti* (Wadding, II, pp. 1-475; Vivès, II, pp. 356-677, III, pp. 1-466); éd. partielle (l. VIII, not. 4 q. 4) dans Maier, II, pp. 279-284.

*Questiones super VIII libros Physicorum* (voir aussi fasc. 5, Johannes-Marsilius Inguen)
**Inc.** Circa initium libri Phisicorum queritur primo utrum de rebus naturalibus sit scientia tamquam de subiecto. Arguitur quod non, quia quelibet conclusio scientie naturalis, saltem pro maiori parte, est cum formidine ad oppositum ...
**Expl.** dico tamen quod hoc est impossibile accidere de motu primo, scilicet de motu celorum. In secula seculorum sit celorum motor primus benedictus.
**Ed.** Lyon 1518 (*Questiones subtilissime Johannis Marcilii Inguen super VIII libros Phiyicorum(!) secundum nominalium viam*, réimp. Frankfurt 1964), Venezia 1617 (sous le nom de Jean Duns Scot, cf. l'*Expositio* mentionnée ci-dessus); parmi les *Opera Scoti* (Wadding, II, pp. 1-475; Vivès, II, pp. 352-677, III, pp. 1-470); éd. partielle (l. III q. 7) dans M. Clagett, *op. cit.*, pp. 615-625; trad. partielle (l. 8 qu. 7) par E. Grant, *A Source Book in Medieval Science*, Cambridge (Mass.) 1974, pp. 285-289.
**Cf.** Lohr, *op. cit.*, p. 333;
E. Grant, *Place and Space in Medieval Physical Thought*, dans *Motion and Time, Space and Matter*, éd. P.K. Machamer et R.G. Turnbull, Columbus (Ohio) 1976, pp. 137-167;
I. Craemer-Ruegenberg, *Ausführungen zur "terminatio materiae primae" in einem Physik-Kommentar des 14. Jahrhunderts*, dans *Studien zur mittelalterlichen Geistesgeschichte und ihren Quellen*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1982 (MiscMed 15) pp. 278-292;
J.M.M.H. Thijssen, *The Short Redaction of John Buridan's "Questions on the Physics" and Their Relation to the "Questions on the Physics" Attributed to Marsilius of Inghen*, dans *AHDLMA* 52 (1985) pp. 237-266;
E. Grant, *Medieval and Renaissance Conceptions of the Influence of the Celestial Region on the Terrestial*, dans *JMRS* 17 (1987) p. 22;
S. Caroti, *Nuovi linguaggi e filosofia della natura : i limiti delle potenze attive in alcuni commenti parigini ad Aristotele*, dans *Studies in Medieval Natural Philosophy*, éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 177-226;
E.D. Sylla, *Aristotelian Commentaries and Scientific Change: The Parisian Nominalists*

*on the Cause of the Natural Motion of Inanimate Bodies*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 39, 42;
E.D. Sylla, *Transmission of the New Physics of the Fourteenth Century from England to the Continent*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 65-110.
**Nota:** les questions du ms. Cuyck, Kruisherenklooster, C.12, ont aussi été attribuées à Marsilius, cf. E.P. Bos, *A Note on an Unknown Manuscript Bearing upon Marsilius of Inghen's Philosophy of Nature (ms. Cuyck and St. Agatha (The Netherlands), Kruisherenklooster C 12)*, dans *Vivarium* 17 (1979) pp. 61-68; Sylla, *Aristotelian Commentaries (op. cit.)*, p. 43 et n. 22; cf. aussi Thijssen, *The Short Redaction (op. cit.)*, p. 262, qui propose d'attribuer à Marsile le commentaire contenu dans ms. Wien 5437 f° 68-140^v, attribué aussi à Marsile par Markowski, *Ist Marsilius der Verfasser (op. cit. supra)*; cf. aussi Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 90-97.

*Lectura Economicorum et Politicorum* (une seule question)
**Inc.** Questio est ista: utrum melius sit civitatem regi optimo rege quam optima lege, vel econverso ...
**Expl.** sed non appropriatur optime legi generatur bene regere.
**Ms.** Leipzig, Univ. 1413 f° 1-2^v; 1445 f° 327-329^v.
**Cf.** Markowski, *Katalog (op. cit.)*, pp. 80-81;
Flüeler, II, pp. 37, 71.

## M MARSILIUS MAINARDINUS (MENANDRINUS) DE PADUA, [*ca.* 1275/80 - 1342/43]

Originaire de Padoue, il y étudia les arts et la médecine et subit l'influence de Pierre d'Abano; il fut maître ès arts à Paris avant 1313 et recteur de l'université au printemps de 1313; proche de Jean de Jandun, il se concentra à partir de 1320 sur l'histoire naturelle, la médecine et la théologie; il acheva le *Defensor pacis* en 1324 (des parties furent condamnées en 1327) et se réfugia en 1326, avec Jean de Jandun, auprès de Louis de Bavière; il mourut à Munich en 1343; bien que ses oeuvres politiques ne faisaient pas l'objet d'enseignement à la Faculté des arts, l'interprétation d'Aristote y joue un rôle important.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 3090-94;
N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 528-623;
J. Rivière, dans *DTC* 10, 1928, 153-177;
P. Mikat, dans *LThK* 7, 1962^2, col. 108-110; J. Miethke, dans *id.* 6, 1997^3, col. 1416-1419;
Potthast, 7, 1997, pp. 469-474;
Überweg-Geyer, pp. 573, 615, 778, 786;
De Wulf, III, pp. 139-143, 158-159;

Totok, II, pp. 566-567;
B. Cullen, dans *DLB* pp. 280-289;
Sarton, III, pp. 986-989;
Thorndike, III, p. 260;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 334; *id.*, *Commentateurs*, pp. 166-169;
Livesey, *Commbase*;
C.W. Prévité-Orton, *Marsiglio of Padua*, dans *EHR* 38 (1923) pp. 1-18;
F. Battaglia, *Marsilio da Padova e la filosofia politica del Medio Evo*, Firenze 1928;
J. Haller, *Zur Lebensgeschichte des Marsilius von Padua*, dans *ZK* 48 (1929) pp. 166-197;
G. de Lagarde, *Marsile de Padoue ou le premier théoricien de l'Etat laïque*, Saint-Paul-Trois-Châteaux 1934;
V. Doucet, *L'oeuvre scolastique de Richard de Conington, O.F.M.*, dans *AFH* 29 (1936) p. 404 n. 2;
P. Gillet, *La vie et l'oeuvre de Marsile de Padoue*, dans *Collectanea Mechliniensia* 29 (1940) pp. 297-307;
*Marsilio da Padova: Studi raccolti nel VI centenario della morte*, éd. A. Cecchini *et al.*, Padova 1942;
A. Gewirth, *John of Jandun and the "Defensor pacis"*, dans *Speculum* 23 (1948) pp. 267-272;
C. Piana, *Nuovo contributo allo studio delle correnti dottrinali nell'Università di Bologna nel secolo XIV*, dans *Antonianum* 23 (1948) p. 223;
H. Seton Offler, *A Political "Collatio" of Pope Clement VI*, O.S.B., dans *RB* 65 (1955) pp. 126-144 (repris dans *ead.*, *Church and Crown in the Fourteenth Century*, Variorum 2000);
M. Grignaschi, *Le problème du contrat social et de l'origine de la "civitas" dans la Scolastique*, dans *Album Emile Lousse*, Leuven 1962, pp. 65-85;
E. Lewis, *The "Positivism" of Marsiglio of Padua*, dans *Speculum* 38 (1963) pp. 541-582;
J. Quillet, *L'Aristotélisme de Marsile de Padoue*, dans *Die Metaphysik im Mittelalter*, éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2) pp. 696-706;
A. Sabetti, *Marsilio da Padova e la filosofia politica del secolo XIV*, Napoli 1964;
G. de Lagarde, *Marsile de Padoue et Guillaume d'Ockham*, dans *Etudes d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, I, Paris 1965, pp. 593-605;
M. Reeves, *Marsilius of Padua and Dante Alighieri*, dans *Trends of Medieval Political Thought*, éd. B. Smalley, Oxford 1965, pp. 86-104;
L. Schmugge, *Johannes von Jandun, 1285/89-1328*, Stuttgart 1966, pp. 96-107;
C. Pincin, *Marsilio*, Torino 1967;
H. Riedlinger, *Raimundi Lulli opera latina*, 154-155: *Opera parisiensia*, Palma de Mallorca 1967, pp. 62-66;
J. Quillet, *La philosophie politique de Marsile de Padoue*, Paris 1970;
G. Piaia, *L'averroismo politico e Marsilio da Padova*, dans *Saggi e ricerche su Aristotele, Marsilio da Padova, M. Eckhart ...*, éd. C. Giacon, Padova 1972, pp. 33-54;
G. Piaia, *Sulla filosofia politica di Marsilio da Padova*, dans *RFNS* 64 (1972) pp. 699-707;

G. Piaia, *Antiqui, moderni e via antiqua in Marsilio da Padova*, dans *Antiqui und Moderni ...*, éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 328-344;
F. Prinz, *Marsilius von Padua*, dans *ZBLG* 39 (1976) pp. 39-77 (repris dans *id., Mönchtum, Kultur und Gesellschaft. Beiträge zum Mittelalter*, éd. A. Haverkamp et A. Heit, München 1989, pp. 137-176);
C. Vasoli, *Marsilio da Padova*, dans *Storia della cultura veneta*, II, Vicenza 1976, pp. 207-239;
G. Piaia, *Marsilio da Padova nella riforma e nella controriforma: fortuna ed interpretazione*, Padova 1977;
W. Stürmer, *Die Gesellschaftsstruktur und ihre Begründung bei Johannes von Salisbury, Thomas von Aquin und Marsilius von Padua*, dans *Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1979 (MiscMed 12, 1), pp. 162-178;

*Marsilio da Padova: Convegno internazionale, Padova 1980*, = *Medioevo* 5-6 (1979-1980): nombreux articles, notamment:
F. Barani, *Il concetto di laicità come chiave interpretativa del pensiero politico: Marsilio da Padova*, dans *Medioevo* 5-6 (1979-1980) pp. 259-278;
E. Berti, *Il "Regnum" di Marsilio tra la "polis" aristotelica e lo "stato" moderno, ibid.*, pp. 165-181;
D.R. Carr, *The Prince and the City: Ideology and Reality in the Thought of Marsilius of Padua, ibid.*, pp. 279-291;
A. Ghisalberti, *Sulla legge naturale in Ockham e Marsilio, ibid.*, pp. 303-315;
M. Grignasci, *L'ideologia marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o all'altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del trecento?, ibid.*, pp. 201-222;
J. Hamesse, *Marsile de Padoue peut-il être considéré comme l'auteur des "Parvi flores"?, ibid.*, pp. 491-499;
W. Kölmel, *"Universitas civium et fidelium". Kriterium der Sozialtheorie des Marsilius von Padua, ibid.*, pp. 49-80;
P. Marangon, *Principi di teoria politica nella Marca Trevigiana. Clero e comune a Padova al tempo di Marsilio, ibid.*, pp. 319-336 (repris dans *id., "Ad cognitionem scientiae festinare"*, éd. T. Pesenti, Trieste 1997, pp. 317-336);
L. Olivieri, *Teoria aristotelica dell'opinione e scienza politica in Marsilio da Padova, ibid.*, pp. 223-235;
T. Pesenti, *Per la tradizione del testamento di Pietro d'Abano, ibid.*, pp. 533-542;
J. Quillet, *L'aristotélisme de Marsile de Padoue et ses rapports avec l'averroïsme, ibid.*, pp. 81-142;
N. Rubinstein, *Marsilio da Padova e il pensiero politico italiano del Trecento, ibid.*, pp. 143-162;
C. Vasoli, *La "Politica" di Aristotele e la sua utilizzazione da parte di Marsilio da Padova, ibid.*, pp. 237-257;

*Marsilio, ieri e oggi: Simposio su Marsilio da Padova nel VII Centenario della nascità*, éd. G. Piaia, dans *StP* 27 (1980) pp. 257-363;
S. Bortolami, *Chiesa storica e ideologia della Chiesa in Marsilio. Appunti sull'esperienza padovana*, *ibid.*, pp. 349-358;
A.M. Moschetti, *Il tema della pace in Marsilio da Padova, Petrarca e s. Caterina da Siena*, *ibid.*, pp. 280-287;
G. Piaia, *Introduzione ad una rilettura di Marsilio*, *ibid.*, pp. 260-267;
G. Santinello, *Da Marsilio a Nicolò Cusano: insegnamenti da un trapasso storico*, *ibid.*, pp. 296-299;

J. Quillet, *Nouvelles études Marsiliennes*, dans *HPT* 1 (1980) pp. 391-410;
B. Guenée, *Marsile de Padoue et l'histoire*, dans *id.*, *Politique et histoire au Moyen Age*, Paris 1981, pp. 327-340;
C.J. Nederman, *Marsilio of Padua as Political Theorist: Ideology and Middle Class Politics in the Early Fourteenth Century*, dans *RUO* 51 (1981) pp. 197-209;
C. Pincin, *Storia e critica di testi di Marsilio*, dans *RSI* 93 (1981) pp. 775-794;
D. Sternberger, *Die Stadt und das Reich in der Verfassungslehre des Marsilius von Padua*, Wiesbaden 1981;
A. Toscano, *Marsilio da Padova e Niccolo Machiavelli*, Ravenna 1981;
J. Coleman, *Medieval Discussions of Property: Ratio and Dominium according to John of Paris and Marsilius of Padua*, dans *HPT* 4 (1983) pp. 209-228 (cf. *ead.*, *Ratio and dominium according to John of Paris and Marsilius of Padua*, dans *Preuve et raisons. Logique, ontologie et théologie au XIV^e siècle*, éd. Z. Kaluza, Paris 1984, pp. 65-81);
M. Damiata, *"Plenitudo potestatis" e "Universitas civium" in Marsilio da Padova*, Firenze 1983; cf. E. Bronzetti, dans *IFr* 60 (1985) pp. 711-764;
M. Gentile, *Il significato dell'aristotelismo veneto nel ricordo di Erminio Troilo*, dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna*, éd. L. Olivieri, Padova 1983, pp. 35-44;
L. Moulin, *Une source méconnue de la philosophie politique marsilienne: l'organisation constitutionnelle des Ordres religieux*, dans *RFSPo* 33 (1983) pp. 5-13;
J. Quillet, *Souveraineté et citoyenneté dans la pensée politique de Marsile de Padoue*, dans *CPhPJ* 4 (1983) pp. 71-84;
J.A. de Camargo Rodrígues de Souza, *Marsilio de Pádua e la "plenitudo potestatis"*, dans *RPF* 39 (1983) pp. 119-170;
C.F. Bertelloni, *"Constitutum Constantini" y "Romgedanke" ...*, dans *PM* 4-5 (1983-84) pp. 67-99;
F. Gentile, *Sulla struttura ideologica della dottrina politica di Marsilio di Padova*, dans *Diritto, persona e vita sociale. Scritti in memoria di Orio Giacchi*, Milano 1984, II, pp. 558-564;
J.A. de Camargo Rodriguez de Souza, *Marsilio de Padua e o "De iurisdicione imperatoris in causis matrimonialibus"*, dans *Leopoldianum* 11 (1984) pp. 145-191;
D.M. Webb, *The Possibility of Toleration: Marsilio and the City States of Italy*, dans *Persecution and Toleration*, éd. W.J. Sheils, Oxford 1984, pp. 99-113;
P.O. Kristeller, *Umanesimo e scolastica a Padova fino al Petrarca*, dans *Pietro d'Abano ...*, = *Medioevo* 11 (1985) pp. 1-18;

G. Piaia, *"Averroïsme" politique: anatomie d'un mythe historiographique*, dans *Orientalische Kultur und Europäisches Mittelalter*, éd. A. Zimmermann et I. Craemer-Ruegenberg, Berlin/New York 1985 (MiscMed 17) pp. 288-300;
H. Fuhrmann, *Il vero imperatore è il papa: il potere temporale nel medioevo*, dans *BISIAM* 92 (1985-86) pp. 367-379;
C.F. Bertelloni, *Reciente literatura sobre Marsilio de Padua*, dans *PM* 7 (1986) pp. 89-94;
R. Lambertini, *Ockham and Marsilius on an Ecclesiological Fallacy*, dans *FSt* 46 (1986) pp. 301-315;
C. Pincin, *Marsilio da Padova nella Riforma e nella Controriforma*, dans *PPol* 19 (1986) pp. 86-91;
D.R. Carr, *Marsilius of Padua and the Role of Law*, dans *IQ* 108 (1987) pp. 5-25;
A.P. Monahan, *Consent, Coercion and Limit: The Medieval Origins of Parliamentary Democracy*, Kinston/Montréal 1987, partie 4;
C. Dolcini, *Crisi di poteri e politologia in crisi, da Sinibaldo Fieschi a Guglielmo d'Ockham*, Bologna 1988;
J. Miethke, *Marsilius von Padua. Die politische Philosophie eines lateinischen Aristotelikers des 14. Jahrhunderts*, dans *Lebenslehren und Weltentwürfe im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, éd. H. Boockmann *et al.*, Göttingen 1989, pp. 52-76;

A. Ghisalberti, *L'aspirazione alla pace come fondamento della politica in Marsilio da Padova*, dans *Homo sapiens, homo humanus ...*, éd. G. Tarugi, Firenze 1990, I, pp. 65-77;
D. Morocco Stuardi, *Sovrano e governo nel pensiero di Marsilio da Padova*, dans *Studi politici in onore di Luigi Firpo*, éd. S.R. Ghibaudi et F. Barcia, Milano 1990, I, pp. 15-48;
G. Wieland, *Die Rezeption der aristotelischen "Politik" und die Entwicklung des Staatsgedankes im späten Mittelalter. Am Beispiel des Thomas von Aquinas und des Marsilius von Padua*, dans *Rechts- und Sozialphilosophie des Mittelalters*, éd. E. Mock et G. Wieland, Frankfurt a. M. etc. 1990, pp. 67-81;
S. Lockwood, *Marsilius of Padua and the Case for the Royal Ecclesiastical Supremacy*, dans *TRHS* 1 (1991) pp. 89-119;
J. Quillet, *Politique et Evangile dans l'œuvre de Marsile de Padoue*, dans *BPhM* 33 (1991) pp. 155-161;
W. Stürner, *Herrschaftstheorie und politisches Handeln in Frankreich an der Wende vom Hoch- zum Spätmittelalter*, dans *Das andere Wahrnehmen. Beiträge zur Europäischen Geschichte August Nitschke ... gewidmet*, éd. M. Kintzinger *et al.*, Köln etc. 1991, pp. 251-267;
B. Tierney, *Marsilius on Rights*, dans *JHI* 52 (1991) pp. 3-17;
A. Black, *Political Thought in Europe 1250-1450*, Cambridge 1992 (cf. D. Quaglioni, dans *PPol* 26 (1993) pp. 79-84);
J.M. Blythe, *Ideal Government and the Mixed Constitution in the Middle Ages*, Princeton (N.J.) 1992;

J. Miethke, *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert. Zur Einführung*, dans *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert*, éd. J. Miethke et A. Bühler, München 1992, pp. 1-23;
T. Struve, *Die Bedeutung der aristotelischen "Politik" für die naturliche Begründung der staatlichen Gemeinschaft, ibid.*, pp. 153-171;
C. Nederman, *The Union of Wisdom and Eloquence Before the Renaissance: The Ciceronian Orator in Medieval Thought*, dans *JMH* 18 (1992) pp. 75-95;
M. Prospero, *Marsilio da Padova e la politica laica*, dans *Scienzasocietà* (1992) pp. 7-13;
W. Kühn, *Le fondement du pouvoir politique d'après Marsile de Padoue et ses contemporains*, dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 271-286;

J. Miethke, *Literaturbericht über Marsilius von Padua (1958-1992)*, dans *BPhM* 35 (1993) pp. 150-165 (bibliographie);

G. Piaia, *Marsilio da Padova, Guglielmo Amidani e l'idea di sovranità popolare*, dans *Filosofia na Idade média*, éd. L. A. De Boni, Porto Alegre 1993, = *Veritas* 38 (1993) pp. 297-304;
E. Ancona, *Il significato del cuore nella filosofia giuridica di S. Agostino e di Marsilio da Padova*, dans *RIFD* 71 (1994) pp. 201-215;
J.M. Barbosa, *Hierocracia e sacerdotalismo: uma diferenciação de conceitos no pensamento político da Baixa Idade Média*, dans *As relações de poder no pensamento político da Baixa Idade Média. Homenagem a J.M. Barbosa*, = *RFCSHLis* 7 (1994) pp. 11-24;
M. Avelino Santiago de Carvalho, *Da abominação do monstro. Igreja e poder em Álvaro Pais, ibid.*, pp. 255-284;
J. Coleman, *Sovereignty and Power Relations in the Thought of Marsilius of Padua and William of Ockham: A Comparison, ibid.*, pp. 229-253;
J. Miethke, *Politische Theorie und die Wissenschaften der mittelalterlichen Universität im 14. Jahrhundert, ibid.*, pp. 329-358;
A. Ghisalberti, *"Politia" in Tommaso d'Aquino e Marsilio da Padova*, dans *XIV Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, = *SUmPic* 14 (1994) pp. 109-114;
S. Kaye, *Against a Straussian Interpretation of Marsilius of Padua's Poverty Thesis*, dans *HPhQ* 11 (1994) pp. 269-279;
D. Rodrigo Ewart, *Marsilio de Padua y la ley humana, divina y canónica*, Roma 1994;
R. Battochio, *Marsilio da Padova, la politica, il vangelo*, dans *SPat* 42 (1995) pp. 279-287;
D.E.H. de Boer, *Ludwig the Bavarian and the Scholars*, dans *Centers of Learning*, éd. J.W. Drijvers et A.A. MacDonald, Leiden etc. 1995, pp. 229-244;
C. Dolcini, *Introduzione a Marsilio da Padova*, Bari 1995, 1999[2];
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrecourt. Ami de la Vérité*, dans *HLF* 42, 1, 1995, pp. 96-99;
J. Kudrna, *K možnostem srovnáni Tomáše Aquinského, Occama, Danta a Marsilia z Padovy v otázkách vzniku státu a druhu práva*, dans *Pocta prof. Karlu Malému*, éd. L. Soukup, Praha 1995, pp. 51-58;
K. Mittelmaier, *Die Politik der Renaissance in Italien*, Darmstadt 1995;

G. Piaia, *Marsilio de Padova, Guglielmo Amidani e l'idea di sovranità popolare*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age*, III, éd. B.C. Bazàn *et al.*, New York etc. 1995, pp. 1564-1570 (repris dans *id.*, *Marsilio e dintorni*, voir *infra* 1999);

J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, *A argumentação política de Ockham a for do primado de Pedro, contrária à tese de Marsílio de Pádua*, dans *Idade média : Ética e Política*, = *Veritas* 40 (1995) pp. 667-677;

C. Vasoli, *Il carattere "naturale" dello Stato e la sua "patologia" nella tradizione politica aristotelica*, dans *Aristotelismo politico e ragion di Stato*, éd. A.E. Baldini, Firenze 1995, pp. 53-65;

C. Vasoli, *La pace nel pensiero di Dante, di Marsilio da Padova e di Guglielmo d'Ockham*, dans *id.*, *Otto saggi per Dante*, Firenze 1995, pp. 41-64;

R.C. Walton, *Erasmus and Marsilius of Padua*, dans *The Bible, the Reformation, and the Church. Essays in Honour of James Atkinson*, éd. W.P. Stephens, Sheffield 1995, pp. 308-325;

H.O. Bizzari, *Difusión y abandono del "Secretum secretorum" en la tradición sapiencial castellana de los siglos XIII y XIV*, dans *AHDLMA* 63 (1996) p. 103;

A. Ghisalberti et G. Federici Vescovini, dans *Storia della teologia nel Medioevo*, III. *La teologia delle scuole*, Casale Monferrato 1996, pp. 554-573;

J.A. Castello Dubra, *Nota sobre el aristotelismo y el averroísmo político de Marsilio de Padua*, dans *Miscellanea Mediaevalia*, = *Veritas* 42 (1997) pp. 671-677;

G. Piaia, *"Sancte Marsili ora pro nobis"? Sull'ispirazione religiosa in Marsilio da Padova*, dans *RSF* 52 (1997) pp. 77-89 (repris dans *id.*, *Marsilio e dintorni*, voir *infra* 1999);

S. Simonetta, *Due percorsi paralleli nel pensiero anti-ierocratico del XIV secolo: Marsilio da Padova e John Wyclif*, dans *RSF* 52 (1997) pp. 91-110;

B. Tierney, *The Idea of Natural Rights. Studies on Natural Rights, Natural Law and Church Law 1150-1625*, Atlanta 1997, pp. 108-118;

J. Miethke, *Wirkungen politischer Theorie auf die Praxis der Politik im Römischen Reich des 14. Jahrhunderts*, dans *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages*, éd. J. Canning et O.G. Oexle, Göttingen 1998, pp. 173-210;

A. Ortega Carmona, *La Iglesia en la construcción de Europa*, dans *Carthaginensia* 14 (1998) pp. 143-155;

G. Piaia, *Marsilius von Padua († um 1342) und Nikolaus Cusanus († 1464): Eine zweideutige Beziehung?*, dans *Nikolaus von Kues als Kanonist und Rechtshistoriker*, = *MFCG* 24 (1998) pp. 171-194 (repris dans *id.*, *Marsilio e dintorni*, voir *infra* 1999);

P.E. Sigmund, *Konsens, Repräsentation und die Herrschaft der Mehrheit bei Marsilius und Cusanus*, *ibid.*, pp. 195-204;

A.D. Tursi, *La idea de representación en la obra política de Nicolas de Oresme*, dans *A organização dos saberes na Idade Média*, = *Veritas* 43 (1998) pp. 665-669;

A. Uña Juárez, *Agustinismo político? Sobre el "retorno" de san Agustín en el siglo XIV*, dans *CD* 211 (1998) pp. 367-401;

J. Canning, *The Role of Power in the Political Thought of Marsilius of Padua*, dans *HPT* 20 (1999) pp. 21-34;

J. Coleman, *Ockham's Right Reason and the Genesis of the Political as "Absolutist"*, dans *HTP* 20 (1999) pp. 35-64;

M.S. Kempshall, *The Common Good in Late Medieval Political Thought*, Oxford/New York 1999;
G. Piaia, *Marsilio e dintorni. Contributi alla storia delle idee*, Padova 1999 (17 études publiées antérieurement); cf. R. Lambertini, *Una miscellanea di studi marsiliani di Gregorio Piaia*, dans *PPol* 1 (2003) pp. 171-175;
Y.C. Zarka, *Marsile de Padoue et la problématique théologico-politique de Grotius et Hobbes*, dans *Aspects de la pensée médiévale dans la philosophie politique moderne*, éd. Y.C. Zarka, Paris 1999, pp. 155-165;

J. Coleman, *Giustizia e appartenenza politica in Marsilio da Padova*, dans *FilPol* 14, 3 (2000) pp. 441-463;
M.T. Fumagalli Beonio Brocchieri, M. Conetti, *Il pensiero politico medievale*, Roma 2000 (ch. 7);
J. Miethke, *Die Frage der Legitimität rechtlicher Normierung in der politischen Theorie des 14. Jahrhunderts*, dans *Die Begründung des Rechts als historisches Problem*, éd. D. Willoweit, München 2000, pp. 171-202;
C.J. Nederman, *Worlds of Differences: European Discourses of Toleration, c. 100-c. 1550*, University Park, Pennsylvania State University 2000, ch. 3;
S. Simonetta, *Marsilio in Inghilterra. Stato e chiesa nel pensiero politico inglese fra XIV e XVII secolo*, Milano 2000;
G. Wieland, *La recepción de la "Politica" aristotélica y el desarrollo del concepto de Estado en el medievo tardío en Tomás de Aquino y Marsilio de Padua*, dans *PM* 21 (2000) pp. 22-36;

C. Dolcini, *Il pensiero politico di un'epoca inquieta*, dans *Giovanni da Ripa e dintorni. Una cultura della complessità: la civiltà del XIV secolo*, éd. M. Cristiani, Cava dei Tirreni (Salerno) 2001, pp. 73-83;
F. Iozzelli, *Impero e papato nella prima metà del Trecento*, dans *Atti del I Convegno Internazionale su Francesco d'Appignano*, éd. D. Priori, Appignano del Tronto 2001, pp. 29-49;
J.R. Pierpauli, *El Origen de la Comunidad Politica en la Edad Media. Alberto Magno-Tomás de Aquino y Marsilio de Padua*, dans *FilO* 1 (2001) pp. 47-75;
J. Quillet, *D'une cité à l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale*, Paris 2001, pp. 93-104, 159-166;
J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, *Álvaro Pais O. Min. (1270-1349), Marsílio de Pádua (1280-1342) e o "Colírio da fé contra as heresias"*, dans *Idade Média e Modernidade*, = *Veritas* 47 (2002) pp. 407-424;
H. Nehlsen, *Die Rolle Ludwigs des Bayern und seiner Berater Marsilius von Padua und Wilhelm von Ockham im Tiroler Ehekonflikt*, dans *Kaiser Ludwig der Bayer. Konflikte, Weichenstellungen und Wahrnehmung seiner Herrschaft*, Paderborn/München 2002, pp. 285-328;
A. García y García, *El poder por la gracia de Dios: aspectos canónicos*, dans *Suppliques et requêtes. Le gouvernement par la grâce en Occident (XII^e-XV^e siècle)*, éd. H. Millet, Paris 2003, pp. 233-249;

W.J. Courtenay, *University Masters and Political Power: The Parisian Years of Marsilius of Padua*, dans *Politische Reflexion in der Welt des späten Mittelalters. Political Thought in the Age of Scholasticism*, éd. M. Kaufhold, Leiden 2004, pp. 209-223;
*The World of Marsilius of Padua*, éd. G. Moreno-Riano, (sous presse).
**Cf.** *CUP* II *saepius*; III n° 1406 pp. 224, 226 [1375].

OEUVRES:
*Questiones super metaphysicam* (I-VI) (étroitement liées à celles de Jean de Jandun)
**Inc.** Circa librum Metaphysice primo queritur utrum felicitas humana consistat in sapientia. Et arguitur primo quod non ...
**Expl.** sed non denominatur predicatione accidentali istis sex intentionibus.
**Ms.** Firenze, Laur. Fesul. 161 f° 1-41v.
**Ed.** partielle: L. Schmugge, *op. cit. infra*, pp. 97-106 (extraits); J. Quillet, *L'aristotélisme de Marsile de Padoue (op. cit. infra)*, pp. 126-142 (l. I qu. 1-2); R. Lambertini et A. Tabarroni, *op. cit. infra*, pp. 70-85 (l. IV qu. 6, l. VI qu. 8).
**Cf.** C. Piana, *Nuovo contributo allo studio delle correnti dottrinali nell'università di Bologna*, dans *Antonianum* 23 (1948) p. 223;
H. Riedlinger, *Note sur des "Questions sur la Métaphysique" attribuées à Marsile de Padoue*, dans *BPhM* 4 (1962) pp. 136-137;
A. Maier, *De italienischen Averroisten des Codex Vaticanus Latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 78;
F. Stegmüller et H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera (op. cit.)*, pp. 63-65;
Z. Kuksewicz, *De Siger de Brabant à Jacques de Plaisance. La théorie de l'intellect chez les averroïstes latins des XIIIe et XIVe siècles*, Wrocław etc. 1968, p. 201;
L. Schmugge, *Johannes von Jandun ...*, Stuttgart 1969, pp. 95-119;
J. Quillet, *Brèves remarques sur les "Questiones super Metaphysicae libros I-VI" et leurs relations avec l'aristotélisme hétérodoxe*, dans *Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universtät im XIII. Jahrhundert*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1976 (Misc-Med 10) pp. 361-385;
P. Di Vona, *L'ontologia di Marsilio da Padova nelle "Quaestiones I-II super librum Metaphysicae"*, Atti della Accademia di Scienze Morali e Politiche (Napoli) 89, 1978;
M. Grignaschi, *L'ideologia Marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?*, dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 210-222;
J. Quillet, *L'aristotélisme de Marsile de Padoue et ses rapports avec l'averroïsme*, dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 81-142;
R. Lambertini et A. Tabarroni, *Le "Quaestiones super Metaphysicam" attribuite a Giovanni di Jandun. Osservazioni e problemi*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 41-104;
R. Lambertini, *"Felicitas politica" und "speculatio". Die Idee der Philosophie in ihrem Verhältnis zur Politik nach Johannes von Jandun*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin 1998, pp. 984-990.

*Sophisma 'Omne factum habet principium'*
**Inc.** Omne factum habet principium. Cuius probatio et improbatio satis patuerunt.

Circa istud fuerunt plura proposita inquirenda tam ex parte subiecti quam ex parte predicati. Sed quia ex parte predicati ponitur 'principium', ideo quesitum fuit circa principium ...
**Expl.** Et ideo si non sit verum quod dixi, per illa forte apparebit veritas aliquando (?) si deus voluerit.
**Colophon:** Explicit sophisma universalium datum Parigius a venerabili viro, magistro Marsilio Paduano.
**Ms.** Mantova, B. Com. D.III.19 (445) f° 1$^{v}$-3.
**Cf.** Z. Kuksewicz, dans *BPhM* 3 (1961) p. 155;
H.V. Shooner, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, Roma 1973, pp. 303-305;
J. Quillet, *Brèves remarques (op. cit.* sous *Questiones super Metaph.)*, p. 362 n. 5;
R. Lambertini, *The 'Sophismata' attributed to Marsilius of Padua*, dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 94-101;
O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002 (Studia Artistarum 10) pp. 261-262.

*Sophisma 'Caius est universale'* (incertain, de Pierre de Cologne?)
**Inc.** Canis est universale. Hoc est sophisma propositum. Circa quod queritur primo de significato termini concreti accidentalis utrum significet formam accidentalem tantum vel aggregatum ex subiecto et forma. Arguitur primo quod significet solum aggregatum ...
**Expl.** et propter habitudinem que se tenet ex parte nominis sc. (?) Philosophus dicit quod album (*lege* abstractum?) esse in genere relationis propter concretum et de illo. Deo gratias amen.
**Colophon:** Explicit questio disputata per magistrum Marsilium de Padua.
**Ms.** Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 221$^{v}$-223$^{v}$.
**Cf.** M. Grignaschi, *Réflexions suggérées par une dernière lecture du 'Defensor Pacis' de Marsile de Padoue*, dans *Papers in Comparative Political Science ... Trabajos en homenaje a Ferran Valls i Taberner*, éd. M.J. Pelaez, (s.l. et a.) vol. XVI, pp. 4514-17;
C.I. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 54;
A. Maier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus Latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 78;
M. Grignaschi, *L'ideologia Marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?*, dans *Medioevo* 5 (1979) p. 204;
R. Lambertini, *The 'Sophismata' attributed to Marsilius of Padua*, dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 87-94.
**Nota:** un texte étroitement lié se trouve dans le ms. Vat. lat. 3061 f° 29-31.

*Defensor pacis*
**Inc.** Dictio I. Omni quippe regno desiderabilis debet esse tranquillitas in qua et populi ...
**Mss.** voir Sullivan, *op. cit. infra; BAMAT* 1, 1991, p. 205; 3, 1993, p. 308; 5, 1995, p. 346; 7, 1997, p. 419; 11, 2001, p. 343; 13, 2003, p. 406.

**Ed.** C.W. Previté-Orton, *The Defensor Pacis of Marsilius of Padua*, Cambridge 1928; R. Scholz, *Marsilius von Padua. Defensor Pacis*, Hannover 1932-33 (Fontes Iuris Germanici Antiqui in usum scholarum ex Monumentis Germaniae Historicis separatim editi); éd. anciennes: Basel 1522; Frankfurt 1592; (Heidelberg) 1599; Frankfurt 1612; M. Goldast, *Monarchia S. Romani Imperii*, vol. II, Hannover et Frankfurt 1614, pp. 154-312. Traductions notamment: J. Quillet, *Marsile de Padoue, Le défenseur de la paix* (trad., introd. et commentaire), Paris 1968 (cf. E. Jeauneau, dans *RHE* 66 (1971) pp. 930-946); A. Gewirth, *Marsilius of Padua. The Defender of Peace*, New York 1956 (éd. et trad.; réimpr. 1980: Mediaeval Academy Reprints for Teaching; New York 2001); C. Vasoli, *Marsilio da Padova, Il difensore della pace*, Torino 1960, 1975[2]; *id.*, *Marsilio da Padova, Il difensore della pace. Primo discorso*, Venezia 1991; W. Kunzmann, H. Kusch, H. Rausch (éd. et trad.), Stuttgart 1971, 1985[2]; L. Martinez Gómez, *Marsilio de Padua. "El defensor de la paz", estudio preliminar, traduccion y notas*, Madrid 1989; M. Conetti *et al.*, Milano 2001.

**Cf.** J. Sullivan, *The Manuscripts and Date of Marsilio of Padua "Defensor pacis"*, dans *EHR* 20 (1905) pp. 293-307;

E. Emerton, *The Defensor Pacis of Marsiglio of Padua. A Critical Study*, Cambridge (Mass.) 1920;

M. Grabmann, *Studien über den Einfluss der aristotelischen Philosophie auf die mittelalterlichen Theorien über das Verhältnis von Kirche und Staat*, dans *SBBay* 1934, Heft 2, pp. 41-60;

A. Gewirth, *John of Jandun and the Defensor Pacis*, dans *Speculum* 23 (1948) pp. 267-272;

A. Gewirth, *Marsilius of Padua. The Defender of Peace*, I. *Marsilius of Padua and Medieval Political Philosophy*, New York 1951, 1979;

M. Grignaschi, *Le rôle de l'aristotélisme dans le "Defensor pacis" de Marsile de Padoue*, dans *RHPR* 35 (1955) pp. 301-340;

M. Grignaschi, *Il pensiero politico di Giovanni di Jandun*, dans *BISIAM* 70 (1958) pp. 477-481;

H. Segall, *Der "Defensor pacis" des Marsilius von Padua: Grundfragen der Interpretation*, Wiesbaden 1959;

J. Quillet, *L'organisation de la société humaine selon le "Defensor pacis" de Marsile de Padoue*, dans *Beiträge zum Berufsbewusstseins des mittelalterlichen Menschen*, éd. P. Wilpert, Berlin 1964 (MiscMed 2), pp. 185-203;

J. Quillet, *Brèves remarques sur le "Defensor pacis" de Marsile de Padoue*, dans *EPh* n.s. 21 (1966) pp. 43-54;

J. Quillet, *op. cit.* (sous trad.);

G. de Lagarde, *La naissance de l'esprit laïque au déclin du moyen âge, III. Le "Defensor pacis"*, Leuven/Paris 1970;

J. Quillet, *Le "Defensor pacis" de Marsile de Padoue et le "De concordantia catholica" de Nicolas de Cues*, dans *Nicolo Cusano agli inizi del mondo moderno*, Firenze 1971, pp. 485-506;

J. P. Galvão de Sousa, *O totalitarismo nas origens da moderna teoria do estado. Um estudo sobre o "Defensor Pacis" de Marsílio de Pádua*, São Paulo 1972;

M. Wilks, *Corporation and Representation in the "Defensor pacis"*, dans *Studia Gratiana* 15 (1972) pp. 251-292;
P. Di Vona, *I principi del "Defensor pacis"*, Napoli 1974;
G. Piaia, *Democrazia o totalitarismo in Marsilio da Padova*, dans *Medioevo* 2 (1976) pp. 363-376;
P. Marangon, *Marsilio tra preumanismo e cultura delle arti: Ricerca sulle fonti padovane del I Discorso del "Defensor pacis"*, dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 89-119 (repris dans *id.*, *"Ad cognitionem scientiae festinare"*, éd. T. Pesenti, Trieste 1997, pp. 380-410);
C. Condren, *Marsilius of Padua's Argument from Authority: A Survey of Its Significance in the "Defensor pacis"*, dans *Political Thought* 5 (1977) pp. 205-218;
J.V. Scott, *Influence or Manipulation? The Role of Augustinianism in the "Defensor pacis" of Marsiglio of Padua*, dans *AuS* 9 (1978) pp. 59-79;
M. Grignaschi, *L'ideologia Marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?*, dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 210-222;

P. Di Vona, *I termini che Marsilio non ha definiti in forma*, dans *Medioevo* 5-6 (1979-80) pp. 183-188;
F. Gentile, *Marsilio e l'origine dell'ideologia*, *ibid.*, pp. 293-305;
A. Gewirth, *Republicanism and Absolutism in the Thought of Marsilius de Padua*, *ibid.*, pp. 23-48;
M. Gogacz, *L'homme et la communauté dans le "Defensor pacis" de Marsile de Padoue. Le problème de l'inconséquence de l'averroïsme comme aristotélisme néoplatonisant*, *ibid.*, pp. 189-200;
C. Jeudy, *Note sur deux manuscrits du groupe français du Defensor pacis de Marsile de Padoue*, *ibid.*, pp. 523-532;
J. Miethke, *Marsilius und Ockham. Publikum und Leser ihrer politischer Schriften im späteren Mittelalter*, *ibid.*, pp. 548-567;
A. Poppi, *Appunti sullo stato e la persona nel "Defensor pacis"*, *ibid.*, pp. 347-354;
K.E. Spiers, *Pope John XXII and Marsilius of Padua on the Universal Dominium of Christ*, *ibid.*, pp. 471-478;
T. Struve, *Die Rolle des Gesetzes im "Defensor pacis" des Marsilius von Padua*, *ibid.*, pp. 355-378;
W. Stürner, *Adam und Aristoteles im "Defensor pacis" des Marsilius von Padua: Ein Vergleich mit Thomas von Aquin und Jean Quidort*, *ibid.*, pp. 379-396;
W. Ullmann, *Personality and Territoriality in the "Defensor pacis": the Problem of Political Humanism*, *ibid.*, pp. 397-410 (repris dans *id.*, *Law and Jurisdiction in the Middle Ages*, éd. G. Garnet, London (Variorum) 1988);

E. Berti, *"Civitas" e "regnum" nella politica di Aristotele e nel "Defensor pacis"*, dans *StP* 27 (1980) pp. 287-292;
P. Giurati, *Marsilio da Padova e il " Defensor pacis " al vaglio di una sociologia della conoscenza*, *ibid.*, pp. 268-280;
P. Marangon, *L' "unità" del legislatore e l'autonomia dei fini religioso e politico nel "Defensor pacis"*, *ibid.*, pp. 292-296;

C. Condeen, *Democracy and the "Defensor pacis": On the English Language Tradition of Marsilian Interpretation*, dans *PPol* 13 (1980) pp. 349-358;
D. Sternberger, *Die Stadt und das Reich in der Verfassungslehre des Marsilius von Padua*, Wiesbaden 1981;
D. Carr, *Marsilius of Padua: the Use and Image of History in the "Defensor Pacis"*, dans *A Volume of Italian Renaissance Studies*, éd. C. Condran et R. Pesman Cooper, Sydney 1982, pp. 13-28;
G.R. Evans, *The Use of Mathematical Method in Medieval Political Science: Dante's "Monarchia" and the "Defensor pacis" of Marsilius of Padua*, dans *AHDLMA* 32 (1982) pp. 78-84;
J. Miethke, *Die Traktate "De potestate papae", ein Typus politiktheoretischer Litteratur im späten Mittelalter*, dans *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales*, Leuven 1982, pp. 200 n. 34, 211 n. 34;
L. Olivieri, *Il tutto e la parte nel "Defensor pacis" di Marsilio da Padova*, dans *RCSF* 37 (1982) pp. 65-74;
C. Pacchiani, *La tradizione della politica come scienza pratica e il "Defensor pacis" di Marsilio da Padova*, dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna*, éd. L. Olivieri, Padova 1983, II, pp. 787-811;
L. Schmugge, *Giovanni di Jandun, Marsilio da Padova e il "Defensor pacis"*, dans *Il pensiero politico del Basso Medioevo*, éd. C. Dolcini, Bologna 1983, pp. 313-341;
J.R. García Cue, *Teoría de le ley y de la soberanía popular en el "Defensor pacis" de Marsilio de Padua*, dans *REsPol* 43 (1985) pp. 107-148;
C.F. Bertelloni, *Marsilio de Padua y la historicidad de la "Donatio Constantini"*, dans *estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz*, éd. M.A. Ladero Quesada, Madrid 1986, III, pp. 3-24;
H. Bielefeld, *Von der Päpstlichen Universalherrschaft zur autonomen Bürgerrepublik. Aegidius Romanus, Johannes Quidort von Paris, Dante Alighieri und Marsilius von Padua im Vergleich*, dans *ZRGKan* 73 (1987) pp. 70-130;
J. Ménard, *L'aventure historiographique du "Défenseur de la paix" de Marsile de Padoue*, dans *Science et esprit* 41 (1989) pp. 287-322;
M. Riboldi, *Il "Defensor pacis" di Marsilio da Padova*, dans *PerFil* 6 (1989) pp. 62-69;
L. Martinez Gómez, *Marsilio de Padua (op. cit. supra*, trad.);
C.J. Nederman, *Nature, Justice and Duty in the "Defensor pacis". Marsiglio of Padua's Ciceronian Impulse*, dans *PolTh* 18 (1990) pp. 615-637;

V. Omaggio, *Legge e potere civile in Marsilio da Padova. Note in margine ad una lettura del "Defensor pacis"*, dans *MSCG* 21 (1991) pp. 307-328;
C. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen "Politica" im späten Mittelalter*, Amsterdam/Philadelphia 1992, I, pp. 120-131;
C.J. Nedermann, *Character and Community in the "Defensor pacis": Marsiglio of Padua's Adaptation of Aristotelian Moral Psychology*, dans *HPT* 13 (1992) pp. 377-390;
M. Löffelberger, *Marsilius von Padua. Das Verhältnis zwischen Kirche und Staat im "Defensor pacis"*, Berlin 1992 (Schriften zur Rechtsgeschichte 57);

S.F. Torraco, *Priests as Physicians of Souls in Marsilius of Padua's Defensor Pacis*, San Francisco 1992;
F. Cheneval, *"Ars imitatur naturam" als methodisches Prinzip der politischen Philosophie und seine Anwendung im "Defensor pacis" des Marsilius von Padua*, dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 133-145;
V. Omaggio, *"Civitas" e governo nel "Defensor pacis" di Marsilio da Padova*, dans *FilPol* (1993) pp. 479-508;
C. Vasoli, *La naturalezza dello stato e la sua patologia nella tradizione politica aristotelica*, dans *PPol* 26 (1993) pp. 3-13;
J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, *As teses do "Defensor pacis" II, XIII*, dans *As relações de poder no pensamento político da Baixa Idade Média. Homenagem a J.M. Barbosa*, = *RFCSHLis* 7 (1994) pp. 205-227;
F. Martín Hernández, *Ideas de democracia en la Baja Edad Media (De Juan de París a Guillermo de Ockam)*, dans *Carthaginensia* 10 (1994) pp. 51-72;
G. Piaia, *"Anthenorides ego quidam". Chiose al prologo del "Defensor pacis"*, dans *PPol* 27 (1994) pp. 95-104 (repris dans *id., Marsilio e dintorni, op. cit. supra*, 1999);
J. Lutz, *Zur Struktur der Staatslehre des Marsilius von Padua im ersten Teil des Defensor pacis*, dans *ZHistF* 22 (1995) pp. 371-386;
J. Miethke, *Señorió y libertad en la teoría política del siglo XIV*, dans *PM* 16 (1995) pp. 20-24;
C.J. Nederman, *Community and Consent: The Secular Political Theory of Marsilio of Padua's Defensor Pacis*, Lanham 1995;
C.J. Nederman, *From "Defensor pacis" to "Defensor minor": The Problem of Empire*, dans *HPT* 16 (1995) pp. 313-329;
V. Omaggio, *Marsilio da Padova. Diritto e politica nel "Defensor pacis"*, Napoli 1995;
O. Raymann, *Die "Defensor Pacis"-Handschrift (Codex 28) der Freiburger Franziskaner-bibliothek. Restaurierung und bucharchäologische Aspekte*, dans *Zur geistigen Welt der Franziskaner im 14. und 15. Jahrhundert. Die Bibliothek des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz*, éd. R. Imbach et E. Tremp, Freiburg 1995, pp. 71-80;
P.R. Baernstein, *Corporatism and Organicism in Discourse I of Marsilius of Padua's "Defensor pacis"*, dans *JMEMS* 26 (1996) pp. 113-138;
E. Cantarino Suñer, *Marsilio de Padua y la naturaleza de la política*, dans *Actas del II Congreso Internacional de Filosofía Medieval*, Zaragoza 1996, pp. 243-250;
I. Verdú Berganza, *El pensamiento político en el siglo XIV. De Dante a Marsilio de Padua, ibid.*, pp. 523-534;
J.A. Castello Dubra, *Algunas precisiones acerca del contractualismo de Marsilio de Padua, dans Miscellanea mediaevalia*, = *Veritas* 41 (1996) pp. 493-510;
J.A. Castello Dubra, *Finalismo y formalismo en el concepto marsiliano de ley: la ley y el legislador humanos en el "Defensor pacis"*, dans *PM* 18 (1997) pp. 81-96;
F.J. Cesar, *"Causa singularis discordiae" e situação italiana no "Defensor pacis" de Marsilio de Padua*, dans *PM* 18 (1997) pp. 20-28;
R. Lambertini, C. Marmo, A. Tabarroni, *"Virtus verborum": linguaggio ed interpretazione nel "Dialogus" di Guglielmo di Ockham*, dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet*, éd. A. de Libera *et al.*, Paris 1997, pp. 221-236;

J. Miethke, *Herrschaft und Freiheit in der politischen Theorie des 14. Jahrhunderts*, dans *FSt* 54 (1994-97) pp. 123-141;
A.D. Tursi, "*Communitas aut valencior eius pars*". *Un giro marsiliano en Nicolás de Oresme y la composición del "De moneta"*, dans *PM* 18 (1997) pp. 67-80;
M. Becht, *Die Autorität des Evangeliums. Galater, 1, 8-9 und das Problem der Autorität der Schrift im Spiegel der spätmittelalterlichen Theologie*, dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges ... L.E. Boyle*, éd. J. Hamesse, III, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 17-18;
D.F. Donnelly, *Redeeming Utopia: Dante's "De monarchia" and Marsilius's "Defensor pacis"*, dans *ead., Patterns of Order and Utopia*, New York 1998, pp. 43-59;
C. Dolcini, *Nuove ipotesi e scoperte su Dante, Marsilio e Michele da Cesena. Il nodo degli anni 1324 e 1330*, dans *Etica e politica; Le teorie dei frati mendicanti*, Spoleto 1999, pp. 279-297;
R. Imbach, "*Dispositio temporalium ad laicos spectantium*". *Quelques remarques incidentes sur la contribution de l'esprit laïque à la philosophie politique*, dans *Pfaffen und Laien - ein mittelalterlicher Antagonismus?*, éd. E.C. Lutz et E. Tremp, Freiburg 1999, pp. 101-114;
R. Lambertini, *Da Egidio Romano a Giovanni da Parigi, da Dante a Marsilio: fautori e oppositori della teocrazia papale agli inizi del Trecento*, dans *Il pensiero politico. Idee, teorie, dottrine*, éd. A. Andreatta et al., Torino 1999, I, pp. 209-254;
J. Moncho Pascual, *La filosofía de la coacción en el medioevo*, dans *REFiM* 6 (1999) pp. 266-269;

J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, *Os franciscanos dissidentes de Munique, Marsílio de Pádua e o opúsculo "Quoniam scriptura testante"*, dans *Cultura* 12 (2000) pp. 287-314;
R. Lambertini, *Il Concilio Generale, la logica e l'ecclesiologia: convergenze e dissenso tra Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova*, dans *id., La poverta pensata. Evoluzione storica dell'identità minoritica da Bonaventura ad Ockham*, Modena 2000, pp. 289-304;
J. Miethke, "*De potestate papae*". *Die päpstliche Amtskompetenz im Widerstreit der politischen Theorie von Thomas von Aquin bis Wilhelm von Ockham*, Tübingen 2000;
C.J. Nederman, *Rhetoric, reason, and republic: republicanisms - ancient, medieval, and modern*, dans *Renaissance Civic Humanism. Reappraisals and Reflections*, éd. J. Hankins, Cambridge/New York 2000, pp. 247-269;
S. Simonetta, *Marsilio in Inghilterra. Stato e Chiesa nel pensiero politico inglese fra XIV e XVII secolo*, Milano 2000; cf. R. Lambertini, dans *PPolM* 1 (2003) pp. 177-181;
F.-B. Stammkötter, *Der Gebrauch der Historiographie im "Defensor pacis" des Marsilius von Padua. Ein Beispiel für ihre geringe Rezeption in der politischen Philosophie des Mittelalters*, dans *Mittelalter* 5 (2000) pp. 49-58;
J.A. Castello Dubra, *Marsilio de Padua y la teoría de la soberanía popular*, dans *PM* 22 (2001) pp. 76-89;
J. Martínez Gázquez et M. Hurtado, *El "De officiis" de Cicerón en el "Defensor pacis" de Marsilio de Padua*, dans *Convenit* 7 (2001) pp. 87-90;
J.L. Ames, *A doutrina do legislador humano e a soberania popular em Marsílio de Pádua*, dans *Idada Média e Modernidade*, = *Veritas* 47 (2002) pp. 395-406;

Z. Kaluza, *Le brouillon de trois questions d'Etienne Gaudet sur le grand schisme*, dans *Revirescunt chartae codices documenta textus. Miscellanea in honorem fr. Caesaris Cenci O.F.M.*, éd. A. Cacciotti et P. Sella, Frascati/Roma 2002, pp. 1115-1146;
A. Tenenti, *Autorità e "ragion di stato" nel Defensor pacis*, dans *Studi sulle società e le culture del Medioevo per Girolamo Arnaldi*, éd. L. Gatto et P. Supino Martini, Roma 2002, pp. 643-654;
C. Dolcini et R. Lambertini, *Edoardo Ruffini, Richard Scholz e una sconosciuta edizione del "Defensor pacis"*, dans *PPolM* 1 (2003) pp. 143-150;
et voir la bibliographie générale.

*Defensor minor* (1342)
**Inc.** (*tit.*) Incipit liber intitulatus "Defensor minor" editus a magistro Marsilio Paduano post "Defensorem Pacis maiorem" (*text.*) Capitulum primum. Quoniam ante in prioribus recitavimus iuxta Magistri Sententiarum intentionem potestatem quamdam ligandi atque solvendi sacerdotes habere ...
**Ed.** C. Jeudy et J. Quillet, *Marsile de Padoue: Oeuvres mineures (Defensor minor, De translatione imperii)*, Paris 1979, pp. 172-311 (avec traduction en français et bibliographie pp. 475-481); C.K. Brampton, Birmingham 1922; éd. d'extraits par N. Valois dans *HLF* 33, 1906, pp. 606-616; traduction italienne C. Vasoli, Napoli 1975; C.J Nedermann , F. Watson (trad.), *Marsiglio of Padua, Writings on the Empire: "Defensor minor" and "De translatione imperii"*, Cambridge 1993; trad. portugaise J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, Rio de Janeiro 1991.
**Cf.** Jeudy et Quillet, *op. cit.*;
C. Dolcini, *Osservazioni sul "Defensor minor" di Marsilio da Padova*, dans *AAS* 64 (1975-76) pp. 87-102 (*id.*, *Crisi di potere* (*op. cit.*), pp. 251-268);
C. Dolcini, *Marsilio contro Ockham. Intorno a una recente edizione del "Defensor minor"*, dans *QRubA* 12 (1979-80) pp. 251-268;
H.S. Offler, *Notes on the Text of Marsilius of Padua's "Defensor minor"*, dans *MJ* 17 (1982) pp. 212-216 (repris dans *ead.*, *Church and Crown in the Fourteenth Century*, Variorum 2000);
J. Miethke, *Die kleinen politischen Schriften des Marsilius von Padua in neuer Präsentation. Bemerkungen zu einer Edition und einem Kommentar*, dans *MJ* 17 (1982) pp. 200-211;
C. Dolcini, *Marsilio e Ockham. Il diploma imperiale "Gloriosus Deus", la memoria "Quoniam scriptura", il "Defensor minor"*, *ibid.* pp. 291-326;
C.J. Nederman, *From "Defensor pacis" to "Defensor minor": The Problem of Empire*, dans *HPT* 16 (1995) pp. 313-329;
P. Roche Arnas, *La ley en el "Defensor minor" de Marsilio de Padua*, dans *REFiM* 2 (1995) pp. 91-99;
P. Roche Arnas, *La "Plenitudo potestatis" en el "Defensor minor" de Marsilio de Padua*, dans *Éndoxa* 6 (1996) pp. 241-262;
R. Lambertini, *Da Egidio Romano a Giovanni da Parigi, da Dante a Marsilio: fautori e oppositori della teocrazia papale agli inizi del Trecento*, dans *Il pensiero politico. Idee,*

*teorie, dottrine*, éd. A. Andreatta *et al.*, Torino 1999, I, pp. 209-254;
et voir la bibliographie générale.

*De translatione imperii*
**Inc.** Capitula tractatus huius sunt duodecim. Primum est de intentione narrandorum ...
**Ed.** C. Jeudy et J. Quillet, *Marsile de Padoue: Oeuvres mineures (Defensor minor, De translatione imperii)*, Paris 1979, pp. 374-433 (avec traduction en français et bibliographie pp. 475-481); Goldast, *op. cit.*, pp. 147-153; C.J Nedermann, F. Watson (trad.), voir *Defensor minor*; trad. portugaise, voir ci-dessous.
**Autres mss.:** voir C. Jeudy, *op. cit. infra*; cf. *BAMAT* 2, 1992, p. 270.
**Cf.** Jeudy et Quillet, *op. cit.* (sous éd.);
C. Pincin, *op. cit.* (1967) pp. 115-126;
C. Jeudy, *Signes de fin de ligne et classement de deux nouveaux manuscrits allemands du "De translatione Imperii" de Marsile de Padoue*, dans *Scriptorium* 34 (1980) pp. 85-91;
C. Jeudy, *Trois nouveaux manuscrits du "De translatione imperii" de Marsile de Padoue*, dans *Medioevo* 6 (1980) pp. 501-522;
J. Miethke, *Die kleinen politischen Schriften* (voir sous *Defensor minor*);
C. Bertelloni, *Acerca del lugar de los griegos en la "translatio imperii" según Marsilio de Padua*, dans *AHAM* (1983, paru 1985) pp. 145-158;
L. Havas, *Zur Quellenfrage bei Florus und Marsilius*, dans *AAntHung* 37 (1996-97) pp. 115-116;
J.A. de Camargo Rodrigues de Souza (trad.), Marsílio de Pádua, *Sobre a translação do império*, dans *A ciência e a organização dos saberes na Idade Média*, = *Veritas* 43 (1998) pp. 703-723;
J.A. de Camargo Rodrigues de Souza, *"Scientia historica" e "philosophia politica" no tratado "Sobre a translação do império"*, *ibid.*, pp. 643-655;
C. Jeudy, *Signes de fin de ligne et tradition textuelle: un nouveau manuscrit du "De translatione imperii" de Marsile de Padoue*, dans *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai Dalla Guarda et J.-F. Genest, Turnhout 1998, pp. 175-183;
et voir la bibliographie générale.

AUTRES OEUVRES:
peut-être les *Parvi Flores* (cf. J. Hamesse, *op. cit. supra, sed cf. BPhM* 35 (1993) p. 43); une *Forma dispensationis super affinitatem consanguinitatis* et une *Forma divorcii matrimonialis* (éd. C. Pincin, *op. cit.*, 1967, pp. 262-268); un traité *De matrimonio* (éd. Pincin, *op. cit.*, pp. 268-283); un *Tractatus de iurisdictione imperatoris in causis matrimonialibus* (1341-42; éd. M. Goldast, *Monarchia S. Romani Imperii*, II, Frankfurt 1614, pp. 147-153; Pincin, op. cit., pp. 268-283).

## M MARTINUS DE DACIA, [† 1304]

Originaire de Dacie, il étudia et enseigna les arts à Paris, y fut maître en théologie et devint en 1288 chancelier du roi Eric VI Menved de Danemark; chanoine de Roskilde, Schleswig, Lund et Paris, il mourut à Paris en 1304 et fut enseveli à Notre-Dame; il est peut-être à identifier avec Martinus de Rippa.

BIBLIOGRAPHIE:

Glorieux, *Fac. arts*, n° 302; *id.*, *Rép. théol.*, I, no 215 p. 444;
Chevalier, col. 3102;
H. Roos, dans *LThK* 7, 1962², col. 126; S. Ebbesen, *id.* 6, 1997³, col. 1424;
*Dansk biogr. Leksikon* 15, 1938, pp. 385-386;
De Wulf, II, pp. 35, 86;
Totok, II, pp. 462, 466;
Grabmann, I-III, *passim*;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 335-336; *id.*, *Commentateurs*, p. 170; *id.*, *Berol.*, p. 378;
S. Ebbesen, dans *Lexicon Grammaticorum*, p. 610;
M. Grabmann, *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik des mittelalterlichen Aristotelismus*, dans *SBBay* 1943, Heft 2, p. 87;
L.L. Hammerich, *Hvem var Martinus de Dacia?*, dans *Historisktidsskrift* ser. 11, t. 4 (1953) pp. 56-69;
A. Nehring, *A Note on Functional Linguistics in the Middle Ages*, dans *Traditio* 9 (1953) pp. 430-434;
F. Alessio, voir sous *De modis significandi* (éd.), pp. 174-205, 312-339;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster i. W. 1967 (Beiträge 42, 2), pp. 313-315 *et passim*;
L.G. Kelly, *Pseudo-Albertus Magnus, Quaestiones Alberti de modis significandi*, Amsterdam 1977, introd.;
R. Imbach, *Gravis iactura verae doctrinae: Prolegomena zu einer Interpretation der Schrift "De ente et essentia" Dietrichs von Freiberg O.P.*, dans *FZPhTh* 26 (1979) pp. 369-425;
H.W. Enders et J. Pinborg: Radulphus Brito, *Quaestiones super Priscianum minorem*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1980, introd.;
G.C. Alessio, *I trattati grammaticali di Giovanni del Virgilio*, dans *IMU* 24 (1981) pp. 159-212;
C. Chiesa, *Les "modistes" et les fondements de la grammaire*, dans *RMM* 86 (1981) pp. 193-214;
C. Guiraud, *Histoire des doctrines casuelles en latin*, dans *REL* 60 (1982) pp. 56-70;
I. Rosier, *La grammaire spéculative des Modistes*, Lille 1983, *passim*;
H. Arens, *Aristotle's Theory of Language and Its Tradition*, Amsterdam 1984, pp. 458-483;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages*, Cambridge 1984, *passim*;
M.A. Covington, *Grammatical Theory in the Middle Ages*, dans *Studies in the History*

*of Western Linguistics in Honour of R.H. Robins*, éd. T. Bynon et F.R. Palmer, Cambridge 1986, pp. 23-42;
A. Maierù, *La grammatica speculativa*, dans *Aspetti della letteratura nel secolo XIII*, éd. C. Leonardi et G. Orlandi, Perugia/Firenze 1986, pp. 147-168;
R. Lambertini, *Sicut tabernarius vinum significat per circulum: Directions in Contemporary Interpretations of the Modistae*, dans *On the Medieval Theory of Signs*, éd. U. Eco et C. Marmo, Amsterdam/Philadelphia 1989, pp. 3-41;
S. Lorenz, *Studium Generale Erfordense: Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert*, Stuttgart 1989, *passim*;
M. Shapiro, *Dante and the Grammarians*, dans *ZRPh* 105 (1989) pp. 498-528;
L.G. Kelly, *Compositio and the Verb in "Grammatica Speculativa"*, dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg*, éd. G.L. Bursill-Hall et al., Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 147-159;
C.H. Kneepkens, *On Medieval Syntactic Thought with Special Reference to the Notion of Construction*, dans *HEL* 12, 2 (1990) pp. 139-176;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context*, dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
C.R. Hülsen, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina. Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien*, Leiden 1994;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt 1270-1330. La semiotica dei Modisti*, Roma 1994;
C. Marmo, *A Pragmatic Approach to Language in Modism*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 169-183;
S. Ebbesen, *The Paris Arts Faculty: Siger of Brabant, Boethius of Dacia, Radulphus Brito*, dans *Medieval Philosophy*, éd. J. Marenbon, London/New York 1998, pp. 269-290;
A. Maierù, *"Signum" negli scritti filosofici e teologici fra XIII e XIV secolo*, dans *Signum. IX Colloquio internazionale*, éd. M.L. Bianchi, Firenze 1999, pp. 119-141;
S. Ebbesen, *Dansk middelalderfilosofi ca. 1170-1536* (= S. Ebbesen et C.H. Koch, *Der Danske Filosofis Historie* 1), København 2002, pp. 63-89, 116-117, 121, 124-125, 132-135;
L.G. Kelly, *The Mirror of Grammar. Theology, Philosophy and the Modistae*, Amsterdam/Philadelphia 2002;
C.H. Kneepkens, *Some Notes on the Revival of Modistic Linguistics in the Fifteenth Century: Ps.-Johannes Versor and William Zenders of Weert*, dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700*, éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 80-82.

**Cf.** *CUP* II, n° 635 (Martinus de Rippa); B. Guérard, *Cartulaire de Notre-Dame de Paris*, IV, p. 140.

OEUVRES:

*De modis significandi*

**Inc.** (*prol.*) Cum cuiuslibet artificis principia essentialia sue artis primo ... (*text.*) Circa primum sciendum est quod modi significandi differant a significato speciali ...

**Ed.** H. Roos, *Martini de Dacia Opera*, København 1961 (Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi 2), pp. 3-118; *id.*, *Die "Modi significandi" (op. cit. infra)*; F. Alessio, *Martini de Dacia De modis significandi (Venezia Marc. ms. lat. cl. XIII n. 54)*, dans *RCSF* 11 (1956) pp. 174-205, 312-339; trad. française d'un extrait par I. Rosier, dans *SHESL* 3 (1982) pp. 59-99.
**Autres mss.** cf. H. Roos, *Neue Handschriftenfunde zu den "Modi significandi" des Martinus de Dacia*, dans *ThPh* 41 (1966) pp. 243-246; cf. *BAMAT* 4 (1994) pp. 325-326; 7, 1997, p. 421.
**Cf.** H. Roos, *Martinus de Dacia und seine Schrift De modis significandi*, dans *CM* 8 (1946) pp. 87-115;
H. Roos, *Die "Modi significandi" des Martinus de Dacia: Forschungen zur Geschichte der Sprachlogik im Mittelalter*, Münster i. W. 1952 (Beiträge 37, 2);
A. Nehring, *A Note on Functional Linguistics in the Middle Ages*, dans *Traditio* 9 (1953) pp. 430-434;
B.E. O'Mahoney, *A Medieval Semantic: the Scholastic "Tractatus de modis significandi"*, dans *Laurentianum* 5 (1964) pp. 448-486;
A. Lamacchia, *I "Modi significandi" de Martino di Dacia*, dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge*, Montréal/Paris 1969, pp. 913-921;
R. Imbach, *Gravis iactura verae doctrinae: Prolegomena zu einer Interpretation der Schrift "De ente et essentia" Dietrichs von Freiberg O.P.*, dans *FZPhTh* 26 (1979) pp. 414-419;
I. Rosier-Catach, dans *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, éd. B. Colombat, Paris 1998, pp. 71-72;
C.H. Kneepkens, *The Tradition of Universal and Speculative Grammar in the Late Middle Ages*, dans *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, éd. C. Codoñer Merino *et al.*, Salamanca 2003, pp. 36-37;
et voir la bibliographie générale.
**Nota:** pour les nombreux commentaires et gloses sur ce traité, cf. J. Pinborg, *Eine neue sprachlogische Schrift des Simon de Dacia*, dans *Scholastik* 39 (1964) pp. 220-221; *id.*, *The 14th-Century Schools of Erfurt. Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 189;
H. Roos, *Die "Modi significandi" (op. cit.)*, pp. 23-24, 31-33; *id.*, *Martinus de Dacia (op. cit.)*, p. 95; Glorieux, *Fac. arts*, pp. 251-252; et voir fasc. 3 sous Gentile da Cingoli.

*Questiones super librum Porphyrii* (début d'une série de commentaires sur la logique: *Porph.*, *Predic.*, *Perih.*, *Sex Princ.*, *Top.*, tous contenus dans le ms. unique Erlangen, UB 213 f° 102-129$^{v}$)
**Inc.** Circa librum Porphyrii quedam sunt inquirenda.Et queratur primo: Quid sit subiectum libri Porphyrii. Consuevit dici quod universale. Contra quod arguitur ...
**Ed.** H. Roos, *Martini de Dacia Opera (op. cit.)*, pp. 121-152.

*Questiones super librum Predicamentorum*
Dubitatur de subiecto libri Predicamentorum. Et primo: Utrum ens sit subiectum? Et arguitur quod non ...

**Ed.** H. Roos, *op. cit.*, pp. 155-231.
**Cf.** C. Marmo, *La teoria delle relazioni nei commenti alle " Categorie " da Gentile da Cingoli a Matteo da Gubbio*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti *et al.*, Bologna 1992, pp. 353-391;
E.J. Ashworth, *L'analogie de l'être et les homonymes ...*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 281-295;
R. Andrews, *Question Commentaries on the Categories in the Thirteenth Century*, dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 265-326;
C. Marmo, *Types of Opposition in the Postpraedicamenta in Thirteenth-Century Commentaries*, dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e-XV^e siècles)*, éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 85-103;
A. Tabarroni, *"Utrum Deus sit in praedicamento". Ontological Simplicity and Categorial Inclusion, ibid.*, pp. 280-284.

*Questiones super librum Perihermenias*
**Inc.** Primum oportet constituere. Questio est: Utrum enuntiatio est subiectum huius scientie. Et arguitur quod non ...
**Ed.** H. Roos, *op. cit.*, pp. 235-263.
**Cf.** H. Arens, *Aristotle's Theory of Language and Its Tradition: Texts from 500 to 1750*, Amsterdam/Philadelphia 1984;
R.-A. Gauthier, *Introduction*, dans *S. Thomae de Aquino Opera omnia*, I, 1, Roma/Paris 1989, pp. 72*-73*.

*Questiones libri sex Principiorum*
**Inc.** Circa librum sex Principiorum quedam queruntur. Et primo queratur: Utrum logica sit scientia? Et arguitur quod sic ...
**Ed.** H. Roos, *op. cit.*, pp. 267-315.
**Cf.** M. Grabmann, *Tekste des Martinus von Dacien und Boetius von Dacien zum Frage nach dem Unterschied von Essentia und Existentia*, dans *SAns* 7-8 (1938) pp. 7-17.

*Questiones super librum Topicorum Boethii*
**Inc.** Circa librum Topicorum Boethii queritur: Quid sit in eo subiectum, utrum syllogismus sive argumentatio dialectica? Et videtur quod non ...
**Ed.** H. Roos, *op. cit.*, pp. 319-327.
**Cf.** N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 429;
J. Pinborg, *Topik und Syllogistik in Mittelalter*, dans *Sapienter ordinare. Festgabe für Erich Kleineidam*, = *Erfurter theologische Studien* 24 (1967) pp. 157-178 (repris dans *id.*, *Medieval Semantics*, Variorum 1984; trad. italienne *Topica e sillogistica nel Medioevo*, dans *Logica e linguaggio nel Medioevo*, éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 341-376).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## M MARTINUS LIMOS, [† *ca.* 1495]

Originaire d'Espagne, il étudia, puis enseigna à Paris; bachelier en théologie; son œuvre de logique a été publiée après sa mort, probablement à Saragosse, autour de 1495; il ne doit pas être identifié à Andres Limos.

BIBLIOGRAPHIE:
Díaz Díaz, IV, p. 703;
W. Risse, *Bibliografia logica*, I, Hildesheim 1965, p. 19;
R. Garcia Villoslada, *La universidad de Paris durante les estudios de Francisco de Vitoria O.P. (1507-1522)*, Roma 1938, p. 409;
G. Fraile, *Historia de la filosofía III. Del Humanismo a la Ilustración*, Madrid 1978², pp. 388-389;
G. Fraile, *Historia de la filosofía española I. Desde la época romana hasta fines del siglo XVII*, Madrid 1971, p. 321;
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, Salamanca 1972 (Rep. hist. cienc. ecles. Esp., vol. IV), pp. 67 n. 19, 76;
V. Muñoz Delgado, *La lógica formal en España (1340-1540)*, dans *Estudios* 29 (1973) p. 37-52;
A. d'Ors, "*Dubium proponitur*": *Andrés Limos and the Treatise on Obligations*, dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain*, éd. I. Angelelli et P. Pérez-Ilzarbe, Hildesheim etc. 2000, pp. 233-234.

OEUVRES:
*Introductiones ad logicam*
**Colophon:** Expliciunt introductiones ad novos in logica scolares edite sive compilate per Martinus Limos magistrum in artibus parisiensem et bacalaurius in Theologia formatus cuius anima in pace requiescat. Deo gracias.
**Ed.** Zaragoza, *ca.* 1495.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## M MARTINUS MAGISTRI (DE MAGISTRIS; LE MAÎTRE), [1432-1482]

Originaire de Tours, il étudia au Collège de Navarre, y enseigna la rhétorique en 1451, fut maître ès arts à partir de 1453-55; procureur de la *natio Gallicana* en 1457, plusieurs fois *rector* et *questor*, en 1470 *lector Ethicorum*, il fut maître en théologie en 1474 et la

même année principal du Collège de Sainte-Barbe; nominaliste, il obtint de Louis XI, dont il fut le confesseur, le retrait de l'édict contre le nominalisme.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 2964;
Prantl, IV, p. 231;
Féret, IV, p. 314;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 338; *id.*, *Commentateurs*, pp. 170-171;
Livesey, *Commbase*;
J. Launoy, *Regii Navarrae Gymnasii Parisiensis historia*, Paris 1677, pp. 592-595;
J. Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe: Collège, communauté, institution*, I, Paris 1860, pp. 33-52;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris 1916, passim;
R. Garcia Villoslada, *La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria O.P. (1507-1522)*, Roma 1938, pp. 50, 52-55 *et passim*;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 195-196;
T. Sullivan, *Merit Ranking and Career Patterns: the Parisian Faculty of Theology in the Late Middle Ages*, dans *University and Schooling in Medieval Society*, éd. W.J. Courtenay et J. Miethke, Leiden etc. 2000, p. 156 *et saepius*.
**Cf.** *CUP Auct.* II, col. 930 n., 952, 954; III, col. 65 n. 2 *et passim*; IV, col. 30, 337; V, col. 477 n. 3 *et saepius*; VI, col. 164 n. 4, 388, 393.

OEUVRES:
*Expositio super libro Predicabilium Porphyrii*
**Inc.** Queritur utrum logica sit scientia? Arguitur primo quod non. Nullus modus sciendi ...
**Ed.** Paris 1499, 1500 (et voir Lohr, *op. cit.*).

*Tractatus Consequentiarum*
**Inc.** Circa tractatum consequentiarum magistri Martini queritur primo utrum diffinitio consequentie sit bona in qua dicitur quod consequentia est oratio habens antecedens et consequens et notam illationis ...
**Ed.** Paris 1489, 1497 (Colophon: ... Tractatus consequentiarum magistri Martini Magistri in vera divaque Nominalium via ...), 1500.
**Cf.** A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, p. 131 n. 75.

*Questiones et dubia circa librum Ethicorum* (peut-être de l'éditeur, Claude Félix, et dans ce cas postérieur à 1495)
**Tit.** Textus Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum iuxta antiquam translationem cum familiarissimo commentario in eundem et compendiosis questionibus ac dubiis circa litteram emergentibus ad mentem doctissimorum virorum Martini Magistri et Johannis Buridani.

**Ed.** Paris 1500; cf. *Quaestionum moralium partes II: Quaestiones morales de fortitudine; Opus de virtutibus et vitiis*, Paris 1489-90.
**Cf.** W. Deckers, *Genot en huwelijk. Een discussie in de late middeleeuwen. Een studie over de seksuele ethiek van Martin Lemaistre (1432-1484)*, dans *Tijdschrift voor theologie* 11 (1971) pp. 249-274;
F. Scholz, *Zärtlichkeit und Begierde im Denken des Magister Martinus von Paris († 1482)*, dans *TThZ* 75 (1966) pp. 356-360;
M.F. Valente, *The Sexual Ethics of Martin Le Maistre*, diss. Columbia Univ. 1968 (Diss. Abstr. 30A, 1969, 1231);
J. Kraye, *"Like Father, Like Son": Aristotle, Nicomachus and the "Nicomachean Ethics"*, dans *Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr ... dedicata*, éd. F. Domínguez *et al.*, Steenbrugge/Den Haag 1995, pp. 97-98 et n. 5;
Z. Kaluza, *Les cours sur l'Ethique à Nicomaque*, à paraître dans les actes du colloque "Philosophie et théologie à Paris (1400-1530)", Paris 2001.

AUTRES OEUVRES:
une *Expositio super Salva regina*, des *Questiones morales de fortitudine*; les *Questiones super VIII Politicorum libris* qui lui ont été attribuées sont de Nicolas de Vaudémont (cf. Flüeler, II, p. 37).

## S MATTHEUS DE AQUASPARTA, [† 1302]

Né à Aquasparta, près de Todi, entré chez les Frères Mineurs, il fut envoyé pour étudier la théologie à Paris, où il fut maître régent en 1275-1276 (ou 1277); ensuite, il fut lecteur à Bologne et à la curie, puis ministre général de l'ordre et cardinal; parmi ses oeuvres théologiques, il y a plusieurs questions disputées qui concernent aussi l'enseignement des arts et qui ont été disputées à Paris.

BIBLIOGRAPHIE (sélective):
Glorieux, *Rép. théol.*, n° 318; *Fac. Arts*, n° 304;
E. Longpré, dans *DTC* 10, 1928, col. 375-389;
A.-J. Gondras, dans *DS* 10 (1980) col. 799-802;
A. Emmen, dans *LThK* 6, 1962², col. 171; V. Leppin, *id.*, 6, 1997³, col. 1482;
Überweg-Geyer, pp. 479, 480-484, 761-762;
De Wulf, 2, pp. 225-230, 249;
Totok, II, pp. 481-483;
M. Grabmann, *Die philosophische und theologische Erkenntnislehre des Kardinals Matthaeus von Aquasparta. Ein Beitrag zur Geschichte des Verhältnisses zwischen Augustinismus und Aristotelismus im mittelalterlichen Denken*, Wien 1906 (Theologische Studien der Leo-Gesellschaft 14);
J. Rohmer, *La théorie de l'abstraction dans l'école franciscaine de Alexandre de Halès à Jean Peckam, 4. La théorie de l'abstraction du cardinal Mathieu d'Aquasparta*, dans *AHDLMA* 3 (1928) pp. 161-176;

V. Doucet, *L'enseignement parisien de Mathieu d'Aquasparta (1278-1279)*, dans *AFH* 28 (1935) pp. 568-570;
V. Doucet, *Fr. Matthaei ab Aquasparta O.F.M. Quaestiones disputatae de gratia ...*, dans *Bibl. Francisc. Scholast. Medii Aevi* 11, Quaracchi 1935, pp. 12-145;
S. Vanni Rovighi, *L'immortalità dell'anima nei maestri francescani del secolo XIII*, Milano 1936, pp. 255-284;
H.M. Beha, *Matthew of Aquasparta's Theory of Cognition*, dans *FSt* 20 (1960) pp. 161-204; 21 (1961) pp. 1-79, 383-465;
E. Brocchieri, *Le legge naturale nel pensiero di Matteo d'Acquasparta*, Rovigo 1967;
P. Weber, *La liberté dans la théologie de Matthieu d'Aquasparta*, dans *RTAM* 34 (1967) pp. 238-254;
G. Bonafede, *Matteo d'Acquasparta*, Trapani 1968;
P. Mazzarella, *La dottrina dell'anima e della conoscenza in Matteo d'Acquasparta*, Padova 1969;
G.R. Payne, *Cognitive Intuition of Singulars Revisited (Matthew of Aquasparta versus B.J.F. Lonergan*, dans *FSt* 41 (1981) pp. 346-384;
E. Menestò, *La biblioteca di Matteo d'Acquasparta*, dans *Francesco d'Assisi. Documenti e Archivi. Codici e biblioteche. Miniature*, Milano 1982, pp. 99-110;
S.P. Marrone, *Matthew of Aquasparta, Henry of Ghent and Augustinian Epistemology after Bonaventure*, dans *FS* 65 (1983) pp. 252-290;
P. Mazzarella, *La critica dell'averroismo gnoseologico in Matteo d'Aquasparta*, dans *Vichiana* 13 (1984) pp. 107-125;
S.P. Marrone, *Henry of Ghent and Duns Scotus on the Knowledge of Being*, dans *Speculum* 63 (1988) pp. 22-57;
L.J. Thro, *A Question on the Plurality of Forms by John Dymsdale, Oxford Master of Arts*, dans *Manuscripta* 32 (1988) pp. 93-120;
R.C. Dales, *Medieval Discussions of the Eternity of the World*, Leiden 1990;
F.-X. Putallaz, *La connaissance de soi au XIII^e siècle de Matthieu d'Aquasparta à Thierry de Freiberg*, Paris 1991;
C. Bérubé, *Connaissance de soi chez Thomas d'Aquin et l'école franciscaine selon F.-X. Putallaz*, dans *CollFr* 62 (1992) p. 306;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools ...*, Leiden 1992 (voir index);
I. Tonna, *Lineamenta di filosofia francescana. Sintesi dottrinale del pensiero francescano nei secc. XIII-XIV*, La Valette 1992;
N. D'Acunto, *Matteo d'Acquasparta francescano, filosofo, politico (Todi, 11-14 ottobre 1992)*, dans *RSCI* 47 (1993) pp. 226-232;
G. Cremascoli, *Matteo d'Acquasparta scrittor*, dans *Matteo d'Acquasparta, francescano, filosofo, politico*, Spoleto 1993, pp. 239-255;
M.C. De Matteis, *Politica e teologia in Matteo d'Acquasparta, ibid.*, pp. 151-172;
M.T. Fumagalli Beonio Brocchieri, *L'età filosofica di Matteo d'Acquasparta, ibid.*, pp. 1-17;
E. Menesto, *La biblioteca di Matteo d'Acquasparta, ibid.*, pp. 257-289;
E. Pásztor, *L'età di Matteo d'Acquasparta, ibid.*, pp. 19-50;

L.J. Bataillon, *Matthieu d'Aquasparta, lecteur de Thomas d'Aquin*, dans *RSPhTh* 78 (1994) pp. 584-586;
C. Trottmann, *La vision béatifique dans la seconde école franciscaine: de Matthieu d'Aquasparta à Duns Scot*, dans *CollFr* 64 (1994) pp. 121-180;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century*, Leiden etc. 1995, pp. 183-191;
L. Sileo, dans *Storia della teologia nel Medioevo*, I. *La teologia delle scuole*, Casale Monferrato 1996, pp. 27-35;
F.-X. Putallaz, *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot*, Paris 1997, pp. 51-58;
J.P. Doyle, *Supertranscendental Nothing: A Philosophical Finisterre*, dans *Medioevo* 24 (1998) pp. 1-30;
F.-X. Putallaz, *L'âme et le feu: notes franciscaines sur le feu de l'enfer après 1277*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen *et al.*, Berlin/New York 2001, pp. 889-901;
S.P. Marrone, *The Light of Thy Countenance. Science and Knowledge of God in the Thirteenth Century*, Leiden etc. 2001, I, pp. 109-250;
R.L. Friedman, *Trinitarian Theology and Philosophical Issues*, II. *Trinitarian Texts from the Franciscan Trinitarian Tradition, ca. 1265-85*, dans *CIMAGL* 73 (2002) pp. 21-40;
G. Todeschini, *I mercanti e il tempio. La società cristiana e il circolo virtuoso della ricchezza fra Medioevo ed Età moderna*, Bologna 2002;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris 2002, pp. 342-346.
**Cf.** *CUP* II, n° 539 p. 11 n.; 580 [1292]; 627 n. [1302].

OEUVRES:

*Questiones disputate IX de anima separata*, = *(1) Questiones disputate III de motu anime separate, (2) Questiones disputate II de cognitione anime separate, (3) Questiones disputate IV de pena anime separate* (1275-76)

**Inc.** (1) Questio est de anima separata. Primum utrum possit de natura sua aliquod corpus movere ... (2) Questio est de cognitione anime separate utrum anima separata acquirat ... (3) Questio est de anima separata utrum vere patiatur ab igne infernali ...

**Ed.** G. Gàl, dans *Fr. Matthaei ab Aquasparta O.F.M., S.R.E. cardinalis, Quaestiones disputatae de anima separata, de anima beata, de ieiunio et de legibus*, éd. G. Gàl, A. Emmen, I. Brady, C. Piana, = Bibl. Francisc. Scholast. Medii Aevi 18, Quaracchi/Firenze 1959, pp. 3-176.

**Autres mss.** Firenze, Laur., cod. Aedil. 164 f° 109-111$^{v}$ (q. 1); London, B.L. Burney 358 f° 60b-69b, 71a-74a, 77b-89d (q. 1-2, 5-6); Napoli, B.N. VII.C.47 f° 111a-132c; Paris, Arsenal 457 f° 21b-27c, 31c-39a (q. 1-6).

**Cf.** V. Doucet, *Fr. Matthaei ab Aquasparta (op. cit. supra)*, pp. CXXV-CXXVI;
G. Fioravanti, *Le "Quaestiones de anima separata" di Matteo d'Acquasparta*, dans *Matteo d'Acquasparta, francescano, filosofo, politico*, Spoleto 1993, pp. 197-215;

D. Mowbray, *"Conversio ad bonum commutabile": Augustinian Language of Conversion in Medieval Theology*, dans *Christianizing Peoples and Converting Individuals*, éd. I.N. Wood et G. Armstrong, Turnhout 2000, pp. 283-294;
E.P. Mahoney, *Reverberations of the Condemnation of 1277 in Later Medieval and Renaissance Philosophy*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen *et al.*, Berlin/New York 2001, pp. 902-930.

*Questiones disputate de anima XIII* (avant 1277)
**Inc.** Intendentes de anima disputare, queritur primo utrum sit ponere aliquem spiritum coniunctum corpori tamquam formam seu perfectionem ...
**Ed.** A.J. Gondras, *Matthieu d'Aquasparta, Quaestiones disputatae de anima XIII*, Paris 1961 (Etudes de philosophie médiévale 50); éd. partielle R. Zavalloni, *Richard de Mediavilla et la controverse sur la pluralité des formes*, Leuven 1951, pp. 199-210 (q. 6); S. Vanni Rovigi, *op. cit. supra*, pp. 272-284.
**Mss.** voir aussi *BAMAT* 1, 1991, p. 207.
**Cf.** V. Doucet, *Fr. Matthaei ab Aquasparta (op. cit. supra)*, pp. CVIII-CXIX, CXXXV-CXXXVII;
H.M. Beha, *op. cit. supra*, pp. 181-183;
G.E. Mohan, *Initia operum Franciscalium (XIII-XV s.)*, dans *FSt* 37 (1977) p. 327.

*Questiones disputate X de cognitione (ca.* 1278-79?)
**Inc.** Questio est utrum ad cognitionem rei requiratur ipsius rei exsistentia ...
**Ed.** dans *Fr. Matthaei ab Aquasparta ... Quaestiones disputatae de fide et de cognitione*, = Bibl. Francisc. Scolast. Medii Aevi 1, Quaracchi/Firenze 1957, pp. 201-406.
**Autres mss.** Firenze, Laur. cod. Aedil. 164 f° 47-72$^{v}$, 106-109; London, B.L. Burney 358 f° 33-60b; Napoli, B.N. VII.C.47 f° 85a-111a; Paris, Arsenal 457 f° 1a-21b (q. 1-8; attribuées à Guillelmus de Falgario).
**Cf.** V. Doucet, *Fr. Matthaei ab Aquasparta (op. cit. supra)*, pp. CXXIV-CXXV;
F. Prezioso, *L'attività del soggetto pensante nella gnoseologia di Matteo d'Aquasparta e di Ruggiero Marston*, dans *Antonianum* 25 (1950) pp. 259-326;
A.C. Pegis, *Matthew of Aquasparta and the Cognition of Non-Being*, dans *Scholastica ratione historico-critica instauranda. Acta Congressus Scholastici Internationalis ...*, Roma 1951, pp. 461-480;
S.P. Marrone, *Matthew of Aquasparta, Henry of Ghent and Augustinian Epistemology after Bonaventure*, dans *FS* 65 (1983) pp. 252-290;
G.E. Mohan, *op. cit.*, p. 330;
A. de Libera, *La querelle des universaux*, Paris 1996, pp. 313-321.

*Questiones disputate de legibus*
**Inc.** Disputaturi de legibus primo querimus utrum sit dare vel ponere aliquam legem eternam ...

**Ed.** *Fr. Matthaei ab Aquasparta O.F.M. ... Quaestiones disputatae* (voir sous *Questiones de anima separata*, pp. 431-571); L. Mauro (éd.), F. Beltrami (trad.), *Matteo d'Acquasparta, Il cosmo e le legge, "Quaestiones disputatae de legibus"*, Fiesole 1990.
**Cf.** V. Doucet, *Fr. Matthei de Aquasparta (op. cit. supra)*, pp. CXXXII-CXXXIII;
F. Simoncioli, *Il concetto di legge in Matteo d'Aquasparta*, dans *SFr* 56 (1959) pp. 37-50;
M.C. De Matteis, *Politica e teologia in Matteo*, dans N. D'Acunto, *op. cit. supra*, 1993, p. 229;
G. Garfagnini, *Il pensiero politico di Matteo d'Acquasparta, ibid.*, p. 230.

AUTRES OEUVRES:
une série de 9 questions disputées, probablement à Bologne en 1277, *De productione rerum* (éd. G. Gàl, dans Bibl. Francisc. Schol. 17, Quaracchi 1956); une série de 6 questions disputées, à Rome vers 1279-87, *De anima* (éd. A.J. Gondras, dans *AHDLMA* 24 (1957) pp. 203-352); de nombreuses oeuvres théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences*, des commentaires bibliques, des questions disputées et quodlibétiques, des sermons; peut-être des *Questiones de materia, forma et privatione* (cf. Glorieux, *Fac. arts*).

## M? MATTHEUS AURELIANENSIS, [prem. moitié XIII$^{e}$ s.]

Auteur d'un traité sur les *sophismata* qui semble dater des années 1220-1230 et a des liens évidents avec les oeuvres de maîtres parisiens comme Jean Pagus et Nicolas de Paris; mais on ignore tout détail de sa vie.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 308;
et voir la littérature citée ci-dessous, notamment J. Spruyt, *op. cit. infra*.

OEUVRE :
*Sophistaria sive Summa communium distinctionum circa sophismata accidentium*
**Inc.** Quoniam ignoratis communibus necesse est artem ignorare, sicut vult Aristotiles in libro Elenchorum, et in arte sophistica necesse est ipsa communia cognoscere ...
**Ed.** J. Spruyt, *Matthew of Orléans (Mattheus Aurelianensis) Sophistaria sive Summa communium distinctionum circa sophismata accidentium*, Leiden etc. 2001 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 74).
**Cf.** M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Aristotelesübersetzungen und Aristoteleskommentare in Handschriften spanischer Bibliotheken*, *SBBay* 1928, Heft V, pp. 51-63;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts*, Münster i. W. 1940 (Beiträge 36) pp. 27-29;
H.A.G. Braakhuis, *De 13de eeuwse tractaten over syncategorematische termen*, I, Nijmegen 1979, pp. 31-32;

A. de Libera, *La littérature des "Sophismata" dans la tradition terministe parisienne de la seconde moitié du XIII^e siècle*, dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*, éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, pp. 213-244;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Positions on the Rule "Ex impossibili sequitur quidlibet"*, dans *Argumentationstheorie. Scholastische Forschungen zu den logischen und semantischen Regeln korrekten Folgerns*, éd. K. Jacobi, Leiden etc. 1993, pp. 161-193;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Discussions on Modal Terms*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 196-226;
C. Lafleur, *Les textes "didascaliques" de la Faculté des arts de Paris au XIII^e siècle ...*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts de Paris (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e s.)*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, p. 357 et n. 52;
C. Lafleur et J. Carrier, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, *saepius*;
J. Spruyt, *op. cit.* (sous éd.), pp. 1-67;
S. Ebbesen, *Matthew of Orléans ...* (compte rendu de l'édition par Joke Spruyt), dans *Vivarium* 41 (2003) pp. 307-316;
J. Spruyt, *The "Forma-Materia" Device in Thirteenth-Century Logic and Semantics*, dans *Vivarium* 41, 1 (2003) pp. 1-46.
**Nota:** le traité est attribué à un certain Matthieu d'Orléans dans le ms. Ripoll 109 (Summa magistri Matthei Aurel<ianensis>) et à un certain magister Matthias dans le ms. Toledo, Capit. 94-25.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## M MATTHEUS (MAHIEU) LE VILAIN, [fin XIII^e s.]

Originaire de Neufchâtel-en-Bray, très probablement maître ès arts à Paris au temps de Philippe le Hardi (1270-1285), auteur d'une traduction française, avec commentaire, des *Météorologiques* d'Aristote (vers 1290-1294), dédiée à Jean de Brienne, comte d'Eu, il est probablement aussi l'auteur (comme bachelier, en 1271?) d'un commentaire latin sur le troisième livre de ce texte, continuation du commentaire de Thomas d'Aquin.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 169 et 296;
G. Beaujouan, dans *DLF*, p. 978;
J. Monfrin, *Jean de Brienne, comte d'Eu, et la traduction des "Météorologiques" d'Aristote par Mahieu le Vilain (vers 1290)*, dans *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes rendus des séances de l'année 1996*, Paris 1996, pp. 27-36 (repris dans *id.*, *Etudes de philologie romane*, Genève 2001, pp. 919-928);

J. Ducos, *Traduction et autorité: le cas des "Météorologiques" d'Aristote traduits par Mahieu le Vilain*, dans *Traduction, transposition, adaptation au moyen âge*, = *Bien Dire et Bien Aprandre* 14 (1996) pp. 207-218;
J. Ducos, *La météorologie en français au Moyen Age (XIII^e-XIV^e siècles)*, Paris 1998, pp. 181, 185-195;
J. Ducos, *L'oeuvre de Mahieu de Vilain: traduction et commentaire des "Météorologiques" d'Aristote*, dans *Les traducteurs au travail. Leurs manuscrits et leurs méthodes*, éd. J. Hamesse, Turnhout 2001, pp. 285-309;
J. Hamesse, *Les instruments de travail philosophiques médiévaux, témoins de la réception d'Aristote*, dans *The Reception of Aristotle's Physical Works in the Middle Ages*, = *ESM* 8, 4 (2003) pp. 382-385;
G. Vuillemin-Diem, *Anonymus Normannus (Mahieu le Vilain): "Super Meteora" II.9-III. Zur Identifizierung des Autors, zur Eigenart des Textes, mit einer Edition von zwei Kapiteln der noch unveröfftlichten Schrift*, dans *RTPM* 71 (2004) pp. 1-130.

OEUVRE:
*Continuatio librorum Meteororum* (II, 9 - III) (1270-71); cf. sous pseudo-Guillelmus de Quillebec (fasc. 3, p. 129).
**Inc.** (*prol.*) Doctoribus Parisiensis studii vacantibus occasione regalium tempore Philippi filii piissime venerabilissime memorie Ludovici illustrissimi regis Francorum... (*text.*) <De choruscatione autem et tonitruo>. Postquam Philosophus determinavit de ventis flantibus in aere necnon et de ventis in ventribus terre ...
**Expl.** ad accessum intentionis Philosophi. Rogastis vero a me ut continuarem librum quartum Metheororum et hanc lecturam huius epistole, sed medicinalibus perplexus difficultatibus ad presens coactus sum expositioni dicti quarti vacare non posse. Alias vero commodius potero vobis hoc facere, si necesse fuerit Deo dante in quo est felicitas nostra. Valete.
**Mss.** voir fasc. 3, p. 129.
**Ed.** partielle G. Vuillemin Diem, *op. cit. supra* (prologue et II 9 - III 1, ainsi que divers fragments); A. Dondaine et L.J. Bataillon, dans *AFP* 36 (1966) pp. 149-152 (prologue et extraits).
**Nota:** La traduction française a été éditée, d'après le ms. Bruxelles 2903 (incomplet: l. I-III, 4), par R. Edgren: *Mahieu le Vilain, Les "Méthéores" d'Aristote. Traduction du XIII^e siècle publiée pour la première fois*, Uppsala 1945; autre ms. de Saint-Pétersbourg: cf. J. Monfrin, *op. cit. supra*. A propos de cette traduction, voir aussi J. Ducos, *Mahieu le Vilain, Livre de Metheores, traduction du XIII^e siècle. Edition et commentaire*, thèse Paris 2002 (édition annoncée dans *BPhM* 45 (2003) pp. 302-303).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## MAYNUS DE MAYNERIIS,

voir Magninus de Maineriis.

## MICHAEL DE BRABANTIA,

voir Michael de Marbasio.

## MICHAEL DE BESTRIKOVO (BYSTRZYKOWA),

voir Michael Thuarog de Bestrikovo.

## D MICHAEL DE MARBASIO, [XIII$^{e}$ s.]

Originaire de Marbaix, au Brabant, juste au nord de Charleroi, maître ès arts, sans doute à Paris, influencé par Boèce de Dacie, il est parmi les premiers auteurs de la *grammatica speculativa*.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 312;
V. Le Clerc, dans *HLF* 21, p. 267;
L.G. Kelly, dans *Lexicon Grammaticorum*, p. 636;
Macken, I, pp. 421-422;
C. Thurot, *Notices et extraits*, 22, 2 pp. 41-42;
L.G. Kelly, *op. cit. infra* (sous *Summa de modis significandi*), pp. IX-LXI;
G. Verbeke, *L'aristotélisme belge et les sciences*, dans *Histoire des sciences en Belgique, de l'Antiquité à 1815*, éd. R. Halleux *et al.*, Bruxelles 1998, pp. 41-56;
L.G. Kelly, *The Mirror of Grammar. Theology, Philosophy and the Modistae*, Amsterdam/Philadelphia 2002.

OEUVRES:
*Questiones super Priscianum minorem* (très probablement authentique)
**Inc.** Secundum quod ex intentione Philosophi contingit perpendere ...
**Ms.** Bruxelles, B.R. 10893-4 f° 63-126.
**Cf.** G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981, p. 44 (anon.);
L.G. Kelly, *op. cit. infra*, p. IX.

*Summa de modis significandi*

**Inc.** Secundum quod vult Philosophus in principio secundi Metaphysice ...
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 14094, 14927, 15136, 16222.
**Ed.** L.G. Kelly: Michaelis de Marbasio *Summa de modis significandi. Critical Edition with an introduction*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1995.
Cf. M. Grabmann, *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik*, München 1943, pp. 78-79;
G. Bursill-Hall, *Speculative Grammars of the Middle Ages. The Doctrine of Partes Orationis of the Modistae*, Den Haag/Paris 1971;
J. Chomarat, *Grammaire et rhétorique chez Erasme*, Paris 1981, pp. 215-221;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages: Modistic Models of Sentence Structure*, Cambridge 1984;
M.A. Covington, *Grammatical Theory in the Middle Ages*, dans *Studies in the History of Western Linguistics in Honour of R.H. Robins*, éd. T. Bynon et F.R. Palmer, Cambridge 1986, pp. 23-42;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt 1270-1330. La semiotica dei Modisti*, Roma 1994;
I. Rosier, *La parole comme acte*, Paris 1994, p. 173;
L.G. Kelly, *A Fragment of Michael de Marbasio, Summa de modis significandi*, dans *Vivarium* 34 (1996) pp. 268-269;
I. Rosier-Catach, *La grammaire dans le "Guide de l'étudiant"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 255-279;
I. Rosier-Catach, dans *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, éd. B. Colombat, Paris 1998, pp. 69-70;
L.M. de Rijk, (compte rendu de l'édition), dans *Speculum* 75 (2000) pp. 219-220;
C.H. Kneepkens, *Some Notes on the Revival of Modistic Linguistics in the Fifteenth Century: Ps.-Johannes Versor and William Zenders of Weert*, dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700*, København 2004, pp. 69-119;
I. Rosier-Catach, dans *Les Néerlandais à la Faculté des arts de Paris*, sur le site www.huygensinstituut.knaw.nl.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## S MICHAEL DE MASSA, [† 1337]

Originaire de Siena, O.E.S.A., il lut les *Sentences* à Paris au début des années 1330 et y mourut comme *baccalarius formatus* en 1337; il est probable que les *questiones extraordinarie* sur le mouvement et le temps, qui se trouvent dans le seul manuscrit contenant ses questions sur le deuxième livre des *Sentences*, ont été disputées à Paris pendant son activité comme bachelier formé ou peut-être durant un enseignement sur les *Catégories* ou la *Physique*.

BIBLIOGRAPHIE:

H. Fromm, dans *Verfasserslexikon* 6, col. 503-509;
Zumkeller, *Manuskripte*, pp. 331-334;
Livesey, *Commbase*;
D. Perini, *Bibliographia Augustiniana* 2 (1931) pp. 191-192;
D. Trapp, *Augustinian Theology of the 14th Century*, dans *Augustiniana* 6 (1956) pp. 163-175;
D. Trapp, *Notes on Some Manuscripts of the Augustinian Michael de Massa (d. 1337)*, dans *Augustinianum* 5 (1965) pp. 58-133;
L. Hödl, *Studien zum nominalistischen Schöpfungsbegriff in der spätscholastischen Theologie des Michael de Massa OESA (d. 1337)*, dans *Scientia Augustiniana ... Festschrift ... Adolar Zumkeller ...*, éd. C.P. Meyer et W. Eckermann, Würzburg 1975, pp. 234-256;
W.J. Courtenay, *The "Quaestiones in Sententias" of Michael de Massa, O.E.S.A.: A Redating*, dans *Augustiniana* 45 (1995) pp. 191-207;
W.J. Courtenay, *The Debate over Ockham's Physical Theories at Paris*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 45-63;
C. Schabel, *Questions on Future Contingents by Michael of Massa O.E.S.A.*, dans *Augustiniana* 48 (1998) pp. 165-229;
W.J. Courtenay, *The Categories, Michael of Massa and Natural Philosophy at Paris, 1335-1340*, dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e - XV^e siècles)*, éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Leuven/Paris 2003, pp. 243-260;
F. Fiorentino, *Gregorio da Rimini e la definizione di contingente nel proprio contesto culturale*, dans *Antonianum* 78 (2003) pp. 47-73;
*BAMAT* 6, 1996, p. 375.
**Cf.** *CUP* II, n° 963 n. [1333].

OEUVRE:

*Questiones extraordinarie (Additiones)*
**Ms.** Vaticano, Vat. lat. 1087 f° 17^v-34^v, 68^v-74, 91-97^v.
**Ed.** partielle (qu. 12) dans W.J. Courtenay, *The Categories (op. cit.)*, pp. 253-259 (*inc.* Duodecima questio extraordinaria circa materiam creationis erat ista: utrum duratio successiva que est ipsum tempus sit realiter idem quod motus cuius est passio ...).
**Cf.** Courtenay, *The Debate (op. cit.)*, pp. 52-54.

AUTRES OEUVRES:

des ouvrages théologiques, notamment un commentaire sur les *Sentences*, des commentaires sur la Bible et une *Vita Christi*.

## M MICHAEL DE MONTECALERIO, [second quart XIV$^{e}$ s.]

Ortiginaire de Moncalieri, près de Turin, maître ès arts à Paris, adversaire de Jean Buridan, chanoine (en attente) de Turin; il enseigna probablement durant une dizaine d'années à la Faculté des arts, autour de 1340.

BIBLIOGRAPHIE:

B. Michael, *Johannes Buridan. Studien zu seinem Leben, seinen Werken und zur Rezeption seiner Theorien im Europa des späten Mittelalters*, diss. Berlin 1985, II, pp. 451-542;
W.J. Courtenay, *The University of Paris at the Time of Jean Buridan and Nicole Oresme*, dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 8-10;
J. Celeyrette, *La problématique du point chez Jean Buridan*, dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 86-108;
W.J. Courtenay, *Rotuli Parisienses*, I, Leiden 2002, p. 118;
W.J. Courtenay, *Michael de Montecalerio: Buridan's Opponent in his "Quaestio de puncto"* (à paraître dans *AHDLMA*).
**Cf.** *CUP Auct.* I, col. 94.

OEUVRE:

*Determinatio de puncto*
**Inc.** Quia est mentibus hominum versus bonum inserta (*ms.* incerta) cupiditas, cum omnis hominis natura scire (*ms.* scidere) desideret, et veritate fervens desiderio cognoscendi attra<h>or, cupiens refamiliari cuidam venerabili doctori non solum verbo sed facto, inquantum mea parvitas se extendit, eo quod dicta a me [...] per nullam dignatus est, et hoc multipliciter pertractavit, queritur utrum per divisionem continui corrumpatur aliqua res ...
**Expl.** Et oppositum istorum probatio est quia sicut exponitur ista "cecitas est" hoc est "oculus est et in eo non".
**Ms.** Paris, BnF lat. 16621 f$^{o}$ 214-223$^{v}$ (incomplet).
**Ed.** J. Celeyrette, (en cours).
**Cf.** Celeyrette, *op. cit. supra*;
Courtenay, *op. cit. supra*.

AUTRES OEUVRES:

inconnues.

## S MICHAEL SCOTUS, [vers 1175 ? - avant 1236 ?]

Originaire d'Ecosse, après une période en Espagne (vers 1210-1220) parmi le collège des traducteurs de Tolède, il se trouva à Bologne en 1220, était en contact avec la curie de Rome (1224-1227), puis il était probablement à la cour de Frédéric II (1227-1235); célèbre traducteur, dont les traductions d'Aristote et d'Averroès circulaient partout, il a sans doute séjourné à Paris, en 1232, et y a fait 18 leçons sur la *Sphère* de Sacrobosco; ses oeuvres astrologiques étaient donc vraisemblablement connues à Paris.

BIBLIOGRAPHIE (excluant les études sur les traductions):
Glorieux, *Fac. arts*, n° 313;
Chevalier, col. 3220;
J. Koch, dans *LThK* 7, 1962², col . 400; J.R. Söder, id., 7, 1998, col. 238;
Daunou, dans *HLF* 20, 1842, pp. 43-51;
Überweg-Geyer, pp. 358, 370-371, 731;
De Wulf, II, pp. 27-29;
Totok, II, p. 333;
Grabmann, II, pp. 108-116 *et passim*;
Duhem, III, IV, V, VIII, *passim*; IX, pp. 363-373;
Sarton, II, pp. 579-582;
Thorndike, II, pp. 307-337;
Russell, p. 86;
Sharpe, *Handlist*, pp. 378-379;
Carreras y Artau, I, pp. 13, 45, 120-121;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 347-350; *id.*, *Commentateurs*, pp. 172-173;
L. Minio-Paluello, dans *DSB* 9, 1974, pp. 361-365;
Livesey, *Commbase*;
D.E.R. Watt, *A Biogragraphical Dictionary of Scottish Graduates to AD 1410*, Oxford, 1977, p. 490;
J. Wood Brown, *An Inquiry into the Life and Legend of Michael Scot*, Edinburgh 1897;
L. Baur, *Dominicus Gundissalinus De divisione philosophiae*, Münster i. W. 1903 (Beiträge 4, 2-3) pp. 364-367, 398-400, *et passim*;
J. Ferguson, *Bibliotheca chemica*, II, Glasgow 1906, pp. 355-360;
C.H. Haskins, *Michael Scot and Frederic II*, dans *Isis* 4 (1921-22) pp. 250-275;
A. Graf, *Miti, leggende e superstizioni del medio evo*, Torino 1925, pp. 409-457;
C.H. Haskins, *Studies in the History of Mediaeval Science*, Cambridge (Mass.) 1927², pp. 272-298;
C.H. Haskins, *Michael Scot in Spain*, dans *Homenaje a Bonilla y San Martín*, Madrid 1930, II, pp. 129-134;
J. Ferguson, *A Short Biography and Bibliography of Michael Scotus*, dans *Records of the Glasgow Bibliographical Society* 9 (1931) pp. 75-100;
H. Schipperges, *Die Assimilation der arabischen Medizin durch das lateinische Mittelalter*, Wiesbaden 1964, pp. 172-177;

L. Thorndike, *Michael Scot*, London 1965;
R. Manselli, *La Corte di Federico II e Michele Scoto*, dans *L'Averroismo in Italia: Convegno internazionale*, Roma 1979, pp. 63-80 (repris dans *id.*, *Scritti sul Medioevo*, Roma 1994, pp. 183-207);
T. Charmasson, *Recherches sur une technique divinatoire: la géomancie dans l'Occident médiéval*, Genève/Paris 1981;
S.J. Livesey et R.H. Rouse, *Nimrod the Astronomer*, dans *Traditio* 37 (1981) pp. 203-266;
R.-A. Gauthier, *Notes sur les débuts (1225-1240) du premier "averroïsme"*, dans *RSPhTh* 66 (1982) pp. 321-374;
S. Caroti, *L'astrologia in Italia. Profezie, oroscopi e segreti celesti dagli zodiaci romani alla tradizione islamica, dalle corti rinascimentali alle scuole moderne: storia, documenti, personnagi*, Roma 1983;
P. Morpurgo, *Federico II e la fine dei tempi nella profezia del Cod. Escorialense F.III.8*, dans *Pluteus* 1 (1983) pp. 135-167;
P. Morpurgo, *Fonti di Michele Scoto*, dans *AANL* Ser. 8, 38 (1983) pp. 1-13;
P. Morpurgo, *Il "Sermo suasionis in bono" di Michele Scoto*, dans *AANL* Ser. 8, 38 (1983) pp. 287-300;
P. Morpurgo, *Michele Scoto. Tra scienza dell'anima e astrologia*, dans *Clio* 19 (1983) pp. 441-450;
E. Dietrich, *Ikonographische Darstellungen der Lyra als Sternbild in mittelalterlichen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek zu Wien*, dans *SMus* 37 (1986) pp. 7-12;
E. Grant, *Celestial Orbs in the Latin Middle Ages*, dans *Isis* 78 (1987) pp. 153-173;
F. Porsia, *Miniere e minerali*, dans *Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno-suevo*, éd. G. Musca, Bari 1989, pp. 242-271;
F. Porsia, *Scienze e tecnica in età sveva*, dans *Cultura e società in Puglia in età sveva e angioina*, éd. F. Moretti, Bitonto 1987, pp. 19-35;
S. Tramontana, *Giochi, feste, spettacoli*, *ibid.*, pp. 319-342;
A. Paravicini Bagliani, *Federico II e la corte dei papi: scambi culturali e scientifici*, dans *id.*, *Medicina e scienza della natura alla corte dei papi nel Duecento*, Spoleto 1991, pp. 53-84;
P. Morpurgo, *Michele Scoto e Dante: una continuità di modelli culturali?*, dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento europeo. Biagio Pelacani parmense*, éd. G. Federici Vescovini et F. Barocelli, Padova 1992, pp. 79-94;
O. Pedersen, *The "Theorica planetarum" and Its Progeny*, *ibid.*, pp. 53-78;
C.S.F. Burnett, *Michael Scot and the Transmission of Scientific Culture from Toledo to Bologna Via the Court of Frederick II Hohenstaufen*, dans *Le scienze alla corte di Federico II*, = *Micrologus* 2 (1994) pp. 101-126;
P. Morpurgo, *Federico II e la scuola di Salerno: filosofia della natura e politica scolastica della corte sveva*, *ibid.*, pp. 199-214;
C.S.F. Burnett, *Michele Scoto e la diffusione della cultura scientifica*, dans *Federico II e le scienze*, éd. P. Toubert et A. Paravicini Bagliani, Palermo 1994, pp. 371-394;
S. Caroti, *L'astrologia*, *ibid.*, pp. 138-151;

A. Paravicini Bagliani, *Federico II e la Curia romana: rapporti culturali e scientifici*, *ibid.*, pp. 439-458;
D. Pingree, *La magia dotta*, *ibid.*, pp. 354-370;
D. Perler, *Abhandlung über das Wasser und die Erde*, Hamburg 1994;
P. Morpurgo, *Philosophia naturalis at the Court of Frederick II: From the Theological Method to the ratio secundum physicam in Michel Scot's De Anima*, dans *Intellectual Life at the Court of Frederick II Hohenstaufen*, éd. W. Tronzo, Washington 1994, pp. 241-250;
R. Bonfil, *La cultura ebraica e Federico II*, dans *Federico II e le nuove culture*, Spoleto 1995, pp. 153-171;
S. Ackermann, *Empirie oder Theorie? Der Fixsternkatalog des Michael Scotus*, *ibid.*, pp. 287-302;
G. Beaujouan, *Le "Quadrivium" et la Faculté des arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4), p. 192;
M. Schramm, *Friedrich II. von Hohenstaufen und die Arabische Wissenschaft*, Berlin 1997;
L.K. Pick, *Michael Scot in Toledo. "Natura naturans" and the Hierarchy of Being*, dans *Traditio* 53 (1998) pp. 93-116;
S. Ackermann, *Bartholomew of Parma, Michael Scot and the Set of New Constellations in Bartholomew's "Breviloquium de fructu tocius astronomie"*, dans *Seventh Centenary of the Teaching of Astronomy in Bologna, 1297-1997*, éd. P. Battistini, Bologna 2001 (CD-ROM);
C.S.F. Burnett, *"Partim de suo et partim de alieno". Bartholomew of Parma, the Astrological Texts in Ms. Bernkastel-Kues, Hospitalsbibliothek 209, and Michael Scot*, *ibid.*;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e - XV^e siècles)*, Paris 2002;
G. Federici Vescovini, *Filosofia e scienza alla corte di Federico II, La concezione del sapere di Michele Scoto*, dans *Unione e amicizia. Omaggio a Francesco Romano*, Messina 2003, pp. 603-615.

**Nota:** pour la bibliographie concernant les traductions de Michael Scot, voir notamment Lohr, *op. cit.*, p. 348.

**Cf.** *CUP* I, n° 48 [1224]; 54 [1227]; p. 144 n.1.

OEUVRES:

*Ars alchimie (De alchimia)*

**Inc.** Dum (Cum) animadverterem nobilem scientiam apud Latinos penitus denegatam ...

**Mss.** Cambridge, Gonville and Caius Coll. 181/214 pp. 19-32; Oxford, CCC 125 f° 97^v-100^v; Palermo, B.C., 4 Qq.A.10.

**Ed.** partielle par C.H. Haskins, *op. cit. infra*, pp. 149-156, complétée par S.H. Thomson, *op. cit. infra*, pp. 532-557.

**Cf.** C.H. Haskins, *The "Alchemy" Ascribed to Michael Scot*, dans *Isis* 10 (1928) pp. 350-359 (et dans *id.*, *Studies in Mediaeval Culture*, Oxford 1929, pp. 148-159);

D.W. Singer, *Michael Scot and Alchemy*, dans *Isis* 13 (1929-30) pp. 5-15;
S. Harrison Thomson, *The Texts of Michael Scot's "Ars alchemie"*, dans *Osiris* 5 (1938) pp. 523-559;
Thorndike, II, pp. 334-336;
Thorndike et Kibre, col. 281, 853, 1422;
D. Bonnanto, *Il ms. 25 della Newberry Library. La tradizione dei ricettari e trattati nel Medioevo e Rinascimento veneto e toscano*, dans *Bibliofilia* 87 (1985) pp. 1-38;
D. Pingree, *Learned Magic in the Time of Frederick II*, dans *Le scienze alla corte di Federico II*, = *Micrologus* 2 (1994) pp. 39-56;
R. Halleux, *L'alchimia*, dans *Federico II e le scienze*, éd. P. Toubert et A. Paravicini Bagliani, Palermo 1994, pp. 152-161;
J.-P. Rothschild, *La part des livres dans la succession du médecin juif Bendic de Noves (Avignon, 1507)*, dans *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai Dalla Guarda et J.-F. Genest, Turnhout 1998, pp. 405-419;
A. Calvet, *Le "De secretis naturae" du pseudo-Arnaud de Villeneuve*, dans *Cinq traités alchimiques médiévaux*, = *Chrysopoeia* 6 (1997-99) pp. 155-206;
M. Pereira, *Arcana sapienza. L'alchimia dalle origini a Jung*, Roma 2001.

*De secretis nature*, voir *Liber introductorius*, III. *Liber phisionomie*.

*De urinis*, voir *Liber introductorius*, III. *Liber phisionomie*.

*Divisio philosophie* (extraits seulement, conservés dans le *Speculum doctrinale* de Vincent de Beauvais)
**Inc.** (du premier extrait) Philosophia secundum Aristotelem est omnis rei scientia. Dicit enim quod scientia cuiusque rei que inquiritur ...
**Ed.** L. Baur, dans Dominicus Gundissalinus, *De divisione philosophie*, éd. L. Baur, Münster 1903 (Beiträge IV, 2-3) pp. 398-400.
**Cf.** L. Baur, *op. cit.*, pp. 364-368;
C. Haskins, *Studies in Medieval Science*, 1927, p. 279;
G. Ovitt jr., *The Status of the Mechanical Arts in Medieval Classifications of Learning*, dans *Viator* 14 (1983) pp. 89-105;
S. Nagel, *Scienze "de rebus" e discipline "de vocibus" nella tradizione delle classificazioni del sapere (secoli VII-XIII)*, dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 77-113;
C.S.F. Burnett, *Vincent of Beauvais, Michael Scot and the 'New Aristotle'*, dans *Lector et Compilator. Vincent de Beauvais, frère prêcheur : un intellectuel et son milieu au XIII^e siècle*, Grâne 1997, p. 198;
A. Morelli, *Il ruolo delle arti quadriviali nello "Speculum doctrinale" di Vincenzo di Beauvais*, dans *Medioevo* 25 (1999-2000) pp. 169-235.

*Liber introductorius* (comprenant 3 traités: *Liber primus, Liber particularis, Liber phisionomie*)

**I.** *Liber primus (Liber quattuor distinctionum; Introductorium maius* et *Introductorium minus)*
**Inc.** Incipit prohemium libri introductorii quem edidit Michael Scottus astrologus Frederici imperatoris romanorum et semper augusti quem ad eius preces in astronomia leviter composuit propter scolares (*prol. commun aux Liber introductorius, Liber particularis et Physiognomia*) Quicumque vult esse bonus astrologus et homo sapiens inter alios reputari ... (*text.*) Gloria, laus, honor, virtus ...
**Expl.** recurrendum est omni vice.
**Mss.** *Intr. maius*: München, Clm 10268 f° 1-146 (copié à Bologne en 1320); Oxford, Bodl . L., Bodley 266 f° 1-222$^{v}$; Introd. minus: Escorial F.III.8 f° 1-126; Paris, BnF, nouv. acq. lat. 1401 f° 11-128 [prob. 1279]; et voir Edwards, *op. cit. infra*, 1985, p. 332 n. 12.
**Ed.** partielle dans P. Morpurgo, *Il capitolo (op. cit. infra).*
**Cf.** Thorndike, II, pp. 322-326;
Thorndike et Kibre, col. 587, 1239, 1514, 1626, etc.;
L. Thorndike, *Manuscripts of Michael Scot's "Liber introductorius"*, dans *Didascaliae: Studies in honor of A.M. Albareda*, New York 1961, pp. 427-447;
A.F. Gallo, *Astronomy and Music in the Middle Ages. The "Liber introductorius" by Michael Scot*, dans *MD* 27 (1973) pp. 5-9;
G.M. Edwards, *The "Liber introductorius" of Michael Scot*, diss. Univ. of Southern California 1979 (diss. Abstracts 39A, 1979, 5660);
P. Morpurgo, *Il "Liber introductorius" di Michele Scoto: prime indicazione interpretative*, dans *AANL* Ser. 8, 34 (1979) pp. 149-161;
M.D. Reeve, *Some Astronomical Manuscripts*, dans CQ 30 (1980) pp. 508-522;
U. Bauer, *Der Liber introductorius des Michael Scotus in der Abschrift Clm 10268 der Bayerischen Staatsbibliothek München: ein illustrierter astronomisch-astrologischer Codex aus Padua, 14. Jahrhundert*, München 1983 (étude iconographique);
P. Morpurgo, *Il capitolo "De informatione medicorum" nel "Liber introductorius" di Michele Scoto*, dans *Clio* 20 (1984) pp. 651-659;
G.M. Edwards, *The Two Redactions of Michael Scot's "Liber introductorius"*, dans *Traditio* 41 (1985) pp. 329-340;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e le fonti astronomiche greco-arabo-latine ...*, dans *Pietro d'Abano ...*, = *Medioevo* 11 (1985) pp. 65-96;
O. Pedersen, *The "Theorica planetarum" and Its Progeny*, dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento europeo*, éd. G. Federici Vescovini et F. Barocelli, Padova 1992, p. 55;
C.S.F. Burnett, *European Knowledge of Arabic Texts Referring to Music: Some New Material*, dans *EMH* 12 (1993) pp. 1-17;
C.S.F. Burnett, *Michael Scot and the Transmission of Scientific Culture from Toledo to Bologna via the Court of Frederick II Hohenstaufen*, *op. cit.*, 1994, pp. 107-115;
S. Caroti, *L'astrologia nell'età di Federico II*, dans *Le scienze alla corte di Federico II*, = *Micrologus* 2 (1994) pp. 57-73;
S.J. Williams, *The Early Circulation of the Pseudo-Aristotelian Secret of Secrets in the West: the Papal and Imperial Courts*, *ibid.*, p. 136;

F.E. Reichert, *Geographie und Weltbild am Hofe Friedrichs II*, dans *DA* 51 (1995) pp. 433-491;
G. Federici Vescovini, *Michel Scot et la "Theorica planetarum Gerardi"*, dans *ESM* 1, 2 (1996) pp. 272-282;
D. Jacquart, *Rapport de la table ronde sur les disciplines du "quadrivium"*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4), p. 244 et n. 16;
G. Federici Vescovini, *Autour de la "Theorica planetarum" Gerardi*, dans *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai Dalla Guarda et J.-F. Genest, Turnhout 1998, pp. 169-174;
M. Ciccuto, *"Triumphi", ovvero itinerari di codici figurati tra Petrarca e Boccaccio*, dans *La tradizione classica nella miniatura europea*, = *RSMin* 4 (1999) pp. 73-80;
D. Blume, *Regenten des Himmels. Astrologische Bilder in Mittelalter und Renaissance*, Berlin 2000;
D.N. Hasse, *Avicenna's "De anima" in the Latin West: The Formation of a Peripatetic Philosophy of Soul 1160-1300*, London/Torino 2000;
P. Lucentini, *L'ermetismo magico nel secolo XIII*, dans *Sic itur ad astra ... Festschrift für den Arabisten Paul Kunitzsch*, éd. M. Folkerts et R. Lorch, Wiesbaden 2000, pp. 409-450;
G. Federici Vescovini, *Dante e l'astronomia del suo tempo*, dans *LIAn* 3 (2002) pp. 291-309;
G. Federici Vescovini, *Filosofia e scienza alla corte di Federico II. La concezione del sapere di Michele Scoto*, dans *Enosis kai filia. Unione e amicizia*, éd. M. Barbanti *et al.*, Catania 2002, pp. 603-615;
J.-P. Boudet, *Les "Who's Who" démonologiques de la Renaissance et leurs ancêtres médiévaux*, dans *Médiévales* 44 (2003) pp. 117-139.

**II.** *Liber particularis*

**Inc.** (*prol.*) Cum ars astronomie sit grandis ... (*text.*) Cronica grece latine dicitur series ...

**Expl.** et de expositione fundamenti terre. Volentes hic finire secundum librum quem incepimus in nomine Dei ...

**Mss.** Budapest, N.M.L. 157 f° 1-66; El Escorial, E.III.15 f° 41-51; Firenze, B. Riccard. 921 f° 1-10; Milano, B. Ambros. L.92 sup. f° 1-135; München, Clm 10663 (261ff.); Oxford, B.L. Canon. misc. 555 f° 1-59; Paris, BnF nouv. acq. lat. 1401 f° 129-162^v.

**Ed.** partielle, du prologue: P. Morpurgo, *Il "Sermo suasionis in bono" di Michele Scoto a Federico II*, dans *AANL* ser. 8, 38 (1983) pp. 287-300; prologue et extraits dans C.H. Haskins, *Studies in Medieval Science*, 1927, pp. 291-298.

**Cf.** Thorndike, II, p. 308;
Thorndike et Kibre, col. 275, 283, 293;
P. Morpurgo, *Note in margine a un poemetto astrologico presente nei codici del "Liber particularis" di Michele Scoto*, dans *Pluteus* 2 (1984) pp. 5-14;
J.A. Smith, *Precursors to Peregrinus: The Early History of Magnetism and the Mariner's Compass in Europe*, dans *JMH* 18, 1 (1992) pp. 21-74;

A. Paravicini Bagliani, *Federico II e la "cura corporis"*, dans *Federico II. Immaggine e potere*, éd. M.S. Calò Mariani et R. Cassano, Venezia 1995, pp. 149-154;
F.E. Reichert, *Geographie und Weltbild am Hofe Friedrichs II*, dans *DA* 51 (1995) pp. 433-491;

**III.** *Liber phisionomie sive De secretis nature*

**Inc.** Incipit liber physiognomie quem compilavit magister Michael Scotus ad preces domini Federici Romanorum imperatoris. Scientia cuius est multum tenenda in secreto, eo quod est magne efficacie. Continens secreta artis nature que sufficiunt omni astrologo ...

**Expl.** et non erratum non fallet Deo volente. Et hec de physiognomia quam nunc prediximus dicta sufficiant.

**Mss.** Wrocław, Univ. IV f° 50-70; El Escorial, E.III.15 ; Kues 205 f° 39$^{v}$-40 (fragm.); London, Wellcome L. 507 f° 49-70; Milano, B. Ambros. L.92 sup.; Oxford, Bodl. L., Canon misc. 555 f° 59-97; Paris, BnF nouv. acq. lat. 1401 f° 129-162$^{v}$; Vaticano, Regina 1159.

**Ed.** (Venezia) 1477, etc. (voir Lohr, *op. cit.*, p. 349); le chapitre De *urinis*, parfois transmis à part et manquant dans les éditions anciennes, a été édité par A.H. Querfeld, *op. cit. infra*, pp. 50-66; éd. d'un fragment dans D. Jacquart, *op. cit. infra*, pp. 36-37.

**Cf.** R. Foerster, *De translatione latina physiognomicorum quae feruntur Aristotelis*, Kiel 1884;
R. Foerster, *De Aristotelis quae feruntur Secretis secretorum*, Kiel 1888;
R. Foerster, *Scriptores Physiognomici graeci et Latini*, I, Leipzig 1893 (Stuttgart 1994), p. CLXXIX;
A.H. Querfeld, *Michael Scottus und seine Schrift De secretis naturae*, diss. Leipzig 1919;
Thorndike, II, p. 308, 328-332;
Thorndike et Kibre, col. 530, 913;
L. Thorndike, *A Problem as to Incunabula of the "Phisionomia" of Michael Scot*, dans *Bibliographical Society of America, Papers* 48 (1954) pp. 411-413;
H. Schipperges, *Die frühen Übersetzer der arabischen Medizin in chronologischer Sicht*, dans *AGMed* 39 (1955) pp. 87-89;
Y.V. O'Neill, *Michael Scot and Mary of Bologna: a Medieval Gynecological Puzzle*, dans *Clio medica* 8 (1973) pp. 87-111; 9 (1974) pp. 125-129;
E. Paschetto, *La fisiognomica nell'enciclopedia delle scienze di Pietro d'Abano*, dans *Pietro d'Abano*, = *Medioevo* 11 (1985) pp. 97-111;
J. Agrimi, *Fisiognomica tra tradizione naturalistica e sapere medico nei secoli XII-XIII* ..., dans *Atti del Congresso internazionale su Medicina Medievale e Scuola Medica Salernitana*, Salerno 1994, pp. 44-57;
D. Jacquart, *La physiognomie à l'époque de Frédéric II: le traité de Michel Scot*, dans *Le scienze alla corte di Federico II*, = *Micrologus* II, 1994, pp. 19-37;
S.J. Williams, *The Early Circulation of the Pseudo-Aristotelian Secret of Secrets in the West: the Papal and Imperial Courts, ibid.*, pp. 132-133;
D. Jacquart, *La fisiognomica: il trattato di Michele Scoto*, dans *Federico II e le scienze*, éd. P. Toubert et A. Paravicini Bagliani, Palermo 1994, pp. 338-353;

J. Agrimi, *La fisiognomica e l'insegnamento universitario: la ricezione del testo pseudoaristotelico nella Facoltà delle Arti*, dans *AHDLMA* 64 (1997) pp. 127-188;
G. Federici Vescovini, *Il vocabulario scientifico del "De pictura" dell'Alberti e la bellezza "naturale"*, dans *Leon Battista Alberti. Architettura e cultura*, Firenze 1999, pp. 213-234;
J. Agrimi, *Ingeniosa scientia nature. Studi sulla fisiognomica medievale*, Firenze 2002, pp. 20-29 *et passim*.

AUTRES OEUVRES:
un grand nombre de traductions de l'arabe: Aristote, *Physica; Libri de animalibus* l. XV-XIX; Averroès, grands commentaires sur Arist., *Physica, Metaphysica, De anima, De celo et mundo, De generatione et corruptione, Meteora*; Avicenne, *De animalibus*; Al-Bitrûji, *De motibus celorum*; anon. (Rasis), *Lumen luminum*; des commentaires sur les *Meteora* et l'*Ethique* lui ont été attribués; une *Prophetia* ou *Futura presagia Lombardie, Tuscie, Romagnole et aliarum partium* (éd. P. Morpurgo, *Federico II e la fine dei tempi nella profezia del Cod. Escurialense f.III.8*, dans *Pluteus* 1 (1983) pp. 135-167); un traité *De informatione medicorum*, cf. P. Morpurgo, *Filosofia della natura nella schola salernitana del secolo XII*, Bologna 1990 (éd. en Appendice); un petit traité *De celo* (cf. A.R. Venturi, *La libreria ducale e gli studi astrologici nella rinascita ferrarese*, dans *Astrologia: arte e cultura in età rinascimentale*, éd. D. Bini, Modena 1996, pp. 169-178); Glorieux fait mention de plusieurs ouvrages douteux et inauthentiques, dont une *Questio curiosa de natura solis et lune* (impr. dans *Theatrum chemicum*, Strasbourg 1622, 1659; cf. Thorndike, II, p. 334), un *Liber geomantie* (ms. München, Clm 489 f° 174-206$^{v}$; cf. T. Charmasson, *Recherches sur une technique divinatoire: la géomancie dans l'occident médiéval*, Paris 1980, pp. 196-198), un *Experimentum nigromantie* (ms. Firenze, Laur. Plut. 89 sup. Cod. 38; cf. J. Wood Brown, *op. cit.*, pp. 231-234), le *Liber translative theologie de decem Kathegoriis* (ms. Erfurt, Amplon. Fol. 179; cf. Thorndike, II, p. 308), la *Mensa philosophica* (cf. Thorndike, II, p. 308), le *Magisterium* (ms. Palermo, coll. spéciale (?) n. 44; cf. Thorndike, II, p. 334).

*Commentarius in Spheram Johannis de Sacrobosco* (incertain)
**Inc.** Sicut dicit Philosophus in principio libri De anima, omnium rerum notitiam ...
**Ms.** Montréal, Mc Gill Univ. 134 f° 1-20$^{v}$ (incomplet); Oxford, Bodl. L., Digby 166 f° 1-6 (incomplet).
**Ed.** Bologna 1495, Venezia 1518, etc.; L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and Its Commentators*, Chicago 1949, pp. 247-342.
**Cf.** L. Thorndike, *op. cit. supra*;
Thorndike, *History*, II, pp. 308, 332-334;
Thorndike et Kibre, col. 1486, 1613;
P. Duhem, *Medieval Cosmology: Theories of Infinity, Place, Time, Void, and the Plurality of Worlds*, trad. R. Ariew, Chicago 1986.

**Pseudo-Michael Scotus**
*Questiones naturales Nicolai Peripatetici* (notes ou petits traités concernant la météorologie, la minéralogie, la médecine, la botanique, etc., dépendant en grande partie de textes arabes ; attribuées à Michael Scot par Albert le Grand)
**Inc.** Quoniam terra est spherica (spherica est), ideo vapor ascendens de ipsa sphericus est ...
**Expl.** ne possit discernere et odorare vinum potatum ab alio.
**Mss.** notamment London, B.L. Royal 12.C.XV f° 254-260$^{v}$; Paris, BnF lat. 16089; et voir Wielgus, *op. cit. infra* (sous éd.); Lohr, *op. cit. infra.*
**Ed.** S. Wielgus, *Quaestiones Nicolai Peripatetici*, dans *MPP* 17 (1973) pp. 79-155.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 1305;
Thorndike III, pp. 652-653;
L. Thorndike, *Michael Scot*, London 1956, pp. 8, 127-131;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 299-300; *id.*, *Gall.* I, p. 257; *id.*, *Hispal.*, p. 550;
M. Kurdziałek, *Quaestiones Nicolai Peripatetici*, dans *MPP* 2 (1958) pp. 4-5;
M. Kurdziałek, *A propos des recherches concernant l'auteur de l'opuscule appelé "Quaestiones Nicolai Peripatetici"*, dans *MPP* 10 (1961) pp. 46-49;
<Anon.>, *La tradition manuscrite des "Quaestiones Nicolai peripatetici"*, dans *Medieval Learning and Literature. Essays presented to R.W. Hunt*, éd. J.J.G. Alexander et M.T. Gibson, Oxford 1976, pp. 200-219;
S. Wielgus, *Quaestiones Nicolai Peripatetici (op. cit. supra)*, pp. 57-78;
S. Wielgus, *Introduction à l'édition critique du traité de philosophie naturelle du XIII$^{e}$ siècle intitulé "Quaestiones Nicolai Peripatetici"*, Lublin 1974.

## M MICHAEL THUAROG (TWAROG) DE BESTRIKOVO (Z BYSTRZYKOWA, PARISIENSIS), [† 1520]

Philosophe scotiste et théologien polonais, maître ès arts à Paris en 1475, procureur de la nation allemande en 1477, il s'inscrivit à l'Université d'Ingolstadt en 1478; il enseigna à Cracovie de 1487 à 1504 et y fut professeur de théologie à partir de 1505; recteur en 1513 et 1514; il introduit le scotisme à Cracovie.

BIBLIOGRAPHIE:
J. Ostrowski, dans *DHGE* 10, 1938, col. 1459-1460;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 350; *id.*, *Commentateurs*, pp. 173-174;
Livesey, *Commbase*;
*Album studiosorum universitatis Cracoviensis*, II, Kraków 1892, pp. 148, 152;
Götz Freih. von Pölnitz, *Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität Ingolstadt-Landshut-München*, I, 1, München 1937, p. 82;
J. Korolec, *Michał z Bystrzykowa: stan badan*, dans *MSZHF* 1 (1961) pp. 141-171;
S. Swiezawski, *La philosophie à l'université de Cracovie des origines au XVI$^{e}$ siècle*, dans *AHDLMA* 30 (1963) p. 90;

Z. Kuksewicz, *Niektóre zagadnenia koncepcji duszy Michała z Biestrzykowa*, dans *Z dziejów filozofii na uniwersytecie Krakowskim w XV wieku*, éd. Z. Kuksewicz, Wrocław etc. 1965, pp. 42-117;
M. Markowski, *Spis osób dopuszczonych do wykladów i do katedry na wydziale teologii Uniwersytetu Krakowskiego w XV w.*, dans *MSZHF* 4 (1965) pp. 174, 248-249;
M. Markowski, *Nauki wyzwolone i filozofia na Uniwersytecie Krakowskim w XV wieku*, dans *SMedW* 9 (1968) pp. 93, 96;
M. Markowski, *Problematyka uniwersaliów w polskich piętnastowiecznych pismach nominalistycznych*, dans *SMedW* 12 (1970) pp. 124-126, 163;
R. Palacz, *Z problematyki badań nad filozofią przyrody w XV wieku*, dans *SMedW* 11 (1970) p. 92;
W. Seńko, *La philosophie médiévale en Pologne: caractère, tendances et courants principaux*, dans *MPP* 14 (1970) p. 20;
A. Przymusiała, *O polskiej filozofii średniowiecznej na podstawie prac Konstantego Michalskiego*, dans *MHFSP* 2 (1970) pp. 133-138;
*Filozofia w Polsce: slownik pisarzy*, Wrocław 1971, pp. 266-268;
M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Wrocław 1971, *passim*;
M. Markowski, *Z zagadnień polskiej średniowiecznej logiki formalnej*, dans *MHFSP* 8 (1974) pp. 3-125;
Z. Kuksewicz, *Filozofia człowieka teoria duszy*, Wrocław 1975, pp. 138-140;
M. Markowski, *Logika*, Wrocław 1975, pp. 186-192;
M. Zwiercan, *Michał Twaróg z Bystrzykowa (Parisiensis)*, dans *Polski Slownik Biograficzny* 20 (1975) pp. 621-622;
A.L. Gabriel, *Intellectual Relations Between the University of Paris and the University of Cracow in the 15th Century*, dans *Studia zródłoznawcze/Commentationes* 25 (1980) pp. 37-63;
M. Markowski, *Die philosophischen Wissenschaften an der Krakauer Universität im 15. Jahrhundert*, dans *Philosophie im Mittelalter. Entwicklungslinien und Paradigmen*, éd. P. Beckmann *et al.*, Hamburg 1987, pp. 355-368;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, *saepius*;
M. Markowski, *Djieze wydzialu teologii uniwersytetu krakowskiego w latach 1397-1525*, Kraków 1996, *passim*.
**Cf.** *CUP Auct.* III, col. 262, 298, 310, 344-346, 372-373, 386.

OEUVRES:
*Questiones in Tractatum parvorum logicalium Petri Hispani*
**Inc.** Circa tractatum consequentiarum ... Sciendum primo quod consequentia capitur dupliciter, uno modo pro denominato et tunc est propositio ypotetica ...
**Ms.** Kraków, Jagell., Cim 4016 f° 72-73$^{v}$ et 78$^{r-v}$.
**Ed.** partielle dans A. Goddu, *op.cit infra*, pp. 182-185.
**Cf.** Korolec, *op. cit.*, p. 155;
M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Wrocław 1971,

pp. 339-341;
M. Markowski, *Z zagadnien polskiej średniowiecznej logiki formalnej*, dans *MHSFP* 8 (1974) pp. 3-125;
A.L. Goddu, *Consequences and Conditional Propositions in John of Glogovia's and Michael of Biestrzykowa's Commentaries on Peter of Spain and Their Possible Influence on Nicholas Copernicus*, dans *AHDLMA* 62 (1995) pp. 137-188.

*Questiones veteris ac nove logice cum resolutione textus Aristotelis ad intentionem doctoris Scoti*
**Inc.** Utrum logica sit scientia rationalis una ab aliis distincta ...
**Ed.** Kraków 1507, 1508.
**Cf.** Korolec, *op. cit.*, p. 157;
M. Markowski, *Komentarze do "Isagogi" Porfiriusza z Tyru zachowane w średniowiecznych rękopisach i inkunabulach Biblioteki Jagiellońskiej*, dans *MSZHF* 9 (1968) pp. 49, 74.

*Questiones in libros Analyticorum priorum et Elenchorum Aristotelis cum resolutione textus ad intentionem doctoris Scoti*
**Inc.** primum quidem oportet dicere: quam circa demonstrationem ...
**Ed.** Kraków 1505, 1511.
**Cf.** Korolec, *op. cit.*, p. 161.

*Questiones in libros Analyticorum posteriorum et Topicorum Aristotelis cum resolutione textus ad intentionem doctoris Scoti*
**Inc.** Omnis ars et omnis doctrina. Iste liber in posteriorum resolutio ...
**Ed.** Kraków 1505 etc.
**Cf.** Korolec, *op. cit.*, p. 162;
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 417.

*Questiones in libros De anima*
**Inc.** Utrum corpus animatum sub racione animati sit adequatum subiectum ...
**Ms.** Krakow, B. Jagell. 2061
**Ed.** partielle dans Kuksewicz, *op. cit. infra*, pp. 79-99.
**Cf.** Z. Kuksewicz, *Kwestia o powszechnikach w "Komentarzu do De anima" Michala z Biestrzykowa*, dans *MSZHF* 4 (1965) pp. 76-99.

*Questio (Tractatus) de distinctionibus*
**Inc.** Plerique a doctrina subtilis Scoti animum flectunt, quia ignorant paucorum nominum racionem ...
**Ms.** Praha, Univ. adlig. 43 G 28 f° 3-6$^{v}$.
**Ed.** J. Korolec, *Quaestio de distinctionibus przypisywana Michałowi z Biestrzykowa*, dans *MHFSP* 1 (1970) pp. 10-22.

**Cf.** J. Korolec, *op. cit. supra*, pp. 3-9;
F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 134.

*Questio disputata*
**Inc.** Utrum materia prima sit entitas actualis et positiva ...
**Ms.** Kraków, Jagell. 638 p. 530.

AUTRES ŒUVRES:
inconnues.

# N

## M Nicolaus Amantis (Amans, Amatus), [fin XIV^e - début XV^e s.]

Originaire du diocèse de Nimègue, il fut à partir de 1403 *magister actu regens* à la Faculté des arts de Paris et bachelier en théologie; il appartenait à la nation Picarde; il lut les *Sentences* en 1408 et fut licencié en théologie en 1411; la même année recteur de l'université; en 1419 chanoine à Nimègue, en 1423 à St-Quentin.

Bibliographie:
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 283;
Prantl, IV, pp. 238, 246;
Macken, I, n° 166, 167 pp. 422-423;
Sullivan, I, p. 24;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris 1916, p. 367.
**Cf.** *CUP* IV, n° 1796 p. 90, n° 1908, 1914, 1940.

Oeuvres:
*Questiones primi et secundi librorum Priorum* [1397]
**Inc.** Circa primum librum Priorum movetur primo talis questio, videlicet utrum de syllogismo simpliciter sit scientia. Et arguitur primo quod non. De non ente non est scientia ...
**Expl.** de omnibus questionibus secundi libri Priorum et per consequens pri... (?).
**Colophon:** Expliciunt questiones primi et secundi librorum Priorum lecte per venerabilem magistrum ac philosophum magistrum ... (?) Nicolaum Amantis reportate per manus Gerardi Heiverel (?) anno domini millesimo ccc^mo nonagesimo septimo ...
**Ms.** Paris, BnF lat. 13968 f° 1-121.

*Dubia in logicam Aristotelis* (dans le commentaire de Johannes Raulin)
**Ed.** Paris 1500 (Excellentissimi artium et theologie doctoris magistri Johannis Raulin cum plerisque dubiis Nicolai Amantis passim annexis in logicam Aristotelis commentarium).
**Nota:** l'auteur de ces *dubia* est sans doute à identifier avec le Nicolaus Amantis mentionné plus haut.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## NICOLAUS DE AUTRECOURT,

voir Nicolaus de Ultricuria.

## S NICOLAUS BONETUS, [† 1343]

Originaire de Touraine, O.F.M., membre du couvent de Tours, il étudia à Paris, puis y fut maître en théologie; en 1333 il participa aux discussions sur la vision béatifique, en 1338 il organisa pour Benoît XII une mission (à laquelle il ne participa pas lui-même) à Pékin, en 1342 il fut nommé évêque de Malte.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 642-643;
F. O'Brian, dans *DHGE* 9, 1937, col. 849-852;
P. Edouard d'Alençon, dans *DTC* 2, 1905, col. 986-987;
T. Barth, dans *LThK* 7, 1962², col. 982; H. Möhle, *ibid.*, 7, 1998³, col. 848;
Wadding, VII, pp. 247-259; Sbaralea, II, pp. 269-270;
De Wulf, III, p. 243;
Prantl, IV, pp. 194-195;
Sarton, III, p. 532;
Duhem, VI, pp. 474-509, 645-655; VII-X *passim*;
Maier, I et IV *passim*;
Stegmüller, *RB*, IV, p. 16;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 284-286; *id.*, *Commentateurs*, p. 176;
Marti de Barcelona, *Nicolas Bonet († 1343), Tourangeau, Doctor proficuus*, dans *EFr* 37 (1925) pp. 638-657;
Marti de Barcelona, *Fr. Nicolas Bonet, O.M. († 1343), Doctor proficuus*, dans *EsFr* 38 (1926) pp. 96-111;
A. Maier, *Das Problem des Kontinuums in der Philosophie des 13. und 14. Jahrhunderts*, dans *Antonianum* 20 (1945) pp. 348-349;
V.P. Zoubov, *Walter Catton, Gérard d'Odon et Nicolas Bonet*, dans *Physis* 1 (1959) pp. 261-278;
J. Riesco Terrero, *Nicolás Bonet escribe una metafísica sistemática dos siglos y medio antes que Suárez*, dans *Salmanticensis* 9 (1962) pp. 3-21;
E. Grant, *Motion in the Void and the Principle of Inertia in the Middle Ages*, dans *Isis* 55 (1964) pp. 272-274;
A. Poppi, *Il contributo dei "formalisti" padovani al problema delle distinzioni*, dans *Problemi e figure della scuola scotistica del Santo*, Padova 1966 pp. 619-628;

J.E. Murdoch, *Mathesis in philosophiam scholasticam introducta: the Rise and Development of the Application of Mathematics in Fourteenth-Century Philosophy and Theology*, dans *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age*, Montréal/Paris 1969, pp. 216-217;
M.-T. d'Alverny, *Editions de textes médiévaux, ibid.*, p. 408 n. 19;
D.C. Lindberg, *A Catalogue of Medieval and Renaissance Optical Manuscripts*, Toronto 1975, n° 70 p. 44;
F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit*, dans *MPP* 25 (1980) pp. 74-75, 113, 120, 126;
G. Rosínska, *Optyka w XV wieku: Miedzy nauka sredniowieczna a nowotzyna*, Wrocław 1986, *passim*;
B. Pabst, *Zeit als Atomen oder Zeit als Kontinuum - Aspekte einer mittelalterliche Diskussion*, dans *Zeitkonzeptionen, Zeiterfahrung, Zeitmessung. Stationen ihres Wandels vom Mittelalter bis zur Moderne*, éd. T. Ehlert, Paderborn etc. 1997, pp. 80-102;
C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents*, Aldershot 2000;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages*, Cambridge 2001, pp. 229-230;
G. Alliney, *"Tempus naturae" e "tempus mathematicum" in Nicola Bonet*, dans *Revirescunt chartae codices documenta textus. Miscellanea in honorem fr. Caesaris Cenci O.F.M.*, éd. A. Caccioti et P. Sella, Roma 2002, II, pp. 1089-1114.
**Cf.** *CUP* II, n° 981.

OEUVRES:
*Predicamenta*
**Inc.** Quoniam (autem) secundum ordinem subiectorum est ordo passionum et mediorum et per consequens conclusionum scibilium ...
**Expl.** pro nunc non occurrit. Et in hoc terminatur tractatus de habitu et denarius librorum decem primorum generum.
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 6678 f° 106$^{v}$-126; 16132 f° 148$^{v}$-182 (et voir Lohr; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 121; O. Lilao Franca et C. Castrillo González, *Catálogo de Manuscritos de la Universidad de Salamanca*, II, Salamanca 2002 (ms. 2171 p. 531); De Rijk-Bos, *Medieval Logical Manuscripts; BAMAT* 5, 1995, p. 363; 7, 1997, p. 453; 10, 2000, p. 352; 14, 2004, p. 386).
**Autre ms.:** Paris, Collection Saffroy (XIV$^{e}$-XV$^{e}$ s., f. 46-61$^{v}$).
**Ed.** Venezia 1505.
Cf. E. O'Brian, *DHGE* 9, 1937, col. 850;
Thorndike et Kibre, col. 1264;
G. Alliney, *"Tempus naturae" e "tempus mathematicum" in Nicola Bonet*, *op. cit.*, pp. 1089-1113.

*Philosophia naturalis (I-VIII)*
**Inc.** Quoniam autem sciendi et intelligendi naturale desiderium omni intellectui est innatum, palam autem quod non tantum communia et generalia, immo propria et specialia desideramus magis intelligere ...
**Expl.** ergo plura locata non possunt habere idem ubi. Et in hoc terminatur octavus liber naturalis philosophie.
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 6678 f° 126$^{v}$-186$^{v}$; 16132 f° 79$^{v}$-148$^{v}$ (et voir Lohr; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 121; O. Lilao Franca et C. Castrillo González, *Catálogo de Manuscritos de la Universidad de Salamanca*, II, Salamanca 2002 (ms. 2171 p. 531); *BAMAT* 5, 1995, p. 363; 7, 1997, p. 453; 14, 2004, p. 386).
**Autre ms.:** Paris, Collection Saffroy (XIV$^{e}$-XV$^{e}$ s., f. 62-100$^{v}$).
**Ed.** Venezia 1505.
**Cf.** M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 27;
Thorndike et Kibre, col. 1264;
E. Grant, *Motion in the Void and the Principle of inertia in the Middle Ages*, dans *Isis* 55 (1964) pp. 272-274;
P. Palmeri, *Alcune questioni di fisica in Niccolò Bonetti*, dans *SchM* 24-25 (1993) pp. 202-210;
E. Grant, *La physique au Moyen Age* (VI$^{e}$-XV$^{e}$ s.), Paris 1995, p. 65;
C. Schabel, *op. cit.* (2000), pp. 139-140.

*Metaphysica (I-IX)*
**Inc.** Omnes homines, immo omnes nature intellectuales, naturaliter scire desiderant. Idcirco a primis scibilibus secundum naturam est incipiendum ...
**Expl.** demonstratur et stabilitur subiectum quod est ens in quantum ens. Et sufficiat pro tota ista Metaphisica.
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 6678 f° 2-106; 14716 f° 297-337$^{v}$; 16132 f° 1-79$^{v}$ (et voir Lohr; *id.*, *Britan.*, p. 87; *Matrit.*, p. 275; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 121; O. Lilao Franca et C. Castrillo González, *Catálogo de Manuscritos de la Universidad de Salamanca*, II, Salamanca 2002 (ms. 2171 p. 531); *BAMAT* 7, 1997, p. 453; 9, 1999, p. 412; 14, 2004, p. 386).
**Ed.** Barcelona 1493; Venezia 1505.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 985;
J. Riesco-Terrero, *Nicolás Bonet escribe una metafísica sistemática dos siglos y medios antes que Suárez*, dans *Salmanticensis* 9 (1962) pp. 3-21;
G. Allegro, *Due edizioni umanistiche della metafisica di Niccolò Bonetti. Incidenza aristotelica nella questione del "subiectum scibile"*, dans *SchM* 24-25 (1993) pp. 194-201.
**Nota:** un *Extractum de Metaphysica Nicolai Boneti* a été fait au XV$^{e}$ s. par un certain Henricus, O.F.M. de provincia Argentinensi.

*Theologia naturalis (I-VII)*
**Inc.** Motor immobilis simpliciter primus. Dum de numero studentium ac scribentium participem me fecisset cogitanti mihi in multiplici quidditate scibili in noctis silentio ...
**Expl.** et in vigore qua virtute nobis concedat sibi unire et eo frui in eternum. Amen.
**Mss.** notamment Paris, BnF lat. 16132 f°182-300 (et voir Lohr; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 121; O. Lilao Franca et C. Castrillo González, *Catálogo de Manuscritos de la Universidad de Salamanca*, II, Salamanca 2002 (ms. 2171 p. 531); *BAMAT* 14, 2004, p. 386).
**Ed.** Venezia 1505.
**Cf.** F. O'Brian, dans *DHGE* 9, 1937, col. 850;
Thorndike et Kibre, col. 459, 883, 1115;
C. Schabel, *op. cit.* (2000), pp. 162-170.

*Questiones de anima* (incertain)
**Inc.** Intendo congregare materiam concernentem animam hominis ...
**Expl.** ita faceret quilibet philosophus consequenter. Et sic est finis.
**Ms.** Praha, Univ. 997 f° 1-230$^{v}$ (attribuées à lui dans le vieux catalogue des mss.).
**Cf.** F. O'Brian, dans *DHGE* 9, 1937, col. 851.
D.C. Lindberg, *A Catalogue of Medieval and Renaissance Optical Manuscripts*, Toronto 1975, p. 44 n° 70.

AUTRES OEUVRES:
peut-être un commentaire sur les *Sentences*, une *Summa de abstinentia* (cf. *BAMAT* 11, 2001, p. 359) et un *Libellus de quantitate* (cf. M.-T. d'Alverny, *op. cit.*, p. 408 n. 19); des *Formalitates in via Scoti* lui ont été attribuées, mais sont en fait d'Antonius Andreas.

## S NICOLAUS CUSANUS, [1401-1464]

Né à Kues, dans le diocèse de Trèves, il étudia à Heidelberg, Padoue et Cologne, prit part au concile de Bâle et aux tractations avec l'Eglise d'Orient; chargé de missions et de réformes par plusieurs papes, il est fait cardinal en 1448 et évêque de Brixen en 1450; auteur de divers écrits politico-religieux, mais aussi d'ouvrages concernant les mathématiques et l'histoire naturelle; il découvrit la rotation terrestre; il a également découvert et collectionné de nombreux manuscrits.

BIBLIOGRAPHIE (sélective; seuls quelques ouvrages fondamentaux et, à partir de 1980, ceux concernant les oeuvres mathématiques et philosophiques sont mentionnés ici; une bibliographie complète est publiée régulièrement par la Cusanus-Gesellschaft):
E. Vansteenberghe, dans *DTC* 11, 1931, col. 601-612;
M. de Gandillac, dans *DS* 11, 1981, col. 262-269;
R. Haubst, dans *LThK* 7, 1962$^{2}$, col. 988-991; K. Reinhardt, *ibid.*, 7, 1998$^{3}$, col. 854-857;

Überweg-Geyer, pp. 630, 634-636, 791;
Carreras y Artau, II, pp. 178-196;
H.G. Senger, dans *Verfasserslexikon* 6, 1987, col. 1093-1113;
D.F. Duclow, dans *DLB*, pp. 289-305;
J.E. Hofmann, dans *DSB* 3, pp. 512-516;
E. Vansteenberghe, *Le cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'action, la pensée*, Paris/Lille 1920;
M. de Gandillac, *Nicolaus von Cues. Studien zu seiner Philosophie und philosophische Weltanschauung* (trad. K. Fleischmann), Düsseldorf 1953;
E.J. Dijksterhuis, *Nicolaas van Kues*, dans *ANTW* 46 (1954) pp. 132-147;
R. Haubst, *Nikolaus von Kues und die moderne Wissenschaft*, Trier 1963 (Kleine Schriften der Nikolaus-Gesellschaft 4);
A. Krchnák, *Die Herkunft der astronomischen Handschriften und Instrumente des Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 3 (1963) pp. 109-180;
G. Bufo, *Nicolas de Cues ou la métaphysique de la finitude*, Paris 1964;
J.E. Hoffmann, *Mutmassungen über das früheste mathematische Wissen des Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 5 (1965) pp. 98-136;
*Nicolas de Cusa en el V centenario de su muerte*, I, Madrid 1967;
K. Jacobi, *Die Methode der cusanischen Philosophie*, Freiburg i. B. 1969;
*Cusanus Gedächtnisschrift*, éd. N. Grass, Innsbruck/München 1970 (Forschungen zur Rechts- und Kulturgeschichte 3);
L.J. Bataillon et C. von Schönborn, *Connaissance de Nicolas de Cuse*, dans *RSPhTh* 56 (1972) pp. 63-77;
P. Floss, *Nikuláš Kusánskj*, Praha 1972;
A. Bonetti, *La ricerca metafisica nel pensiero di Nicolo Cusano*, Brescia 1973;
F. Hoffmann, *"Entwicklung" und "Harmonisierung". Zur Stellung des Nikolaus von Kues in der Geschichte des Erkenntnisproblems*, dans *MFCG* 12 (1977) pp. 72-102;
M. Meinhardt, *Metaphysik und Sprache bei Nikolaus von Kues*, Freiburg 1977;
T. van Velthoven, *Gottesschau und menschliche Kreativität. Studien zur Erkenntnislehre des Nikolaus von Kues*, Leiden 1977;
*Das Menschbild des Nikolaus von Kues und der Christliche Humanismus*, *MFCG* 13 (1978);
J. Hopkins, *A Concise Introduction to the Philosophy of Nicholas de Cusa*, Minneapolis 1978;

*Nikolaus von Kues. Einführung in sein philosophisches Denken*, éd. K. Jacobi, Freiburg/München 1979;
H.G. Senger, *Die Sprache der Metaphysik*, dans *Nikolaus von Kues*, *op. cit.*, pp. 74-100;

W. Berschin, *Griechisch-Lateinisches Mittelalter von Hieronymus zu Nikolaus von Kues*, Bern/München 1980;
R. Haubst, *Der junge Cusanus war im Jahre 1428 zu Handschriften-Studien in Paris*, dans *MFCG* 14 (1980) pp. 198-205;

P. Marnitz, *Nikolaus von Kues, zum Verhältnis von Philosophie, Physik und Mathematik*, Berlin (1976) 1980;
C.H. Lohr, *Ramon Lull und Nikolaus von Kues. Zu einem Strukturvergleich ihres Denkens*, dans *ThPh* 56 (1981) pp. 218-231;
R. Haubst, *Aktuelles aus der Cusanus-Forschung*, dans *MFCG* 15 (1982) pp. 29-42;
R. Laufner, *Ein Kurzbiographie des Nikolaus von Kues um 1550*, dans *MFCG* 15 (1982);
E. Meffert, *Nikolaus von Kues. Sein Lebensgang, seine Lehre vom Geist*, Stuttgart 1982;
P. Moffitt Watts, *Nicolaus Cusanus. A Fifteenth Century Vision of Man*, Leiden 1982;
E.A. Wyller, *Identität und Kontradiktion. Ein Weg zu Cusanus' Unendlichkeitsidee*, dans *MFCG* 15 (1982) pp. 104-120;
*Acta Cusana. Quellen zur Lebensgeschichte des Nikolaus von Kues*, éd. E. Meuthen et H. Hallauer, I, 1-4, Hamburg 1976-2000;
C. Riccati, *"Processio" et "explicatio" chez Jean Duns Scot et Nicolas de Cues*, Napoli 1983;
M. Stadler, *Zum Begriff der ‚mensuratio' bei Cusanus. Ein Beitrag zur Ortung der cusanischen Erkenntnislehre*, dans *Mensura. Mass, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1983 (MiscMed 16), I, pp. 118-131;
F. Nagel, *Nicolaus Cusanus und die Entstehung der exakten Wissenschaften*, Münster 1984;
K.H. Volkmann-Schluck, *Nicolaus Cusanus. Die Philosophie im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Frankfurt a. M. 1984³;
R. Haubst, *Les études sur manuscrits entreprises par Nicolas de Cues dans sa jeunesse en 1428, à Paris*, dans *L'art des confins. Mélanges offerts à M. de Gandillac*, Paris 1985, pp. 85-91;
G. von Bredow, *Nikolaus von Kues und die Alchimie. Ein Versuch*, dans *MFCG* 17 (1986) pp. 177-187;
C.T. Eby, *Nicholas of Cusa and Medieval Cosmology: A Historical Reassessment*, dans *Proceedings of the Patristic, Mediaeval and Renaissance Conference* 11, Villanova (Pennsylvania) 1986, pp. 83-90;
H.J. Hallauer, *Die Kueser Codices in der British Library. Eine Übersicht*, dans *MFCG* 17 (1986) pp. 41-56;
H.J. Hallauer, *"Habent sua fata libelli". Von der Mosel zur Themse: Handschriften des St. Nikolaus-Hospitals in der Biblioteca Harleiana. Vorläufiger Abschluss des "Kritischen Verzeichnisses der Londoner Handschriften aus dem Besitz des Nikolaus von Kues"; Anhang: Cusana in Handschriften der British Library*, dans *MFCG* 17 (1986) pp. 21-40;
F. Nagel, *Nicolaus Cusanus zwischen Ptolemäus und Kepler*, *MFCG* 17 (1986) pp. 235-250;
*Zugänge zu Nikolaus von Kues. Festschrift zum 25-Jährigen Bestehen der Cusanus-Gesellschaft*, éd. H. Gestrich in Zusammenarbeit mit dem Institut für Cusanus, Bernkastel/Kues 1986;
G. Santinello, *Introduzione a Niccolò Cusano, con aggiornamente bibliografico*, Bari 1987;
W. Berschin, *Greek Letters and the Latin Middle Ages. From Jerome to Nicholas of Cusa, Revised and Expanded Edition*, trad. J.J. Frakes, Washington 1988;

S. Meier, *Von der Koinzidenz zur coincidentia oppositorum. Zum philosophiehistorischen Hintergrund der Cusanischen Koinzidenzgedankens*, dans *Die Philosophie im 14. und 15. Jahrhundert. In memoriam Konstanty Michalski (1879-1947)*, éd. O. Pluta, Amsterdam 1988, pp. 321-342;

*Lebenslehren und Weltentwürfe im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Politik-Bildung-Naturkunde-Theologie*, éd. H. Boockmann, B. Moeller, K. Stackmann, Göttingen 1989, pp. 421-499;

S. Meier-Oeser, *Die Präsenz des Vergessenen: Zur Rezeption der Philosophie des Nicolaus Cusanus vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*, Münster 1989;

L. Pena, *Au-delà de la coïncidence des opposés. Remarques sur la théologie copulative chez Nicolas de Cuse*, dans *RThPh* 121 (1989) pp. 57-78;

T. Pindl-Büchel, *The Relationship between the Epistemologies of Ramon Lull and Nicholas of Cusa*, dans *ACPQ* 64 (1990) pp. 73-87;

N. Winkler, *Dialektik in der Metaphysik - Nikolaus von Kues: Koinzidenzdenken und das idealistisch gefasste Monismusproblem*, dans *DZPh* 38 (1990) pp. 715-723;

T. Borsche, *Entgrenzung des Naturbegriffs. Vollendung und Kritik des Platonismus bei Nikolaus von Kues*, dans *Mensch und Natur im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann et A. Speer, Berlin/New York 1991, II, pp. 562-571;

G. Federici Vescovini, *L'irenismo di Nicolò Cusano*, dans *La tolleranza religiosa. Indagini storiche e riflessioni filosofiche*, éd. M. Sina, Milano 1991, pp. 27-56;

M.L. Führer, *The Theory of Intellect in Albert the Great and Its Influence on Nicholas of Cusa*, dans *Nicholas of Cusa in Search of God and Wisdom. Essays in Honor of Morimichi Watanabe by the American Cusanus Society*, éd. G. Christianson et T.M. Izbicki, Leiden 1991, pp. 45-56;

A.R. Hunter, *What did Nicholas of Cusa Contribute to Science?*, *ibid.*, pp. 101-115;

T.M. Izbicki, *Nicholas of Cusa: The Literature in English Through 1988*, *ibid.*, pp. 259-281;

C. Kiening, *"Gradus visionis". Reflexion des Sehens in der Cusanischen Philosophie*, dans *MFCG* 19 (1991) pp. 243-272;

M.R. Pagnoni Sturlese, *Niccolò Cusano e gli inizi della speculazione del Bruno*, dans *Historia philosophiae Medii Aevi ... Festschrift Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 675-693;

N. Winkler, *Ampibolien des Cusanischen All-Einheitsdenken. Zwischen Restitution der Metaphysik und Aufbruch in der Dialektik*, *ibid.*, pp. 1065-1082;

G. Santinello, *La nozione di sapienza nel Cusano ...*, dans *Ethos e cultura. Studi in onore di Ezio Riondato*, Padova 1991, pp. 207-231;

N. Winkler, *Koinzidenzdenken und Substanzbegriff bei Nikolaus von Kues im Spannungsfeld zwischen Platonismus und Aristotelismus*, dans *PriPhil* 4 (1991) pp. 411-437;

U. Zilles, *Niclau de Cusa. Confluência de tradição e modernidade*, dans *Veritas* 36 (1991) pp. 511-523;

A. Black, *Political Thought in Europe 1250-1450*, Cambridge/New York 1992;
M. de Gandillac, *Genèses de la modernité. Les douze siècles où se fit notre Europe*, Paris 1992, ch. XIV;
G. Gereby, "*Diversitas in concordantia*". *Bemerkungen über die gesellschaftstheoretischen Folgerungen aus der cusanischen Anthropologie*, dans *Sozialgeschichtliche Fragestellung in der Renaissanceforschung*, éd. A. Buck et T. Klaniczay, Wiesbaden 1992, pp. 157-171;
A. Jacob, *De naturae natura. A Study of Idealistic Conceptions of Nature and the Unconscious*, Stuttgart 1992;
K. Kremer, *Weisheit als Voraussetzung und Erfüllung der Sehnsucht des menschlichen Geistes*, dans *MFCG* 20 (1992) pp. 141-146;
E. Meuthen, *Nikolaus von Kues: 1401-1464. Skizze einer Biographie*, Münster 1992[7];
A. Minazzoli, *L'héritage du Corpus Hermétique dans la philosophie de Nicolas de Cues*, dans *CD* 205 (1992) pp. 101-122;
D. Roessler, *Le concept de la nature chez Nicolas de Cuse: les origines chrétiennes du renouveau scientifique*, dans *EtL* 1 (1992) pp. 59-66;
G. Santinello, *Weisheit und Wissenschaft im cusanischen Verständniss. Ihre Einheit und Unterschiedenheit*, dans *MFCG* 20 (1992) pp. 57-67;
S. Schneider, *Cusanus als Wegbereiter der neuzeitlichen Naturwissenschaften?*, dans *MFCG* 20 (1992) pp. 182-220;
H.G. Senger, *Griechisches und biblisch-patristisches Erbe im cusanischen Weisheitsbegriff*, dans *MFCG* 20 (1992) pp. 147-181;
N.S. Struever, *Theory as Practice: Ethical Inquiry in the Renaissance*, Chicago/London 1992;
R. Ziegler, *Mathematik und Geisteswissenschaft. Mathematische Einführung in Anknüpfung an Plato, Cusanus, Goethe, Hegel und Steiner*, Dornach 1992;

C. Bianca, *Niccolò Cusano e la sua biblioteca: note, "notabilia", glosse*, dans *Bibliothecae selectae. Da Cusano a Leopardi*, éd. E. Canone, Firenze 1993, pp. 1-11;
*Concordia Discors. Studi su Niccolò Cusano e l'Umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello*, éd. G. Piaia, Padova 1993;
C. D'Amico, *Nicolás de Cusa: un pensamiento de la crisis filosófica del siglo XIV*, dans *Cuatro aspectos de la crisis filosófica del siglo XIV*, Buenos Aires 1993, pp. 73-89;
M.M. Oberrauch, *Aspekte der Operationalität. Untersuchungen zur Struktur des Cusanischen Denkens*, Frankfurt a.M. 1993;
M.M. Oberrauch, *Mathematische Konstruktion und philosophische Darstellung im Denken des Nikolaus von Kues*, dans *Verum et factum. Beiträge zur Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance zum 60. Geburtstag von Stephan Otto*, éd. T. Albertini, Frankfurt a.M. etc. 1993, pp. 373-382;
K. Tredopp, *Nikolaus von Kues; Kritiker der aristotelischen Prinzipienlehre*, *ibid.*, pp. 383-396;
M. de Gandillac, *Explicatio - complicatio chez Nicolas de Cues*, dans *Concordia discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo europeo offerti a G. Santinello*, éd. G. Piaia, Padova 1993, pp. 77-106;

R. Haubst, *Das Menschenbild des Nikolaus von Kues und der Christliche Humanismus*, *ibid.*, pp. 55-75;
J. Quillet, *La paix de la foi: identité et différence selon Nicolas de Cues*, *ibid.*, pp. 237-250;
H.G. Senger, *"Globus intellectualis". Geistsphäre, Erkenntnissphäre und Weltsphäre bei Plotin, Nikolaus von Kues und Francis Bacon*, *ibid.*, pp. 275-307;
L. Peña, *El pluscuamracionalismo de Nicolás de Cusa: las contradicciones allende la contradicción*, dans *REFiM* 0 (1993) pp. 148-158;
K.-H. Volkmann-Schluck, *Nicolò Cusano. La filosofia nel trepasso dal medioevo all'età moderna* (trad. G. Santinello), Brescia 1993;

W. Beierwaltes, *Eriugena und Cusanus*, dans *id.*, *Eriugena. Grundzüge seines Denkens*, Frankfurt a.M. 1994, pp. 266-312;
R. Berlinguer, *Philosophie der Kunst. Zum Homo-Creator-Motiv des Nikolaus von Kues*, dans *PPh* 20 (1994) pp. 13-30;
J.-M. Counet, *Nicolas de Cuse à la charnière du Moyen Age et de la Renaissance: un dépassement de l'hylémorphisme*, dans *Actualité de la pensée médiévale. Recueil d'articles*, éd. J. Follon et J. McEvoy, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 1994, pp. 329-356;
J.L. Egger, *De ludo veritatis. L'esperienza del vero nel pensiero di Niccolò da Cusa*, dans *Sapienza* 47 (1994) pp. 387-438;
H.J. Hallauer, *Nikolaus von Kues als Bischof und Landesfürst*, dans *Nikolaus von Kues. Kirche und Respublica Christiana ...*, éd. K. Kremer et K. Reinhardt, Trier 1994, pp. 275-315;
R. Haubst, *Nikolaus von Kues im Dialog*, dans *Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen*, éd. J. Helmrath et al., München 1994, pp. 293-309;
J. Hopkins, *A Miscellany on Nicholas of Cusa*, Minneapolis 1994;
J. Ries, *Nicolas de Cuse et les origines de l'humanisme*, dans *Humanisme, Science et Religion*, = *AorB* 8 (1993-94) pp. 110-118;
H.G. Senger, *Metaphysischer Atomismus. Zur Transformation eines Denkmodells durch Nikolaus von Kues*, *ibid.*, pp. 311-329;
J.-L. Van Dieten, *Nikolaus von Kues, Markos Eugenikos und die Nicht-Koinzidenz von Gegensätze*, *ibid.*, pp. 355-379;
T. Leinkauf, *Die Bestimmung des Einzelseienden durch die Begriffe contradictio, singularitas und aequalitas*, dans *ABG* 37 (1994) pp. 180-211;
E. Meuthen, *Cusanus-Studien X. Die "Acta Cusana": Gegenstand, Erstaltung und Ertrag einer Edition*, Heidelberg 1994;
E. Meuthen, *Nikolaus von Cues. Geschichte einer geschichtlichen Persönlichkeit*, Trier 1994 (et dans *Individuum und Individualität im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen, Berlin/New York 1996 (MiscMed 24) pp. 784-804);
D. Thiel, *"Scientia signorum" und "Ars scribendi". Zur Zeichentheorie des Nikolaus von Kues*, dans *"Scientia" und "ars" im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22), pp. 107-125;

J.M. André, *Da mística renascentista à racionalidade cientifica pós moderna (A propósito da articulação entre ciéncia, filosofia e misticismo em Nicolau de Cusa*, dans *RFCo* 4 (1995) pp. 67-101;
M. Brasa Díez, *Raíces liberales en el pensamiento de Nicolás de Cusa*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age*, éd. B.C. Bazàn et al., New York etc. 1995, III, pp. 1458-73;
I. Wikström, *"Righteousness" and "Trust" in the Philosophy of Nicholas of Cues*, *ibid.*, pp. 1375-1387;
G. von Bredow, *Im Gespräch mit Nikolaus von Kues. Gesammelte Aufsätze 1948-1993*, Münster 1995;
F. Buzzi, *Individuo e società nel pensiero del Card. Niccolò da Cusa*, dans *ScCat* 123 (1995) pp. 49-73;
J.M.J. Decorte, *Medieval Philosophy as a "Second Voyage". The Case of Anselm of Canterbury and of Nicholas of Cusa*, dans *Quodlibetaria*, = *Mediaevalia* 7-8 (1995) pp. 127-151;
V. Hösle, *Platonism and Anti-Platonism in Nicholas of Cusa's Philosophy of Mathematics*, dans *Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr ... dedicata*, éd. D. Reboiras et al., Steenbrugge/Den Haag 1995, pp. 517-543;
K.-H. Kandler, *Nikolaus von Kues. Denker zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Göttingen 1995;
B. Mojsisch, *Epistemologie im Humanismus. Marsilio Ficino, Pietro Pomponazzi und Nikolaus von Kues*, dans *FZPhTh* 42 (1995) pp. 152-171;
B. Müller, *Die verbindende Kraft. Nikolaus von Kues, Kardinal, Humanist, Naturwissenschaftler und Philosoph an der Epochenschwelle*, dans *Temporibus tempora. Festschrift für Abt Placidus Mittler*, éd. M. Mittler et W. Herborn, Siegburg 1995, pp. 469-514;
M. Thomas, *Zum Ursprung der Andersheit (alteritas). Ein Problem im cusanischen Denken*, dans *MFCG* 22 (1995) pp. 55-67;
U. Zilles, *Nicolau de Cusa: a lógica da coincidência dos opostos*, dans *Lógica e linguaggem na Idade Média*, éd. L.A. de Boni, Porto Alegre 1995, pp. 257-265;

I. Bocken, *"Concordantia et differentia". Tolerantie en waarheid volgens Nicolaus Cusanus (1401-1464)*, dans *BTFT* 57 (1996) pp. 40-61;
I. Bocken, *Kommunikation und Mutmassung. Versuch eines Vergleichs zwischen Jaspers' Idee einer Philosophie der Kommunikation und Nikolaus von Kues' Kunst der Mutmassungen*, dans *Concordia* 28 (1996) pp. 3-20;
N. Fischer, *Die Leichtigkeit des Schwierigen: Weisheit und Wissenschaft im philosophischen Denken des Cusanus*, dans *ThG* 86 (1996) pp. 245-259;
P. Floss, *The Anthropological Views of Nicolas of Cusa and Johann Amos Comenius*, dans *Actes del Simposi Internacional de Filosofia de l'Edat Mitjana. El pensament antropològic ...*, éd. P. Llorente Mejías *et al.*, Vic 1996, pp. 257-262;
F. Hallyn, *Le livre du monde chez Nicolas de Cuse*, dans *L'uomo e la natura nel Rinascimento*, éd. L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano 1996, pp. 37-45;
J. Hopkins, *Glaube und Vernunft im Denken des Nikolaus von Kues: Prolegomena zu einem Umriss seiner Auffassung*, Trier 1996;

J. Hopkins, *Nicolas of Cusa on Wisdom and Knowledge*, Minneapolis 1996;
K. Kremer, *Philosophische Überlegungen des Cusanus zur Unsterblichkeit der menschlichen Geistseele*, dans *MFCG* 23 (1996) pp. 21-70;
S. Meier-Oeser, *Die Rezeption der Philosophie des Nikolaus Cusanus in Österreich, dans Konziliarismus und Humanismus. Kirchliche Demokratisierungsbestreben im spätmittelalterlichen Österreich*, éd. W. Baum, Wien 1996, pp. 138-167;
E. Meuthen, *Nikolaus von Kues. Profil einer geschichtlichen Persönlichkeit, op. cit. supra* (1994);
B. Mojsisch, *Die Andersheit Gottes als Koinzidenz, Negation und Nicht-Andersheit bei Nikolaus von Kues: Explikation und Kritik*, dans *DSTFM* 7 (1996) pp. 437-454;
D. Thiel, *"Iterum signavi coniecturas". Individualitätsbegriff und Autorschaft bei Nikolaus von Kues*, dans *Individuum und Individualität im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1996 (MiscMed 24) pp. 766-783;

J.M. André, *Sentido, simbolismo e interpretação no discurso filosófico de Nicolau de Cusa*, Lisboa 1997;
J.B. Elpert, *Zur Menschwerdung des Menschen. Das Denken des Nikolaus Cusanus in umbruchgeprägter Zeit*, dans *WW* 60, 2 (1997);
M. de Gandillac, *La figure de Denys chez le Cusain*, dans *Denys l'Aréopagite et sa postérité en Orient et en Occident*, éd. Y. de Andia, Paris 1997, pp. 611-617;
K.-H. Kandler, *Die intellektuale Anschauung bei Dietrich von Freiberg und Nikolaus von Kues*, dans *KD* 43 (1997) pp. 2-19;
W. Knoch, *Nikolaus von Kues: ein Grenzgänger zwischen mittelalterliche Glaubensreflexion und neuzeitlich-philosophischem Denken*, dans *Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der Mittelalterlichen Welt*, Sigmaringen 1997, pp. 187-196;
W. Knoch, *Nikolaus von Kues. Zeit und Ewigkeit*, dans *Zeitkonzeptionen, Zeiterfahrung, Zeitmessung. Stationen ihres Wandels vom Mittelalter bis zur Moderne*, éd. T. Ehlert, Paderborn etc. 1997, pp. 101-116;
D.E. Luscombe, *Denis the Pseudo-Aeropagite in the Writings of Nicholas of Cusa, Marsilio Ficino and Pico della Mirandola*, dans *Néoplatonisme et philosophie médiévale*, éd. L.G. Benakis, Turnhout 1997, pp. 93-107;
M. Merlo, *Vinculum concordiae. Il problema della rappresentanza nel pensiero di Nicolò Cusano*, Milano 1997;

C. D'Amico, *Nicolás de Cusa: La prioridad del símbolo matemático en la búsqueda de la sabiduría*, dans *A organização dos saberes na Idade Média*, = *Veritas* 43 (1998) pp.657*sqq*.;
H. Benz, *Nikolaus von Kues: Initiator der Subjectivitätsphilosophie oder Seinsdenker?*, dans *ThPh* 73 (1998) pp. 196-224;
I. Bocken, *Toleranz und Wahrheit bei Nikolaus von Kues*, dans *PhJB* 105 (1998) pp. 241-266;
L. Brunelli, *Il concetto di materia nelle opere filosofiche di Cusano*, dans *Verifiche* (1998) pp. 3-30;

J.-M. Counet, *La philosophie comme entreprise de dialectisation d'un donné révélé; de saint Anselme de Canterbury à Nicolas de Cuse*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 712-723;
G. Federici Vescovini, *L'architettonica della mente di Cusano e la matematica*, dans *Le origini della modernità, I. Linguaggi e saperi tra XV e XVI secolo*, éd. W. Tega, Firenze 1998, pp. 31-48;
G. Federici Vescovini, *Il pensiero di Nicolao Cusano*, Torino 1998;
G. Federici Vescovini, *Nicholas of Cusa, Alberti and the Architectonics of the Mind*, dans *Nexus II. Architecture and Mathematics*, éd. K. Williams, Firenze 1998, pp. 159-170;
K. Flasch, *Nikolaus von Kues. Geschichte einer Entwicklung. Vorlesungen zur Einführung in seine Philosophie*, Frankfurt a. M. 1998;
J. Hopkins (trad.), Nicolas of Cusa, *Metaphysical Speculations. Six Latin Texts*, Minneapolis 1998;
W.J. Hoye, *Die Relativierung der Philosophie im Denken des Nikolaus von Kues*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 731-737;
K. Kremer, *Die Einheit des menschlichen Geistes (der Seele) und die Vielheit seiner (ihrer) Kräfte bei Nikolaus von Kues*, dans *Die Einheit der Person. Beiträge zur Anthropologie des Mittelalters. Richard Heinzmann zum 65 Geburtstag*, éd. M. Thurner, Stuttgart 1998, pp. 357-372;
M. Thurner, *Die Einheit von Selbst-, Welt- und Gottesbeziehung nach Nikolaus von Kues*, *ibid.*, pp. 373-397;
J. Kreuzer, *Der Raum des Sehens. Vom Augenblick und der mittelalterlichen Entfaltung seines Begriffs*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 25) pp. 489-501;
D. Thiel, *"Chóra", "locus", "materia". Die Rezeption des platonischen Timaios (48a-53c) durch Nikolaus von Kues*, *ibid.*, pp. 52-73;
D.J. de Leonardis, *Ethical Implications of Unity and the Divine in Nicholas of Cusa*, Washington 1998;
G. Piaia, *Marsilius von Padua († um 1342) und Nicolaus Cusanus († 1464): eine zweideutige Beziehung?*, dans *Nikolaus von Kues als Kanonist und Rechtshistoriker*, = *MFCG* 24 (1998) pp. 171-194 (repris en italien dans *id.*, *Marsilio e dintorni. Contributi alla storia delle idee*, Padova 1999);
M. Ursic, *Paraconsistency and Dialectics as "coincidentia oppositorum" in the Philosophy of Nicholas of Cusa*, dans *LogA* 41 (1998) pp. 203-217;

C. D'Amico, *El hombre como "secundus Deus": forma única y reconstrucción nocional de géneros y especies en el pensamiento cusano*, dans *Homem e natureza no pensamento medieval*, = *Veritas* 44 (1999) pp. 815-822;
J.M. André, *Homem e natureza em Nicolau de Cusa: o microcosmo numa perspectiva dinâmica é criadora*, *ibid.*, pp. 805-814;

J.M. André, *O homem como microcosmo. Da concepção dinâmica do homem em Nicolau de Cusa à inflexão espiritualista da antropologia de Ficino*, dans *Filosofia do Rinascimento*, = *PhLisboa* 14 (1999) pp. 7-30;
H.-U. Baumgarten, *Nikolaus von Kues' Theorie der Wahrnehmung*, dans *PhJB* 106 (1999) pp. 299-311;
H. Benz, *Individualität und Subjektivität. Interpretationstendenzen in der Cusanus-Forschung und das Selbstverständnis des Nikolaus von Kues*, Münster 1999;
L. de Bernart, *Cusano e i matematici*, Pisa 1999;
E. Brient, *Transitions to a Modern Cosmology: Meister Eckhart and Nicolas of Cusa on the Intensive Infinite*, dans *JHiPh* 37 (1999) pp. 575-600;
M. de Faria Blanc, *A construção da visão em Nicolau de Cusa*, dans *Filosofia do Rinascimento*, = *PhLisboa* 14 (1999) pp. 31-49;
J.M. Marchetta, *Nicolás de Cusa: perspectivas éticas a partir de su concepción del individuo y de la visión de Dios*, dans *Homem e natureza no pensamento medieval*, = *Veritas* 44 (1999) pp. 823-830;
B. Mojsisch, *L'épistémologie dans l'humanisme: Marsile Ficin, Pierre Pomponazzi et Nicolas de Cues*, dans *RMM* 104 (1999) pp. 211-229;
J.L. Schmitt, *Beschreibung des Lebens und des kirchlichen und literärischen Wirkens des Cardinals und Bischofs von Brixen Nikolaus Cusanus*, éd. J.B. Elpert, Trier 1999;
H. Schwaetzer, *"Coincidentia oppositorum" in der metaphysischen Erzeugung des Kreises. Johannes Keplers Lösung eines cusanischen Problems*, dans *FZPhTh* 46 (1999) pp. 184-213;
E. Sonderegger, *Cusanus: Definitio als Sebstbestimmung*, dans *BPhJAM* 4 (1999) pp. 153-177;
V. Sorge, *Alla caccia della sapienza: una rilettura di Nicola Cusano*, dans *Sapienza* 52 (1999) pp. 227-233;

W. Beierwaltes, *"Centrum tocius vite". Zur Bedeutung von Proklos' "Theologia Platonis" im Denken des Cusanus*, dans *Proclus et la théologie platonicienne ... En l'honneur de H.D. Saffrey et L.G. Westerink*, éd. C. Steel et al., Leuven/Paris 2000, pp. 629-651;
H. Benz, *Ziel des sittlichen Handelns und einer philosophisch-theologischen Ethik bei Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 26 (2000) pp. 209-259;
B. Beyer de Ryke, *Nicolas de Cues, un penseur à la charnière du Moyen Age et de la Renaissance*, dans *Villers* 13 (2000) pp. 4-11;
J.-M. Counet, *La contribution de Nicolas de Cuse au lexique philosophique. Innovations et recyclages*, dans *L'élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen Age*, éd. J. Hamesse et C. Steel, Turnhout 2000, pp. 421-436;
J.-M. Counet, *Mathématiques et dialectiques chez Nicolas de Cuse*, Paris 2000;
F.E. Cranz, *Nicholas of Cusa and the Renaissance*, éd. T.M. Izbicki et G. Christianson, Aldershot 2000 (Variorum 654; reprend les articles précédents);
W. Dupré, *Waarheid en verlangen. Het desiderium als zijnsfocus in het denken van Nicolaus Cusanus*, dans *WPMW* 40, 3 (1999-2000) pp. 77-82;
G. Faden, *Die Koinzidenz von Nähe und Ferne bei Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 26 (2000) pp. 261-279;

N. Herold, *Die Willensfreiheit des Menschen im Kontext sittlichen Handelns bei Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 26 (2000) pp. 145-185;
M.J.F.M. Hoenen, *Cusanus. Denker tussen Middeleeuwen en Moderne Tijd*, dans *WPMW* 40, 3 (1999-2000) pp. 66-70;
J. Hopkins, *Die Tugenden in der Sicht des Nikolaus von Kues: Ihre Vielfalt, ihr Verhältnis untereinander und ihr Sein*, dans *MFCG* 26 (2000) pp. 9-37;
J. Hopkins, *Nicholaus of Cusa, Metaphysical Speculations*, II, Minneapolis 2000 (trad.);
*Sein und Sollen. Die Ethik des Nikolaus von Kues*, éd. K. Kremer et K. Reinhardt, Trier 2000;
M. Moschini, *Cusano nel tempo. Letture e interpretazioni*, Roma 2000;
U. Roth, *Suchende Vernunft. Der Glaubensbegriff des Nicholaus Cusanus*, Münster 2000;
H.G. Senger, *Die Präferenz für Ps-Dionysius bei Nicolaus Cusanus und seinem italienischen Umfelt*, dans *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter*, éd. T. Boiadjiev et al., Turnhout 2000, pp. 505-539;
H.G. Senger, *Gerechtigkeit und Gleicheit und ihre Bedeutung für die Tugendlehre des Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 26 (2000) pp. 39-63;
M. Thiemel, *Coincidentia. Begriff, Ideengeschichte und Funktion bei Nikolaus von Kues*, Aachen 2000;

M. Alvarez Gómez, *La mente como imagen viva en Nicolás de Cusa*, dans *Mente, conciencia y conocimiento*, éd. M. del Carmen Paredes Martín, Salamanca 2001, pp. 11-28;
J.-M. Counet, *Mathématiques et dialectique chez Nicolas de Cues*, Paris 2001;
W. Dupré, *In jeden Namen wird genannt was unnennbar bleibt. Wegmarken im Denken des Nikolaus von Kues 1401-1464*, Maastricht 2001;
K. Flasch, *Nicolaus Cusanus*, München 2001;
K. Flasch, *Nicolò Cusano e Leon Battista Alberti*, dans *Leon Battista Albert e il Quattrocento. Studi in onore di C. Grayson e E. Gombrich*, éd. L. Chiavoni *et al.*, Firenze 2001, pp. 371-380;
M. de Gandillac, *Nicolas de Cues*, Paris 2001;
R. Manstetten, *Abgeschiedenheit. Von der negativen Theologie zur negativen Anthropologie/ Nikolaus von Kues und Meister Eckhart*, dans *ThQS* 181, 2 (2001) pp. 112-131;
S. Meier-Oeser, *Potentia vs. Possibilitas? Posse! Zur cusanischen Konzeption der Möglichkeit*, dans *Potentialität und Possibilität. Modalaussagen in der Geschichte der Metaphysik*, éd. T. Buchheim *et al.*, Stuttgart/Bad Kannstatt 2001, pp. 237-253;
T. Perrone, *Metafisica dell'essere e metafisica dell'uno nel pensiero di Niccolò Cusano*, dans *RFNS* 93 (2001) pp. 667-680;
K. Platzer, *"Symbolica venatio" und "scientia aenigmatica". Eine Strukturanalyse der Symbolsprache bei Nikolaus von Kues*, Frankfurt etc. 2001;
U. Roth, *Die astronomisch-astrologische "Weltgeschichte" des Nikolaus von Kues im Codex Cusanus 212: Einleitung und Edition*, dans *MFCG* 27 (2001) pp. 1-29;
H.G. Senger, *Vom Umgang eines "Häretikers" mit Irrtumslisten und Häresien. Nikolaus von Kues und die Pariser Verurteilungen von 1277*, dans *Nach der Verurteilung von*

*1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen *et al.*, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28) pp. 1004-1014;

M. Watanabe, *Concord and Reform: Nicholas of Cusa and Legal and Political Thought in the Fifteenth Century*, éd. T.M. Izbicki *et al.*, Aldershot 2001 (Variorum, remplace les articles précédents);

J.A. Aertsen, *Fröhliche Wissenschaft: Wahrheit im Mittelalter*, dans *Ende und Vollendung. Eschatologische Perspektiven im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et M. Pickavé, Berlin/New York 2002 (MiscMed 29), pp. 48-65;

L. de Bernart, *Cusano e l'archimedismo del Rinascimento. Ibridazioni teorice, eredità contese, sperimentazioni e polemiche nella matematica europea del XVI secolo*, dans *Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien*, éd. M. Thurner, Berlin 2002, pp. 339-381 (cf. J. Helmrath, *Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien. Symposion aus Anlass des 600. Geburtstags des Nicolaus Cusanus*, dans *RTPM* 69 (2002) pp. 215-224);

C. Bianca, *Le Cardinal de Cuse en voyage avec ses livres*, dans *Les humanistes et leurs bibliothèques*, éd. R. De Smet, Leuven etc. 2002, pp. 25-36;

M. Böhlandt, *Wege ins Unendliche. Die Quadratur des Kreises bei Nikolaus von Kues*, Augsburg 2002;

M. Enders, *Unendlichkeit und All-Einheit. Zum Unendlichkeitsgedanken in der philosophischen Theologie des Cusanus*, dans *Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien (op. cit.)*, pp. 383-441;

G. Federici Vescovini, *Cusanus und das wissenschaftliche Studium in Padua zu Beginn des 15. Jahrhunderts, ibid.*, pp. 93-113;

G. Federici Vescovini, *Nicolas de Cues et les transcendentaux*, dans *Il problema dei transcendentali dal XIV al XVII secolo*, éd. G. Federici Vescovini, Paris 2002, pp. 103-120;

G. Girgenti, *Due fonti neoplatoniche indirette di Cusano: Porfirio e Giamblico, ibid.*, pp. 445-461;

F. Santi, *Congetture su numero armonia e musica. Cusano e la trattatistica musicale italiana del suo tempo, ibid.*, pp. 463-479;

M. Dreyer, *"Lignum sapientiae amplexi sunt et lignum vitae non apprehenderunt". Zum Verhältnis von Philosophie und Leben bei Nicolaus Cusanus*, dans *Prudentia und Contemplatio: Ethik und Metaphysik im Mittelalter. Festschrift für Georg Wieland*, éd. J. Brachtendorf, Paderborn/München 2002, pp. 237-252;

J.B. Elpert, *Loqui est revelare - verbum ostensio mentis. Die Sprachphilosophischen Jagdzüge des Nikolaus Cusanus*, Frankfurt etc. 2002;

G. Krieger, *Zur historischen Bedeutung mittelalterlicher Philosophie im Blick auf Nicolaus Cusanus, ibid.*, pp. 255-275;

G. Federici Vescovini, *Nicolas de Cues et les transcendentaux*, dans *Le problème des transcendentaux du XIV^e^ au XVII^e^ siècle*, éd. *ead.*, Paris 2002, pp. 103-120;

K. Flasch, *Nicolaus Cusanus und Giordano Bruno. Vorbedingungen eines Vergleichs*, dans *Enosis kai filia. Unione e amicizia*, éd. M. Barbanti *et al.*, Catania 2001, pp. 671-686;

M.L. Fuehrer, *Cusanus Platonicus. References to the Term "Platonici" in Nicholas of Cusa*, dans *The Platonic Tradition in the Middle Ages. A Doxographic Approach*, éd. S. Gersh *et al.*, Berlin 2002, pp. 345-370;
A. Gierer, *Cusanus-Philosophie im Vorfeld moderner Naturwissenschaft*, Würzburg 2002;
J. Hopkins, *Nicholas of Cusa (1401-1464): First Modern Philosopher?*, dans *MSPh* 26 (2002) pp. 25-46;
K. Kremer, *Grosse und Grenzen der menschlichen Vernunft ("intellectus") nach Cusanus*, dans *Nicholas of Cusa. A Medieval Thinker for the Modern Age*, éd. K. Yamaki, Richmond 2002, pp. 5-34;
K. Kremer, *Nikolaus von Kues (1401-1464). Einer der Grössten Deutschen des 15. Jahrhunderts*, Trier 2002²;
*Nicholas of Cusa and His Age: Intellect and Spirituality. Essays Dedicated to the Memory of F. Edward Cranz, Thomas P. McTighe and Charles Trinkaus*, éd. T.M. Izbicki et C.M. Bellitto, Leiden etc. 2002;
H. Schnarr, *Frühe Beziehungen des Nikolaus von Kues zu italienischen Humanisten*, *ibid.*, pp. 187-213;
H. Schwaetzer, *"Semen universale". Die Anthropologie bei Nikolaus von Kues und Giovanni Pico della Mirandola*, *ibid.*, pp. 555-574;
A. Tarabocchia Canavero, *Niccolò Cusano e Marsilio Ficino alla caccia della sapienza*, *ibid.*, pp. 481-509;
M. Thurner, *Die Philosophie der Gabe bei Meister Eckhart und Nikolaus Cusanus*, *ibid.*, pp. 153-184;
J.-M. Nicolle, *Innovation in Mathematics and Proclusean Tradition in Cusanus' Thought*, dans *Nicholas of Cusa. A Medieval Thinker for the Modern Age*, éd. K. Yamaki, Richmond 2002, pp. 85-88;
J. Sfez, *Mathématiques et altérité dans l'œuvre de Nicolas de Cues*, *ibid.*, pp. 106-111;
H.G. Senger, *Ludus Sapientiae. Studien zum Werk und zur Wirkungsgeschichte des Nikolaus von Kues*, Leiden etc. 2002;
M. Thurner, *L'idea del bene e la filosofia del dono secondo Meister Eckhart e Nicola Cusano*, dans *Le problème des transcendentaux du XIV^e^ au XVII^e^ siècle*, *op. cit.*, pp. 81-101;

P. Arfé, *Ermete Trismegisto e Nicola Cusano*, dans *Hermetism from Late Antiquity to Humanism*, éd. P. Lucentini *et al.*, Turnhout 2003, pp. 223-243;
W. Beierwaltes, *Das Verhältnis von Theologie und Philosophie bei Nicolaus Cusanus*, dans *MFCG* 28 (2003) pp. 65-102;
M. Folkerts, *Die Quellen und die Bedeutung der mathematischen Werken des Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 28 (2003) pp. 291-332;
F. Kraft, *Das kosmologische Weltbild des Nikolaus von Kues zwischen Antike und Moderne*, dans *MFCG* 28 (2003) pp. 249-289;
K. Kremer, *Die Stellung des Nikolaus von Kues in der Deutschen Philosophie*, dans *MFCG* 28 (2003) pp. 27-63;
C.L. Miller, *Reading Cusanus. Metaphor and Dialectic in a Conjectural Universe*, Washington 2003;

*Nikolaus von Kues, 1401-2001*, éd. K. Kremer et K. Reinhardt, Trier 2003;
*Nikolaus von Kues. Vordenker moderner Naturwissenschaft?*, éd. K. Reinhardt et H. Schwaetzer, Regensburg 2003;
H.G. Senger, *Warum es bei Nikolaus von Kues keine Transzendentalien gibt und wie sie kompensiert werden*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 554-577;
A. Speer, *Verstandesmetaphysik. Bonaventura und Nicolaus Cusanus über die (Un-) Möglichkeit des Wissens des Unendlichen*, *ibid.*, pp. 525-553;
A. Speer, *Ce qui se refuse à la pensée: la connaissance de l'infini chez Bonaventure, Maître Eckhart et Nicolas de Cues*, dans *RSR* 77 (2003) pp. 367-388;

G. Federici Vescovini, *Les deux mathématiques et la "mens" chez Nicolas de Cues*, dans *Oriens-Occidens* 5 (2004) pp. 65-89;
A. Tarabochia Canavero, *La dottrina dello spirito in Nicola da Cusa*, dans *Parva naturalia. Saperi medievali, natura e vita*, éd. C. Crisciani *et al.*, Pisa/Roma 2004, pp. 107-122;

*Nicolas de Cues (1401-1464): les méthodes d'une pensée*, éd. J.-M. Counet, (sous presse);
F. Bertelloni, *Nähe und Distanz von Aristoteles. Die neue Bedeutung von 'civitas' im politischen Denken des 14. und 15. Jahrhunderts: zwischen Johannes Quidort und Nikolaus von Kues*, (sous presse).

**Nota:** une *Cusanus Bibliographie*, depuis 1920, a été publiée dans *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft* (Mainz) 1 (1961) pp. 95-126; 3 (1963) pp. 223-237; 6 (1967) pp. 178-202; 10, 1973, pp. 207-234; 15 (1982) pp. 121-147; etc.; cf. aussi H.G. Senger, *Cusanus-Literatur der Jahre 1986-2001. Ein Forschungsbericht*, dans *RTPM* 69, 1 (2002) pp. 225-242; (*Fortsetzung*) 69, 2 pp. 371-394; cf. aussi *BAMAT* 1, 1991, pp. 214-217; 2, 1992, pp. 285-289; 3, 1993, pp. 325-328; 4, 1994, pp. 341-343; 5, 1995, pp. 364-367; 6, 1996, pp. 381-385; 7, 1997, pp. 455-460; 8, 1998, pp. 399-403; 9, 1999, pp. 413-422; 10, 2000, pp. 353-354; 11 (2001) pp. 361-371; 12, 2002, pp. 425-432; 13, 2003, pp. 432-440; 14, 2004, pp. 387-391.

**Cf.** *"Acta Cusana". Quellen zur Lebensgeschichte des Nikolaus von Kues im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, éd. E. Meuthen et H. Hallauer, Hamburg 1976 sqq.

**Ed.** *Nicolai de Cusa Opera omnia iussu et auctoritate Academiae Litterarum Heidelbergensis*, Leipzig 1932 *sqq.*, Hamburg 1950 *sqq.*; traduction allemande des œuvres mathématiques par J. Hoffmann (*Opera omnia* 11), 1980; cf. aussi *Nikolaus von Kues, Philosophisch-theologische Schriften*, éd. L. Gabriel, *trad. comm.* D. et W. Dupre, Wien 1982 (3 vols.); G. Federici Vescovini, *Nicolo Cusano, Opere filosofice*, Torino 1972.

OEUVRES:

*Apologia docte ignorantie*

**Inc.** Rettulit mihi aliquando communis preceptor noster ...

**Ed.** R. Klibansky, dans *Opera omnia*, Series I: *Opera philosophica*, II, Leipzig 1932; trad. anglaise par J. Hopkins, *Nicholas of Cusa's Debate with John Wenck: A Translation and an Appraisal of "De ignota litteratura" and "Apologia doctae ignorantiae"*, Minneapolis 1980; trad. et comm. F. Bertin, *Nicolas de Cues. Trois traités sur la docte ignorance et la coïncidence des opposés*, Paris 1991; V. Santiago Sanz, Nicolás de Cusa, *Apología de la docta ignorancia*, Juan Wenck, *La ignorada subiduría*, Pamplona 1995.

*Aurea propositio in mathematicis*

**Inc.** Sive tres linee a centro egresse angulos equales semirectos aut minores constituentes per arcum seu chordam terminentur ...

**Expl.** sed ut una simplex longitudo considerantur, verum esse potest. Circa unitrinum igitur principium et verum ab eo effluxum versabitur altissima sapientis speculatio. Finit Rome 1459 8 augusti tempore legationis urbis.

**Ms.** Milano, B. Ambros. G. 74 inf. f° 3 (folio plié en deux, portant le numéro 3, à la fin du ms., après le *De mathematicis complementis* qui occupe les f° 5-20).

**Cf.** R. Klibansky, dans *MRS* I, 2 (1943) p. 293 n. 3;
D. Mazzuconi, *Il "De Cesarea circuli quadratura" e l'"Aurea propositio in mathematicis" di Niccolo Cusano*, dans *IMU* 23 (1980) pp. 49-76;
M. Böhlandt, *op. cit.* (2002).

*Compendium*

**Inc.** Accipe breve compendium continens circa que consideratio tua versari debeat ...

**Ed.** B. Decker, dans *Opera omnia* XI, fasc. 3, Hamburg 1964; B. Decker et K. Bormann, *Nikolaus von Kues. Schriften in deutscher Übersetzung*, 16: *Kompendium*, Hamburg 1970.

**Cf.** K. Bormann, *Zur Frage nach der Seinserkenntnis in dem warscheinlich letzten philosophisch-theologischen Werk des Nikolaus von Kues, dem Kompendium*, dans *AGPh* 50 (1968) pp. 181-188;
M.-A. Schramm, *Zur Lehre vom Zeichen innerhalb des Compendiums des Nikolaus von Kues*, dans *ZPhF* 33 (1979) pp. 616-620;
D. Thiel, *"Scientia signorum" und "Ars scribendi". Zur Zeichentheorie des Nikolaus von Kues*, dans *Scientia und Ars im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22), I, pp. 107-125;
M. Laffranchi, *Il debattito tra il fede nel dialogo "De pace fidei" (1453) di Nicolò Cusano*, dans *Il sacro nel Rinascimento*, éd. L. Secchi Tarugi, Firenze 2002, pp. 597-615.

*De arithmeticis complementis*

**Inc.** Paule optime pauca quedam complementa de arithmeticis habitudinibus ...

**Expl.** ut sic propinquitate subtili habitudinem diametri ad circumferentiam attingas.

**Ed.** *Opera omnia*, Basel 1565, pp. 991-994.

**Mss.** notamment Toledo, Capit. 19-26 f° 175-176.
**Cf.** K. Reinhardt, *Eine bisher unbekannte Handschrift mit Werken des Nikolaus von Kues in der Kapitelbibliothek von Toledo*, dans *MFCG* 17 (1986) pp. 96-141.

*De beryllo*
**Inc.** Qui legerit ea que in variis scripsi libellis ...
**Ed.** J.G. Senger et C. Bormann, dans *Opera omnia* XI, 1, Hamburg 1988; trad. et comm. K. Bormann, *Nikolaus von Kues, Über den Beryll (deutsch-latein)*, Hamburg 2002[4].
**Cf.** K.H. Volkmann-Schluck, *Nicolaus Cusanus. Die Philosophie im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Frankfurt 1957;
J. Slok, *Nicolaus Cusanus of hans filosofiske system pa basis af "De beryllo"*, Skjern 1974;
W. Beierwaltes, *op. cit.* (2000);
H.G. Senger, *"Onde è celebre la teologia negativa di Dionisio sopra quella demonstrativa de Aristotele e scolastici dottori". Die Präferenz für Ps-Dionysius bei Nicolaus Cusanus und seinem italienischen Umfeld*, dans *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter*, éd. T. Boiadjiev *et al.*, Turnhout 2000, pp. 505-539;
K. Platzer, *"Symbolica venatio" und "scientia aenigmatica". Eine Strukturanalyse der Symbolsprache bei Nikolaus von Kues*, Bern etc. 2001;
C. Steel, *Beyond the Principle of Contradiction? Proclus' "Parmenides" and the Origin of Negative Theology*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 581-599.

*De coniecturis*
**Inc.** (*dedic.*) Deo amabili reverendissimo patri domino Iuliano ... (*text.*) Data nunc qualicumque opportunitate de coniecturis conceptum pandam ...
**Ed.** J. Koch, C. Bormann, J.G. Senger, dans *Opera omnia*, III, Hamburg 1972; J. Hopkins (éd. trad.), Nicholas of Cusa, *Metaphysical Speculations*, II, Minneapolis 2000; J. Koch (†) et W. Happ (trad. comm.), Nikolaus von Kues, *Mutmassungen. Lateinsich-deutsch*, Hamburg 2002[3].
**Cf.** J. Koch, *Die Ars coniecturalis des Nikolaus von Kues*, Köln 1956;
H. Blumenberg, *Nikolaus von Cues, Die Kunst der Vermutung. Auswahl aus den Schriften*, Bremen 1957;
J. Koch, *Nikolaus von Kues und Meister Eckhart. Randbemerkungen zu zwei in der Schrift "De coniecturis" gegebenen Problemen*, dans *MFCG* 4 (1964) pp. 164-173;
H. Schnarr, *"Modi essendi". Interpretationen zu den Schriften "De docta ignorantia", "De coniecturis" und "De venatione sapientiae" von Nikolaus von Kues*, Münster i. W. 1973 (Buchreihe der Cusanus-Gesellschaft 5);
M. Alvarez-Gomez, *Der Mensch als Schöpfer seiner Welt. Überlegungen zu "De coniecturis"*, dans *MFCG* 13 (1978) pp. 160-166;
C.L. Miller, *Nicholas of Cusa's "On Conjectures (De coniecturis)"*, dans *Nicholas of Cusa in Search of God and Wisdom. Essays in Honor of Morimichi Watanabe by the American Cusanus Society*, éd. G. Christianson et T.M. Izbicki, Leiden 1991, pp. 119-140;

J. Quillet, *De l'art des conjectures à la science divine selon Nicolas de Cues*, dans *Scientia und Ars im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22), I, pp. 95-106;
B. Mojsisch, *The Epistemology of Humanism*, dans *BPhJAM* 1 (1996) pp. 127-152;
B. Mojsisch, *Nikolaus von Kues: "De coniecturis"*, dans *Hauptwerke der Philosophie: Mittelalter*, éd. K. Flasch, Stuttgart 1998, pp. 470-489;
W. Beierwaltes, *op. cit.* (2000);
I. Bocken, *De verzamelde mens. De "ars coniecturalis" van Nicolaus Cusanus als interpretatie van menselijke levensvormen*, dans *WPMW* 40, 3 (1999-2000) pp. 71-76;
J.-M. Counet, *op. cit.* (2000);
J. Hopkins, *Nicholas of Cusa: Metaphysical Speculations*, II, Minneapolis 2000;
J.B. Elpert, *"Loqui est revelare. Verbum ostensio mentis. Die Sprachphilosophischen Jagdzuge des Nikolaus Cusanus*, dans *Laurentianum* 42 (2001) pp. 209-228;
K. Platzer, *"Symbolica venatio" und "scientia aenigmatica". Eine Strukturanalyse der Symbolsprache bei Nikolaus von Kues*, Bern etc. 2001;
C.L. Miller, *op. cit.* (2003);
M. Laffranchi, *op. cit.* (sous *Compendium*).

*De dato Patris luminum*
**Inc.** Etsi iam ante paternitati vestre nota sit ingenii mei obscuritas ...
**Ed.** P. Wilpert, dans *Opera omnia* IV, Opuscula I, Hamburg 1959.
**Cf.** T.W. Hayes, *A XVIIth-Century Translation of Nicholas of Cusa's De dato Patris luminum*, dans *JMRS* 11 (1981) pp. 113-136;
J. Hopkins, *Nicholas of Cusa's Metaphysic of Contraction*, Minneapolis 1983;
M. von Spee, *"Donum Dei" bei Nikolaus von Kues. Zum Verständnis von Natur und Gnade nach den Schriften "De quaerendo Deum", "De filiatione Dei" und "De dato Patris luminum"*, dans *MFCG* 22 (1995) pp. 69-120;
J.-M. Counet, *op. cit.* (2000).

*De docta ignorantia*
**Inc.** Divino munere omnibus in rebus naturale quoddam desiderium inesse conspicimus ...
**Ed.** P. Wilpert, H.G. Senger, R. Klibansky (éd. trad.), *Nikolaus von Kues, Die belehrte Unwissenheit (De docta ignorantia)*, I-III, Hamburg 1994-1999 (avec un appendice de R. Klibansky sur l'histoire du texte; cf. *BAMAT* 10, 2000, pp. 353-354); traduction anglaise par J. Hopkins, *Nicolas of Cusa on Learned Ignorance*, Minneapolis 1985[2]; traduction française par L. Moulinier, *Nicolas de Cusa. De la docte ignorance*, Paris 1930; trad. italienne G. Federici Vescovini, Nicola Cusano, *La dotta ignoranza*, Roma 1991; R.A. Ullmann (trad. comm.), Nicolau de Cusa, *A douta ignorância*, Porto Alegre 2002.
**Cf.** A.F. Liddell, *The Significance of the Doctrine of the Incarnation in the Philosophy of Nicolas of Cusa*, dans *Actes du congrès international de philosophie*, XI, Amsterdam 1953, pp. 126-131;

M. De Gandillac, *Docte ignorance*, dans *DS* III, 1956, col. 1497-1501;
K.G. Pöppel, *Die docta ignorantia des Nicolaus Cusanus als Bildungsprinzip. Eine pädagogische Untersuchung über den Begriff des Wissens und Nichtwissens*, Freiburg i. B. 1956;
K.H. Volkmann-Schluck, *Nicolaus Cusanus. Die Philosophie im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Frankfurt 1957;
P. Wilpert, *Zur Textüberlieferung der Docta ignorantia*, dans *Vivarium* 4 (1966) pp. 116-143;
H. Schnarr, *Modi essendi. Interpretationen zu den Schriften De docta ignorantia, De conjecturis und De venatione sapientiae von Nikolaus von Kues*, Münster 1973 (Buchreihe der Cusanus-Gesellschaft 5);
E. Meinhardt, *Der christologische Impuls im Menschbild des Nikolaus von Kues. Erwägungen eines Philosophen über den christlichen Humanismus im dritten Buch von "De docta ignorantia"*, dans *MFCG* 13 (1978) pp. 105-116;
J. Stallmach, *Der Mensch zwischen Wissen und Nichtwissen. Beiträge zum Motiv der "docta ignorantia" im Denken des Nikolaus von Kues*, dans *MFCG* 13 (1978) pp. 147-159;
U. Offermann, *Christus - Wahrheit des Denkens. Eine Untersuchung zur Schrift "De docta ignorantia" des Nikolaus von Kues*, Münster I. W. 1991;
R. Haubst, *Das Neue in "De docta ignorantia"*, dans *MFCG* 20 (1992) pp. 27-53;
T.M. Izbicki, *The Church in the Light of Learned Ignorance*, dans *MPhTh* 3 (1993) pp. 186-214;
G. Federici Vescovini, *La "dotta ignoranza" di Cusano e Bonaventura*, dans *XL Convegno di Studi bonaventuriani*, = *Dser* 40-41 (1993-94) pp. 49-68;
E. Berti, *"Coincidentia oppositorum" e contradizzione nel "De docta ignorantia" I, 1-6*, dans *Concordia discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo europeo offerti a G. Santinello*, éd. G. Piaia, Padova 1993, pp. 107-127;
G. Federici Vescovini, *Le fonti ermetiche neoplatoniche della "Dotta Ignoranza" Di Nicola Cusano*, dans *Il neoplatonismo del Rinascimento*, éd. P. Prini, Roma 1993, pp. 62-72;
G. Federici Vescovini, *Temi ermetico-neoplatonici de "La dotta ignoranza" di Nicola Cusano, ibid.*, pp. 117-132;
M.J.F.M. Hoenen, *"Ista prius inaudita". Eine neuentdeckte Vorlage der "Docta ignorantia" und ihre Bedeutung für die frühe Philosophie des Nikolaus von Kues*, dans *Medioevo* 21 (1995) pp. 375-476; cf. W. Dupré, dans *MFCG* 24 (1998) pp. 238-242;
H. Schnarr, *"Docta ignorantia" als philosophisches Programm*, dans *MFCG* 22 (1995) pp. 205-234;
B. Mojsisch, *Die Andersheit Gottes als Koinzidenz, Negation und Nicht-Anderssein bei Nikolaus von Kues: Explikation und Kritik*, dans *DSTFM* 7 (1996) pp. 437-454;
H.L. Bond, *Nicholas of Cusa from Constantinople to "Learned Ignorance": The Historical Matrix for the Formation of the "De docta ignorantia"*, dans *Nicholas of Cusa on Christ and the Church. Essays in Memory of C.M. Brooks ...*, éd. G. Christianson et T.M. Izbicki, Leiden 1996, pp. 125-163;
J.M. André, *La portée de la philosophie de Nicolas de Cues. La "docta ignorantia" en tant que philosophie de l'interprétation*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 724-730;

E. Chartrand, *Dire l'ineffable: le paradoxe du langage chez Nicolas de Cues*, dans *Memini* 2 (1998) pp. 139-163;
G. Federici Vescovini, *Il pensiero di Nicola Cusano*, Firenze 1998;
M.J.F.M. Hoenen, *Tradition and Renewal: The Philosophical Setting of Fifteenth-Century Christology. Heymericus de Campo, Nicolaus Cusanus, and the Cologne "Quaestiones vacantiales" (1465)*, dans *Christ among the Medieval Dominicans*, éd. J.P. Wawrykow et K. Emery, Notre Dame 1998, pp. 462-492;
K. Kremer, *Eine anonyme Quelle für das "Kernstück der Docta ignorantia" des Nikolaus von Kues?*, dans *Nikolaus von Kues als Kanonist und Rechtshistoriker*, = *MFCG* 24 (1998) pp. 233-237;
J.-M. Counet, *op. cit.* (2000);
C. Lohr, *The Arabic Background to Ramon Lull's "Liber Chaos" (ca. 1285)*, dans *Traditio* 55 (2000) pp. 167-170;
U. Roth, *op. cit.* (2000);
C. Steel, *Nature as Object of Science: On the Medieval Contribution to a Science of Nature*, dans *Nature in Medieval Thought. Some Approaches East and West*, éd. C. Koyama, Leiden etc. 2000, pp. 125-152;
J.B. Elpert, *"Loqui est revelare. Verbum ostensio mentis". Die Sprachphilosophischen Jagdzuge des Nikolaus Cusanus*, dans *Laurentianum* 42 (2001) pp. 209-228;
N. Fischer, *Zur philosophischen Struktur des Cusanischen Denkens: Überlegungen zu "De docta ignorantia"*, dans *ThG* 91 (2001) pp. 24-42;
H. Kohlenberger, *Anmerkungen zur Rationalitätskrise im Spätmittelalter*, dans *MPP* 34 (2001) pp. 115-122;
B. Mojsisch, *Notiz "De docta ignorantia"*, dans *BPJAM* 6 (2001) pp. 240-241;
K. Platzer, *"Symbolica venatio" und "scientia aenigmatica". Eine Strukturanalyse der Symbolsprache bei Nikolaus von Kues*, Bern etc. 2001;
K. Flasch, *Nicolaus Cusanus und Giordanus Bruno* (*op. cit.* 2002);
M. Laffranchi, *op. cit.* (sous *Compendium*);
R. Imbach, *"Primum principium". Anmerkungen zum Wandel in der Auslegung der Bedeutung und Funktion des Satzes vom zu vermeidenden Widerspruch bei Thomas von Aquin, Nikolaus von Autrécourt, Heymericus de Campo und Nikolaus von Kues*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 600-616;
G. Krieger, *Belehrte Unwissenheit und Freiheit*, dans *Nikolaus von Kues. Vordenker moderner Naturwissenschaft?*, éd. K. Reinhardt et H. Schwaetzer, Regensburg 2003, pp. 71-91;
C.L. Miller, *op. cit.* (2003);
C. Steel, *Beyond the Principle of Contradiction? Proclus' "Parmenides" and the Origin of Negative Theology*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 581-599.

*De geometricis transmutationibus*
**Inc.** Et si veteres magno ingenio praediti sedula indagatione conati sunt multa nunc abscondita sibi et posteris nota facere ...

**Expl.** Et haec omnia in figuris istis contemplari est facile. Sed de his hactenus.
**Ed.** *Opera omnia*, Basel 1565, pp. 939-991.

*De mathematica perfectione*
**Inc.** Sollicita est nobilis mens vestra pater reverendissime, ut videat ...
**Mss.** Bruxelles, BR 2962-2978 f° 78-88; Toledo, Capit. 19-26 f° 188-191.
**Ed.** *Opera omnia*, Basel 1565, pp. 1110-1154.
**Cf.** K. Reinhardt, *Eine bisher unbekannte Handschrift mit Werken des Nikolaus von Kues in der Kapitelsbibliothek von Toledo (mit Transkription der Vorform von "De mathematica perfectione")*, dans *MFCG* 17 (1986) pp. 134-141.

*De mathematicis complementis*
**Inc.** Tanta est potestas summi tui pontificatus Nicolae quinte pater ...
**Expl.** Et varios triangulos equare. Et hec sufficiant.
**Mss.** Bruxelles, BR 2962-2978 f° 45-77$^{v}$; München, Clm 18570; Toledo, Capit. 19-26 f° 176-187; Vaticano, Barb. Lat. 350 f° 51-60.
**Ed.** dans *Opera*, Basel 1565, pp. 1005-1090.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 1556.

*De mente*, voir *Idiota*

*De sapientia*, voir *Idiota*

*De staticis experimentis*, voir *Idiota*

*De venatione sapientie*
**Inc.** Propositum est mens sapientie venationes ...
**Ed.** R. Klibansky et H.G. Senger, *Nicolai de Cusa De venatione sapientiae, De apice theoriae*, dans *Opera omnia* 12, Hamburg 1982; trad. allemande par P. Wilpert, *Schriften des Nikolaus von Cues in deutschen Übersetzung*, 14, Hamburg 1964; (éd. et trad. Hamburg 2003$^{2}$); trad. anglaise J. Hopkins, *Nicholas of Cusa: Metaphysical Speculations*, I, Minneapolis 1998; trad. ital. G. Federici Vescovini (trad. comm.), Nicola Cusano, *La caccia della sapienza*, Casale Monferrato 1998.
**Cf.** M. de Gandillac, *Die aristotelische erste Philosophie nach "De venatione sapientiae"*, dans *MFCG* 6 (1967) pp. 30-34;
H. Schnarr, *Modi essendi. Interpretationen zu den Schriften De docta ignorantia, De conjecturis und De venatione sapientiae von Nikolaus von Kues*, Münster 1973 (Buchreihe der Cusanus-Gesellschaft 5);
C. Strub, *Singularität des Individuums? Eine begriffsgeschichtliche Problemskizze, dans Individuum und Individualität im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1996 (MiscMed 24) pp. 49-56;
G. Federici Vecovini, *Il pensiero di Nicola Cusano*, Firenze 1998;
K. Flasch, *Nicolaus Cusanus und Giordano Bruno* (*op. cit.* 2002);

M. Laffranchi, *op. cit.* (sous *Compendium*);
C.L. Miller, *op. cit.* (2003);
A. Speer, *Verstandesmetaphysik. Bonaventura und Nicolaus Cusanus über die (Un-) Möglichkeit des Wissens des Unendlichen*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 524-553.

*Dialogus inter cardinalem S. Petri episcopum Brixinensem et Paulum physicum florentinum de circuli quadratura*
**Inc.** (Paulus) Pater optime quia me nosti a puero virtutem (veritatem) quevisse que in mathematicis clarius videtur relucere ...
**Expl.** Clarissimam inventionem tuam propalare et inquisitores a fatiga magna relevare.
**Mss.** Melk, Benedikt. 794 (367/G 27); München, Clm 18711; Toledo, Capit. 19-26 f° 191$^{v}$-192$^{v}$; Vaticano, Ottobon. Lat. 1870 f° 166-166$^{v}$.
**Ed.** dans *Opera*, Basel 1565, pp. 1095-1098.
**Cf.** R. Haubst, *Studien zu Nikolaus von Kues und Johannes Wenck. Aus Handschriften der Vatikanischen Bibliothek*, Münster 1955 (Beiträge 38, 1) p. 16;
E. Mazzuconi, *Il "De cesarea circuli quadratura" e l'"Aurea propositio in mathematicis" di Niccolo Cusano*, dans *IMU* 23 (1980) pp. 49-76.

*Idiota (de sapientia, de mente, de staticis experimentis)*
**Inc.** (*sap.*) Convenit pauper quidam idiota ditissimum oratorem in foro Romano ... (*ment.*) Capitulum primum: Quomodo philosophus ad idiotam, ut proficeret de mentis natura, accessit ... (*stat. exp.*) Frequentabat consortium idiote orator ille Romanus ...
**Ed.** L. Baur *et al.*, dans *Opera omnia V, Idiota de sapientia, de mente, de staticis experimentis*, Hamburg 1983: *Nicolai de Cusa Opera omnia, t. V, Idiota De sapientia. De mente post L. Baur alteram curavit R. Steiger. Duas appendices adiecit R. Klibansky. De staticis experimentis ex ed. L. Baur brevem dissert. addiderunt C. Bormann et I.G. Senger*; trad. allem. par E. Bohnenstädt, *Nicolaus von Cues. Schriften*, 1: *Der Laie über die Weisheit*, Hamburg 1954$^{3}$; R. Steiger, *Der Laie über den Geist*, Hamburg 1995; trad. danoise par J. Slok, *Cusanus dialog om visdomen. Oversaettelse og analyse*, Skjern 1974; traduction anglaise et notes J. Hopkins, *Nicholas of Cusa on Wisdom and Knowledge*, Minneapolis 1996; trad. espagn. Nicolás de Cusa, *Diálogos del idiota. El Posset. La cumbre de la teoría*, introd. trad. notes par A. Luis González, Pamplona 2001; trad. ital. G. Federici Vescovini, Nicola Cusano, *I dialoghi dell'idiota; Libri quattro*, Firenze 2003; trad. castell. et notes J.M. Machetta et C. D'Amico, Nicolás de Cusa, *Un ignorante discurre acerca de la sabidría: Idiota De sapientia*, Buenos Aires 1999.
**Cf.** Thorndike, IV, pp. 388-389;
K. Oedingen, *Idiota de sapientia. Platonisches und antiplatonisches Denken bei Nikolaus von Cues*, dans *TSFil* 17 (1955) pp. 690-698;
K.H. Volkmann-Schluck, *Nicolaus Cusanus. Die Philosophie im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Frankfurt 1957;
L. Thorndike, *Notes upon some Medieval Latin Astronomical Manuscripts at the Vatican*,

dans *Isis* 49 (1958) p. 46;
M.L. Fuehrer, *Wisdom and Eloquence in Nicholas of Cusa's Idiota de sapientia and De mente*, dans *Vivarium* 16 (1978) pp. 142-155;
R. Gavagna, *Cusano e Alberti a proposito del "De architectura" di Vitruvio*, dans *RCSF* 34 (1979) pp. 162-176.
C. D'Amico, *Nicolás de Cusa "De mente": la profundización de la doctrina del hombre-imagen*, dans *PM* 12 (1991) pp. 53-68;
C. D'Amico, *Nicolás de Cusa "De sapientia": un nuevo concepto de sabiduria a la luz de la tradición medieval*, dans *PM* 13 (1992) pp. 107-120;
J.-M. Counet, *op. cit.* (2000);
G. Federici Vescovini, *op. cit.* (sous trad.), pp. V-LII;
C.L. Miller, *op. cit.* (2003).

AUTRES OEUVRES:
des traités à caractère mystique (*De visione Dei, De Deo abscondito*, etc.), des ouvrages politico-théologiques (*De concordantia catholica, De pace fidei*, etc.), des sermons, des lettres, un projet de réforme du calendrier (*De correctione kalendarii*).

## M NICOLAUS (DRUKKEN) DE DACIA, [† 1357]

Etudiant à Paris, il y fut maître ès arts en 1341 et y enseigna; procureur de la nation anglaise à plusieurs reprises en 1342-45, recteur en 1344, il fut chanoine à Aix-la-Chapelle, Cologne, Ribe et Worms et il mourut en ou peu avant 1357; il fut peut-être membre du Collège de Sorbonne; il ne peut probablement pas être identifié au Nicolaus de Dacia mentionné en 1329 (cf. *CUP* II, p. 661).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. Arts*, n° 317;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 287; *id.*, *Commentateurs*, p. 177;
E. Jørgensen, *Om nogle middelalderlige forfattere der naevnes som hjemmehørende i Dacia*, dans *Hist. Tidskrift Kjøbenhavn* (1910) pp. 234-262;
E. Jørgensen, *Bidrag til oeldre nordisk Kirke og Litteraturhistorie*, dans *Nordisk tidskrift för Bok ore Bibliotek* 20 (1933) pp. 186-198;
J. Pinborg, *Nicolaus de Dacia, en dansk logiker fra det XIV. århundrede*, dans *Catholica* 5 (1968) pp. 238-239;
W.J. Courtenay et K.H. Tachau, *Ockham, Ockhamists, and the English-German Nation at Paris, 1339-1341*, dans *HU* 2 (1982) p. 88;
N.J. Green-Pedersen, *op. cit. infra* (sous éd.), pp. XVIII-XXI;
N.J. Green-Pedersen, *Nicholas Drukken de Dacia in Paris c. 1340*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 541-549;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages*, Leiden etc. 2000, pp. 134-140 *et*

*passim*;
S. Ebbesen, *Dansk middelalderfilosofi*, København 2002, pp. 173-191;
W.J. Courtenay, *Parisian Scholars*, p. 191;
W.J. Courtenay, *Rotuli Parisienses*, I, p. 158, 241; II, p. 526;
C. Grellard, *Certitude et probabilisme. Nicolas de Dacie entre Autrécourt et Buridan*, à paraître dans *Nicolas d'Autrécourt et la Faculté des arts de Paris (1317-1340)*, colloque Paris 2005.
**Cf.** *CUP Auct.* I, col. 38, 44, 45-46, 60, 61, 63-64, 66-71, 78-82.

OEUVRES:
*Questiones supra librum Priorum (ca.* 1340)
**Inc.** Circa librum Priorum omissa recommendatione quia lectura est cursoria queritur utrum syllogismus est possibilis. Et arguitur quod non ...
**Ed.** N.J. Green-Pedersen: Nicolai Drukken de Dacia *Opera. Quaestiones supra Librum Priorum. Tractatus de suppositionibus*, København 1997 (Corpus Philosophorum Danicorum XII), pp. 1-232.
**Cf.** P. Lehmann, *Skandinaviens Anteil an der lateinischen Literatur des Mittelalters*, dans *SBBay* (1936) p. 52;
N.J. Green-Pedersen, *Nicolaus Drukken de Dacia's Commentary on the Prior Analytics with special regard to the theory of consequences*, dans *CIMAGL* 37 (1981) pp. 42-69;
N.J. Green-Pedersen, *op. cit. supra (ed.)*, pp. VII-XXII;
N.J. Green-Pedersen, *Nicolaus Drukken de Dacia in Paris (op. cit.)*;
H. Lagerlund, *Modal Syllogistics in the Middle Ages*, Leiden etc. 2000, pp. 131-135;
S. Ebbesen, *Dansk middelalderfilosofi*, København 2002, pp. 173-191.

*Tractatus de suppositionibus*
**Inc.** Suppositio logicalis non est aliud quam subiectum vel predicatum ...
**Ed.** S. Ebbesen: Nicolai Drukken de Dacia *Opera. Quaestiones supra Librum Priorum. Tractatus de suppositionibus*, København 1997 (Corpus Philosophorum Danicorum XII), pp. 233-243.
**Cf.** S. Ebbesen, *op. cit. supra (éd.)*, pp. XXIII-XXIV;
S. Ebbesen, *Dansk middelalderfilosofi*, København 2002, pp. 173-191.

AUTRES OEUVRES:
inconnues (un *Liber anaglypharum* lui a été attribué, mais n'est probablement pas de lui).

## D NICOLAUS EYMERICI (EYMERICH), [1320-1399]

Né à Gérone en 1320, il entra l'ordre des Dominicains en 1334; il fut envoyé à Paris en 1351 et y étudia sans doute la théologie; rentré en Catalogne, il fut maître en théologie et vicaire de la province d'Aragon en 1362; inquisiteur général d'Aragon, il fut expulsé et se réfugia à Avignon à deux reprises, mais il continua sa polémique

avec les lullistes; philosophe, théologue et canoniste, ses œuvres polémiques étaient probablement connues à Paris et sans doute aussi ses ouvrages philosophiques.

BIBLIOGRAPHIE:
Kaeppeli, III, pp. 156-165; IV, pp. 205-207;
L. Vones, dans *LThK* 7, 1998[3], col. 849-850;
A. Duval, dans *DS* II, col. 277-279;
Díaz Díaz, III, 1988, pp. 96-100;
Kaeppeli, III, pp. 156-165; IV, pp. 205-207;
Stegmüller, *RB*, IV, n. 5727-33;
R. Ricozzi, *L'inquisiteur Nicolàs Eymerich (1320-1399). Sa vie et ses œuvres*, dans Ecole des Chartes, *Positions des thèses*, 1936, pp. 151-160;
G.G. Meerseman, *Etudes de l'Ordre des Frères Prêcheurs au début du Grand Schisme*, dans *AFP* 26 (1956) pp. 209-213;
L. Robles, *Escritores Dominicos de la Corona de Aragón*, Salamanca 1972, pp. 150-169.
**Cf.** *CUP* II, p. 142

OEUVRE:
*Breviloquium totius scientie logicalis et de principiis naturalibus* (Gérone, 1351)
**Inc.** Animadvertens hinc logice codicum prolixitatem memorieque hominum labilitatem nonnullis parere modum ignorandi ...
**Ms.** Paris, BnF lat. 6774 f° 3-139[v].
**Ed.** Barcelona 1498 (GW 9544).
**Cf.** V. Muñoz Delgado, *El Breviloquium Logicae de Nicolás Eymerich*, dans *EFil* 22 (1973) pp. 3-28.

AUTRES OEUVRES:
des écrits théologiques et de droit canoniques, plusieurs traités contre les lullistes, le *Directorium inquisitorum* et, à la demande de Clément VII, le *De potestate Pape*, un *Elucidarium Elucidarii* (éd. Y. Lefèvre, *L'Elucidarium et les Lucidaires*, Paris 1954, pp. 483-521).

## M NICOLAUS GIRARDI DE WAUDEMONTE, [sec. moitié XIV[e] s.]

Originaire de Vaudémont dans le diocèse de Toul, maître ès arts à Paris vers 1374, il étudia ensuite la théologie (il commença ses cours sur les *Sentences* en 1387-88 ou 1388-89); ses cours sur les "*moralia*" à la Faculté des arts, qu'il donna avant 1379, doivent probablement être identifiés à son commentaire sur les *Politica*; il enseigna encore dans cette faculté en 1387.

BIBLIOGRAPHIE:

W.J. Courtenay, *Pastor de Serrescuderio (d. 1356) and ms Saint-Omer 239*, dans *AHDLMA* 63 (1996) pp. 325-356;
W.J. Courtenay, *A Note on Nicolaus Girardi de Waudemonte, Pseudo-Johannes Buridanus*, dans *BPhM* 46 (2004) pp. 163-168.
**Cf.** *CUP* III, *saepius*, notamment p. 256 [1379]; *CUP Auct.* I, col. 609.

OEUVRE:
*Questiones super VIII libros Politicorum*,
voir fasc. 4 p. 164 (sous Pseudo-Johannes Buridanus).
**Cf.** aussi Z. Kaluza, *L'organisation politique de la cité dans un commentaire anonyme du "Timée" de 1363*, dans *Le Timée de Platon. Contributions à l'histoire de sa réception*, éd. A. Neschke-Hentschke, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2000, p. 170.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## NICOLAUS DORBELLUS,

voir Nicolaus de Orbellis.

## M NICOLAUS DE NORMANDIA, [sec. moitié XIII$^{e}$ s.]

Maître parisien vers 1270, auteur d'un sophisme grammatical, Nicolas de Normandie ne peut pas être identifié à Nicolas de Paris; il est peut-être à identifier à Nicolas du Pressoir, maître en théologie vers 1273 et chanoine de Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 320 p (sous Nicolas de Paris); *ibid.*, p. 411; *id., Rép. théol.*, I, n° 189 (Nicolas de Pressoir);
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I, München 1926, p. 223;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts*, Münster i. W. 1940 (Beiträge 36, 1);
S. Ebbesen, *op. cit. infra*.
**Cf.** *CUP* I, n° 480, 510; II, n° 543 (Nicolaus de Pressorio); cf. *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, II, 1998, p. 302; cf. B. Guérard, *Cartulaire de Notre-Dame de Paris*, IV, p. 14.

OEUVRE:

*Sophisma*
**Inc.** Albus musicus est. Queritur de ista oratione generali sicut de aliis orationibus generaliter utrum sit perfecta vel imperfecta ...
**Expl.** et hoc dicebatur ex potestate adiacentie alicui in ratione subiecti.
**Ms.** Firenze, B. Medic. Laur., S. Croce 12 sin. 3 f° 76$^{v}$-77.
**Ed.** S. Ebbesen, *A Grammatical Sophisma by Nicholas of Normandy. "Albus musicus est"*, dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 105-116.
**Cf.** S. Ebbesen, *op. cit.*, pp. 103-105;
S. Ebbesen, *Boethius de Dacia et al. The sophismata in MSS Bruges SB 509 and Florence Med.-Laur. S. Croce 12 sin.*, 3, dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Read, Dordrecht/Boston/London 1993, pp. 45-63 (en particulier p. 46 et n. 6, pp. 59-60).

AUTRES OEUVRES:
inconnues (des sermons s'il est à identifier à Nicolas du Pressoir).

## S Nicolaus de Orbellis, [† 1475]

Originaire d'Angers, membre de la province de l'ordre O.F.M. Conv. à Tours, docteur vers 1435, il enseigna dans le couvent des Conventuels à Paris, puis à l'Université de Poitiers, avant d'être transféré aux Observants; de tendance scotiste, il fut connu sous le nom de "doctor acutus".

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 3423;
Wadding, I, pp. 179-180; Sbaralea, II, pp. 285-286;
A. Teetaert, dans *DTC* 11, 1931, col. 625-628;
V. Heynck, dans *LThK* 7, 1962$^{2}$, col. 996; V. Tenge-Wolf, *ibid.*, 7, 1998$^{3}$, col. 860;
C. Schmitt, dans *Catholicisme* 9, 1982, col. 1258-1259;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 288-290; *id.*, *Commentateurs*, p. 177;
Prantl, IV, pp. 175-176;
Überweg-Geyer, p. 624;
De Wulf, III, pp. 90, 94;
Duhem, X, pp. 46-58 *et passim*;
Stegmüller, *RS*, I, pp. 278-279; Doucet, pp. 63-64;
E. Wegerich, *Bio-bibliographische Notizen über Franziskanerlehrer des 15. Jahrhunderts*, dans *FS* 29 (1942) pp. 174-178;
E. Pasquier, *Nouvelles notes angevines*, Angers 1955.

OEUVRES:

*Expositio logice (Petri Hispani)*
**Inc.** (*prol.*) Quoniam teste sapiente Proverbiorum 22° adolescens iuxta viam suam graditur, etiam cum senuerit, non recedet ab ea. Utile est studere volentibus doctrinam doctoris subtilis Scoti ... (*text.*) Dialectica est ars artium. Hic auctor premittit definitionem dialectice, in qua reddit auditores benevoles et attentos ...
**Mss.** Colmar, B. du Consistoire 27 f° 12-84; München, Clm 28671 f° 1-67; Roma, Bibl. dell'Accademia dei Lincei 36.G.26 f° 62-117$^{v}$; Schaffhausen, Stadtbibl., Gen. 14 f° 3-79; Vaticano, Ottob. lat. 1442 item 1.
**Ed.** Parma 1482; Venezia 1489; Basel 1494; Venezia 1500; Basel 1503; Venezia 1516.

*Compendium mathematice, physice et metaphysice (Compendium scientie speculative)*
**Inc.** (*prol.*) Sicut dicit Philosophus sexto Metaphysice, theorica sive scientia speculativa dividitur in mathematicam, physicam et metaphysicam. De hiis tribus quantum arbitror fore necessarium ut in pluribus pro doctoribus theologicis intelligendum in presenti compendio duce altissimo tractabo ... (*text.*, I. *De mathematica*) Circa mathematicam que est de substantia quanta ut ostenditur sexto Metaphysice notandum quod ... (II. *De philosophia naturali*) Expedita prima parte huius tractatus, scilicet de scientia mathematica, videndum est consequenter de philosophia naturali. Et primo inquirendum est de eius subiecto ... Quia autem, ut dicit Aristoteles tertio De anima, secantur scientie quemadmodum et res de quibus sunt, et physica ... (*Phys.*) Quoniam quidem. Iste liber Physicorum dividitur in duas partes, videlicet in proemium et tractatum. Secunda ibi: Necesse est igitur ... (*De celo*) De natura. Hic incipit liber De celo et mundo, qui est de substantia corporea in quantum in se habet principium motus localis ... (*De gen.*) De generatione. Hic incipit liber De generatione, cuius subiectum est substantia corporea in quantum habet in se principium motus. Ad cuius evidentiam ... (*Meteor.*) De primis. Hic incipit liber Meteororum, in quo agit Aristoteles de impressionibus, scilicet in elementis ... (*De an.*) Bonorum honorabilium. Hic incipit liber De anima, qui quidem dicitur de anima non quod anima sit ibi subiectum, sed corpus animatum ... (III. *De metaphysica*) Expedita secunda parte huius tractatus que erat de physica, restat agere de tertia parte, videlicet de metaphysica. Circa quod primo videndum est de eius subiecto. Pro cuius evidentia secundum doctrinam Scoti ...
**Expl.** et cum sit suum intelligere simpliciter. Finitur ergo consideratio metaphysica in domino Deo omnipotenti benedicto, cui est laus et honor et gloria et gratiarum actio, potestas et imperium in secula seculorum. Amen.
**Mss.** Basel, Univ. F.V.9 f° 1 *sqq.*; Colmar, B. du Consistoire 27 f° 12-84; Madrid, UB 116 f° 1-107$^{v}$; München, Clm 25224 f° 1-96$^{v}$ (*om. Meteor.*, incomplet); 28671 f° 68-226$^{v}$; Roma, B. Angelica 127 f° 1-209; Vaticano, Ottob. lat. 1442 items 2-6; Pal. lat. 1051, pars II; 1052, pars III.
**Ed.** notamment Bologna 1485; Basel 1503 (et voir Lohr).
**Cf.** D.E. Smith, *Rara mathematica*, Boston 1908, pp. 473-474;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci*, Paris 1913, p. 99;
Thorndike et Kibre, col. 280, 386, 542, 902, 1489;

B. Hughes, *Franciscans and Mathematics*, dans *AFH* 77 (1984) pp. 45-47.

*Ethicorum libri X (Compendium ethice)*
**Inc.** (*prol.*) Pertractatis compendiose secundum mentem doctoris subtilis Scoti duabus partibus scientie speculative, scilicet rationali et reali, divina opitulanti gratia, de scientia practica ... (*text.*) Omnis ars. Iste liber Ethicorum dividitur in proemium et tractatum. In proemio Aristoteles tria facit. Primo enim docet quis sit huius scientie finis et fructus ...
**Expl.** per habitus naturaliter acquisitos, cuius beatitudinis nos participes efficiat dominus Jesus qui pretiose sanguinis commercio ipsam suis fidelius acquisivit.
**Mss.** Aschaffenburg, Stiftsbibl. Pap. 28 f° 1-90$^{v}$; Basel, Univ. A.X.50 f° 1 *sqq.*; F.V.II f° 98 *sqq.*; Colmar, B. du Consistoire 27 f° 215-268$^{v}$; Ulm, Stiftsbibl. 6745 f° 1-59$^{v}$.
**Ed.** Basel 1494, 1503.
**Cf.** B. Sère, *Amicitia in libris Ethicorum. Le fonctionnement des commentaires de l'"Ethique à Nicomaque" sur le thème de l'amitié, XIII$^{e}$-XV$^{e}$ siècle*, thèse Paris 2004.

*Commentarium in libros De anima (incertain)*
**Inc.** Hic incipit liber de anima ...
**Ms.** Roma, B. Angelica 127 f° 101-114.
**Ed.** Basel 1503, 1542.
**Cf.** Sbaralea, II, p. 286;
Thorndike et Kibre, col. 619.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur les *Sentences*, un *Tractatus de successione*, un *Liber de casibus conscientie*; les *Declarationes quorundam terminorum theologicalium* qui lui ont été attribuées sont de François de Meyronnes.

## M NICOLAUS ORESME, [*ca.* 1322-1382]

Originaire du diocèse de Bayeux, il étudia à la Faculté des arts de Paris, où il fut en contact avec Jean Buridan, et fut maître ès arts en ou peu avant 1342; en 1348 il fut admis comme boursier en théologie au Collège de Navarre, vers 1356 maître en théologie, en 1356-62 grand maître du Collège de Navarre; entre 1360 environ et 1380 il fut en rapport étroit avec le Dauphin, futur Charles V, chapelain du roi et membre du conseil royal; chanoine de la cathédrale de Rouen en 1362 et doyen de 1364 à 1377, chanoine de Notre-Dame de Paris en 1363, il visita la cour des papes à Avignon en 1363; en 1377 il fut nommé évêque de Lisieux; il mourut à Rouen en 1382 et fut enterré dans la cathédrale de Lisieux; philosophe, savant et homme d'église, il effectua des recherches mathématiques et physiques originales, lutta contre les fausses sciences, se mêla de politique et composa plusieurs œuvres philosophiques et scientifiques en français (notamment les premières traductions commentées du corpus

moral aristotélicien, *Ethique, Politique, Economique*).

BIBLIOGRAPHIE (sélective jusqu'à 1970):
Chevalier, col. 3425-3426;
E. Amann, dans *DTC* II, 1933, col. 1405-1410;
E. Borchert, dans *LThK* 7, 1962², col. 996; R. Imbach, *ibid.*, 7, 1998³, col. 860-861;
Prantl, IV, pp. 93-94;
Überweg-Geyer, pp. 595-596, 599-600, 784;
De Wulf, III, pp. 133-135, 158;
Totok, II, p. 578-579;
Sarton, III, pp. 1486-1497;
Duhem, IV, pp. 157-164; VII-X *passim*;
Thorndike, III, pp. 398-471, 741-743;
Maier, I-V *passim*;
M. Clagett, dans *DSB* X, pp. 223-230;
R. Mathieu et S. Lefèvre, dans *DLF*, pp. 1072-1075;
Courtenay, *Rotuli Parisienses*, I, p. 148; II, pp. 84-85;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 290-298; *id.*, *Commentateurs*, pp. 177-181; *id.*, *Helvet.*; *id.*, *Hispal.*, pp. 554-557, 559;
R. Levy, *Recent Studies of Nicole Oresme*, dans *Symposium* 13 (1959) pp. 135-139;
A.D. Menut, *A Provisional Bibliography of Oresme's Writings*, dans *MS* 28 (1966) pp. 279-299; *id.*, *A Provisional Bibliography of Oresme's Writings: a Supplementary Note*, dans *MS* 31 (1969) pp. 346-347;

F. Meunier, *Essai sur la vie et les oeuvres de Nicole Oresme*, Paris 1857;
M. Curtze, *Die mathematische Schriften des Nicole Oresme (circa 1320-1382): ein mathematisch-bibliografischer Versuch*, Berlin 1870;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci*, III, Paris 1913 *passim*;
P. Duhem, *François de Meyronnes O.F.M. et la question de la rotation de la terre*, dans *AFH* 6 (1913) pp. 23-25;
H. Dingler, *Über die Stellung von Nikolaus Oresme in der Geschichte der Wissenschaften*, dans *Archeion* II (1929) suppl. xv-xxiii; *PJ* 45 (1932) pp. 58-64;
E. Borchert, *Die Lehre von der Bewegung bei Nikolaus Oresme*, Münster i. W. 1934 (Beiträge 31, 3);
G. McColley, *The Theory of the Diurnal Rotation of the Earth*, dans *Osiris* 26 (1937) pp. 392-402;
C.B. Boyer, *The Concepts of the Calculus*, New York 1939, pp. 79-86 *et passim*;
A. Meier, *Die Impetustheorie der Scholastik*, Wien 1940, *passim*;
D.B. Durand, *Nicole Oresme and the Mediaeval Origins of Science*, dans *Speculum* 16 (1941) pp. 167-185;
G.W. Coopland, *Nicole Oresme and the Astrologers: A Study of His "Livre de Divinacions"*, Harvard 1952;
A. Maier, *An die Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft*, Roma 1952², pp. 354-384;

A.C. Crombie, *Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science 1100-1700*, Oxford 1953, pp. 202-204 *et passim*;
R. Hooykaas, *Science and Theology in the Middle Ages*, dans *Free Union Quarterly* 3 (1954) pp. 1-163;
O. Pedersen, *Nicole Oresme og hans naturfilosofiske system*, København 1956;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 337-340 *et passim*;
E.J. Dijksterhuis, *The Mechanization of the World Picture*, Oxford 1961, *passim*;
M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, Madison 1964 *sqq.*, *passim*;
M. Clagett, *Nicole Oresme and Medieval Scientific Thought*, dans *PAPS* 108 (1964) pp. 298-309;
A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, I-II, Roma 1964-67, *passim* (notamment *La doctrine de Nicolas d'Oresme sur les "configurationes intensionum"*, I, pp. 335-352);
R.A. Taylor, *Les néologismes chez N. Oresme traducteur du XIV^e siècle*, dans *Actes du X^e Congrès international de linguistique et philologie romanes*, 4, 1965, pp. 727-736;
F. Alessio, *Causalità naturale e causalità divina nel "De habitudine causarum" di Enrico di Langenstein*, dans *La filosofia della natura nel Medioevo*, Milano 1966, pp. 597-604 (repris dans *id.*, *Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002);
K. Michalski, *La Physique nouvelle*, dans *La philosophie au XIV^e siècle. Six études*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
M. Clagett, *Prosdocimus de Beldomandis and Nicole Oresme's Proof of the Merton Rule of Uniformly Difform*, dans *Isis* 60 (1969) pp. 223-225;
A.G. Molland, *Oresme redivivus*, dans *History of Science* 8 (1969) pp. 106-119;
J.E. Murdoch, *Mathesis in philosophiam scholasticam introducta: the Rise and Development of the Application of Mathematics in Fourteenth-Century Philosophy and Theology*, dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge*, Montréal/Paris 1969, pp. 215-254;

W. Breidert, *Das aristotelische Kontinuum in der Scholastik*, Münster i. W. 1970, *passim*;
H.L.L. Busard, *Die Quellen von Nicole Oresme*, dans *Janus* 58 (1971) pp. 161-193;
F. Fellmann, *Scolastik und kosmologische Reform*, Münster i. W. 1971, *passim*;
A. Crescini, *Il problema metodologico alle origini della scienza moderna*, Roma 1972, *passim*;
P.M. Gathercole, *Illuminations in the Manuscripts of Nicole Oresme in Paris, Bibliothèque Nationale*, dans *Manuscripta* 16 (1972) pp. 40-47;
H. Hugonnard-Roche, *L'oeuvre astronomique de Thémon Juif*, Genève/Paris 1973, *passim*;
E. Grant, *A Sourcebook in Medieval Science*, Cambridge (Mass.) 1974, *passim*;
A.G. Molland, *Nicole Oresme and Scientific Progress*, in MiscMed 9, 1974, pp. 206-220 (repris dans *id.*, *Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics*, Variorum 1995);
D.C. Lindberg, *A Catalogue of Medieval and Renaissance Optical Manuscripts*, Toronto 1975, n° 97 p. 68;
D.C. Lindberg, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, Chicago/London 1976, pp.

135-137;
S. Caroti, *Nicole Oresme precursore di Galileo e di Descartes?*, dans *RSF* 32 (1977) pp. 11-23, 413-435;
E. Grant, *Scientific Thought in Fourteenth-Century Paris: Jean Buridan and Nicole Oresme*, dans *Machaut's World: Science and Art in the Fourteenth Century*, éd. P. Cosman et B. Chandler, dans *Annals of the New York Academy of Sciences* 314, 1978, pp. 105-124;
A.G. Molland, *Medieval Ideas of Scientific Progress*, dans *JHI* 39 (1978) pp. 561-577;
S. Caroti, *La critica contro l'astrologia di Nicole Oresme e la sua influenza nel Medioevo e nel Rinascimento*, dans *AANL* ser. 8, 23 (1979) pp. 545-685;
E. Grant, *The Condemnation of 1277, God's Absolute Power, and Physical Thought in the Late Middle Ages*, dans *Viator* 10 (1979) pp. 211-244;

E. Grant, *The Medieval Doctrine of Place: Some Fundamental Problems and Solutions*, dans *Studi sul XIV secolo in memoria di Anneliese Maier*, éd. A. Maierù *et al.*, Roma 1981, pp. 57-79;
P. Marshall, *Nicole Oresme on the Nature, Reflection, and Speed of Light*, dans *Isis* 72 (1981) pp. 357-374;
A.G. Molland, *The Atomisation of Motion: a Facet of the Scientific Revolution*, dans *SHPhSc* 13 (1982) pp. 31-54;
M. Lejbowicz, *Argumentation oresmienne et logique divinatoire, dans Logique, ontologie et théologie au XIV^e siècle*, éd. Z. Kaluza, Paris 1984, pp. 165-186;
E.D. Sylla, *Compounding Ratios: Bradwardine, Oresme, and the First Edition of Newton's "Principia"*, dans *Transformation and Tradition in the Sciences*, New York 1984, pp. 11-43;
O. Pluta, *Kritiker der Unsterblichkeitsdoktrin im Mittelalter und Renaissance*, Amsterdam 1986, pp. 87-95;
J.M.M.H. Thijssen, *Buridan, Albert of Saxony and Oresme*, dans *Vivarium* 24 (1986) pp. 70-82;
J. Quillet, *L'imagination selon Nicole Oresme*, dans *APhRD* 50 (1987) pp. 219-227;
*Nicolas Oresme. Tradition et innovation chez un intellectuel du XIV^e siècle*, éd. P. Souffrin et A.Ph. Segonds, Paris/Padova 1988;
S. Caroti, *Nuovi linguaggi e filosofia della natura: i limiti delle potenze attive in alcuni commenti parigini ad Aristotele*, dans *Studies in Medieval Natural Philosophy*, éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 177-226;
H. Hugonnard-Roche, *Analyse sémantique et analyse "secundum imaginationem" dans la physique parisienne au XIV^e siècle, ibid.*, pp. 133-153;
A.G. Molland, *Aristotelian Holism and Medieval Mathematical Physics, ibid.*, pp. 227-235;
S. Lusignan, *La logique de la translatio studii et les traductions françaises de textes savants au XIV^e siècle*, dans *Traduction et traducteurs au Moyen Age*, éd. G. Contamine, Paris 1989, pp. 305-315;

D.A. Di Liscia, *Sobre la doctrina de las "configurationes" de Nicholas de Oresme*, dans

*PM* 11 (1990) pp. 79-105;
E. Grant et J. Murdoch, *The Parisian School of Science in the Fourteenth Century*, dans *Contemporary Philosophy*, 1990, pp. 485-487;
F. Neveux, *Nicole Oresme et le clergé normand du XIV^e siècle*, dans *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris 1990, pp. 9-36;
P. Chanier, *La critique de l'universelle nécessité chez Duns Scot et Oresme*, *ibid.*, pp. 37-62;
M. Lejbowicz, *Chronologie des écrits anti-astrologiques de Nicole Oresme. Etude sur un cas de scepticisme dans la deuxième moitié du XIV^e siècle*, *ibid.*, pp. 119-176;
L. Gillard, *Nicole Oresme, sujet théorique, objet historique*, *ibid.*, pp. 195-233;
J. Quillet, *Doxographie et histoire de la philosophie dans l'œuvre de Nicole Oresme*, dans *Dossografia e vite dei filosofi nella cultura medievale*, = *Medioevo* 16 (1990) pp. 273-292;

M. Lejbowicz, *Langage et économie. Les figures du progrès chez Nicole Oresme*, dans *Le Moyen Age et la science. Approche de quelques disciplines et personnalités scientifiques médiévales*, éd. B. Ribémont, Paris 1991, pp. 47-132;
S. Lefèvre, *Du 'tractatus' au traité: transfert en langue vulgaire d'un genre scientifique?*, *ibid.* pp. 31-46;
J. Quillet, *Enchantement et désenchantement de la Nature selon Nicole Oresme*, dans *Mensch und Natur im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann et A. Speer, Berlin/New York 1991 (MiscMed 21) pp. 321-329;
J. Quillet, *Nicole Oresme glossateur de la doctrine aristotélicienne de la "philia"*, dans *Historia philosophiae Medii Aevi ...Festschrift für Kurt Flasch ...*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam 1991, II, pp. 887-897;
R. Small, *Incommensurability and Recurrence. From Oresme to Simmel*, dans *JHI* 52 (1991) pp. 121-137;

L. Bianchi, E. Randi, *Vérités dissonantes: Aristote à la fin du Moyen Age*, Paris 1993;
E. Grant, *Jean Buridan and Nicole Oresme on Natural Knowledge*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 84-105;
J. von Plato, *Oresme's Proof of the Density of Rotation of a Circle Through an Irrational Angle*, dans *HMath* 20 (1993) pp. 428-433;
J.A. Robles, *Oresme y la filosofía moderna*, dans *Mathesis* 9 (1993) pp. 1-31;
L. Bianchi, *"Aristotele fu un uomo e poté errare": sulle origini medievali della critica al "principio di autorità"*, dans *Filosofia e Teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 509-533;

A. Goddu, *Music as Art and Science in the Fourteenth Century*, dans *"Scientia" und "ars" im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994, II, pp. 1023-1046;
J.-L. Picherit, *La métaphore pathologique et thérapeutique à la fin du Moyen Age*, Tübingen 1994, ch. 3;
J. Quillet, *Quelques textes de Nicole Oresme contre l'astrologie et la divination*, dans

*Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters*, III, Greifswald 1994, pp. 165-173;
G. Schuppener, *Geschichte der Zeta-Funktion von Oresme bis Poisson*, Egelsbach 1994;

E. Grant, *La physique au Moyen Age (VI^e-XV^e s.)*, Paris 1995, saepius;
A.G. Molland, *Nicole Oresme and Scientific Progress*, dans *id.*, *Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics*, Aldershot (Variorum) 1995;
A.G. Molland, *The Oresmian Style: Semi-mathematical, Semi-holistic*, *ibid.*;
C. Richter Sherman, *Imaging Aristotle. Verbal and Visual Representation in Fourteenth-Century France*, Berkely/Los Angeles/London 1995;
P. Rusnock, *Oresme on Ratios of Lesser Inequality*, dans *AIHS* 45 (1995) pp. 263-272;

J. Sesiano, *Vergleiche zwischen unendlichen Mengen bei Nicolas Oresme*, dans *Mathematische Probleme im Mittelalter. Der lateinische und arabische Sprachbereich*, éd. M. Folkerts, Wiesbaden 1996, pp. 361-378;

J. Cadden, *Charles V, Nicole Oresme, and Christine de Pizan: Unities and Uses of Knowledge in 14th-Century France*, dans *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science. Studies on the Occasion of John E. Murdoch's 70th Birthday*, éd. E.D. Sylla et M.R. McVaugh, Leiden 1997, pp. 208-244;
P.F. Dembovski, *Scientific Translation and Translator's Glossing in Four Medieval French Translators*, dans *Translation Theory and Practice in the Middle Ages*, éd. J.M.A. Beer, Kalamazoo 1997, pp. 113-134;
P.E. Dutton, *Material Remains of the Study of the "Timaeus" in the Later Middle Ages*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 203-230;
N. Gorochov, *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418)*, Paris 1997, pp. 680-681;
M. Lejbowicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers, Turnhout 1997, pp. 195-211;
J. Zupko, *What is the Science of the Soul? A Case Study in the Evolution of Late Medieval Natural Philosophy*, dans *Synthese* 110 (1997) pp. 297-334;

J. Celeyrette et E. Mazet, *La hiérarchie des degrés d'être chez Nicole Oresme*, dans *ASPh* 8 (1998) pp. 45-65;
J. Kaye, *Economy and Nature in the Fourteenth Ceentury. Money, Market Exchange and the Emergence of Scientific Thought*, Cambridge/New York 1998;
A.D. Tursi, *La idea de representación en la obra política de Nicolas de Oresme*, dans *A organização dos saberes na Idade Média*, = *Veritas* 43 (1998) pp. 665-669;

A.A. Davenport, *Measure of a Different Greatness. The Intensive Infinite, 1250-1650*, Leiden etc. 1999, pp. 375-383;
A. Kremer-Marietti, *Philosophie des sciences de la nature*, Paris 1999;

R. Lambertini, *Crisi istituzionali e rinnovamenti teorici al declino del Medioevo (la fine del Trecento e l'età del conciliarismo)*, dans *Il pensiero politico. Idee, teorie, dottrine*, éd. A. Andreatta *et al.*, Torino 1999, I, pp. 255-299;

S. Caroti, *Nicole Oresme et les "Modi rerum"*, dans *Oriens-Occidens* 3 (2000) pp. 115-144;
J. Celeyrette, *Le statut des mathématiques dans la physique d'Oresme*, dans *Oriens-Occidens* 3 (2000) pp. 91-114;
W.J. Courtenay, *The Early Career of Nicole Oresme*, dans *Isis* 91 (2000) pp. 542-548;
E. Mazet, *Un aspect de l'ontologie d'Oresme: l'équivocité de l'étant et ses rapports avec la théorie des "complexe significabilia" et avec l'ontologie oresmienne de l'accident*, dans *Oriens-Occidens* 3 (2000) pp. 65-90;
F. Zanin, *Nicole Oresme: i "modi rerum" come soluzione del problema tempo*, dans *Tempus, aevum, aeternitas. La concettualizzazione del tempo nel pensiero medievale*, éd. G. Alliney et L. Cova, Firenze 2000, pp. 253-265;

D.A. Di Liscia, *Der von Amplonius Rattinck dem Oresme zugeschriebene Tractatus de terminis confundentibus und dessen verschollene Handschrift (HS. Pommersfelden, Graf von Schönborn Schlossbibliothek 236 (2858))*, dans *Traditio* 56 (2001) pp. 89-112;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages*, Cambridge 2001;
M. Maarcussen, *Aristotle and Perspective in the Early Italian Renaissance*, dans *Renaissance Readings of the Corpus Aristotelicum*, éd. M. Pade, København 2001, pp. 49-50, 54;
A. Paravicini Bagliani, *Le "Speculum Astronomiae", une énigme? Enquête sur les manuscrits*, Firenze 2001;

E. Grant, *Medieval Nature Philosophy: Empiricism Without Observation*, dans *The Dynamics of Aristotelian Natural Philosophy from Antiquity to the Seventeenth Century*, éd. C. Leijenhorst *et al.*, Leiden etc. 2002, pp. 141-168;
E. Sylla, *Space and Spirit in the Transformation from Aristotelian to Newtonian Science*, *ibid.*, pp. 249-287;
M. Lejbowicz, *Nicole Oresme dans la lumière de l'urbanité*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 675-708;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques*, Paris 2002;

W.J. Courtenay, *The University of Paris at the Time of Jean Buridan and Nicole Oresme*, dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 3-17;
J.M.M.H. Thijssen, *The Buridan School Reassessed. John Buridan and Albert of Saxony*, dans *Vivarium* 42 (2004) pp. 18-42;

*BAMAT* 6, 1996, pp. 393-401.
**Cf.** *CUP* II-III, *passim* (en particulier II, p. 641 n. 3); cf. *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, II, p. 302.

OEUVRES:
**Oeuvres aristotéliciennes:**
*Questiones super VII libros Physicorum*
**Inc.** Circa librum Physicorum queritur primo utrum cognitio unius rei faciat ad cognitionem alterius ...
**Ed.** S. Caroti, en préparation; éd. partielle Z. Harasimovicz, *Nicolaus Oresme, "De partibus qualitatis per alterationem acquisitis"*, dans *SMedW* 17 (1977) pp. 55-64; S. Kirschner, *op. cit. infra* (1997); M. Clagett, *Nicole Oresme and Medieval Scientific Thought*, dans *PAPS* 108 (1964) p. 305 n. 39 (l. VI q. 8); S. Caroti, *op. cit. infra* (1994); traduction partielle dans *L'infini au XIV^e siècle. De la théologie aux mathématiques*, éd. J. Biard et J. Celeyrette, Paris 2005.
**Cf.** M. Markowski, *Les "Quaestiones super I-VIII libros Physicorum Aristotelis" de Nicolas Oresme retrouvées?*, dans *MPP* 26 (1982) pp. 19-41;
S. Caroti, *Nuovi linguaggi e filosofia della natura: i limiti delle potenze attive in alcuni commenti parigini ad Aristotele*, dans *Studies in Medieval Natural Philosophy*, éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 177-226;
S. Caroti, *Da Buridano a Marsilio di Inghen: la tradizione parigina della discussione "de reactione"*, dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 173-233;
H. Hugonnard-Roche, *Analyse sémantique et analyse "secundum imaginationem" dans la physique parisienne au XIV^e siècle*, dans *Studies in Medieval Natural Philosophy*, éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 133-153;
S. Caroti, *Ein Kapitel der mittelalterlichen Diskussion über "reactio": das "novum fundamentum" Nicole Oresmes und dessen Widerlegung durch Marsilius von Inghen*, dans *Historia philosophiae medii aevi ... Festschrift für Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 145-161;
D.A. Di Liscia, *Aceleración y caída de los graves en Oresme. Sobre la inaplicabilidad del teorema de la velocidad media*, I-II, dans *PM* 13 (1992) pp. 61-84 et 14 (1993) pp. 41-56;
S. Caroti, *Oresme on Motion ("Quaestiones super Physicam", III, 2-7)*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 8-36;
E.D. Sylla, *Aristotelian Commentaries and Scientific Change: the Parisian Nominalists on the Cause of the Natural Motion of Inanimate Bodies*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 37-83;
S. Caroti, *La perception du mouvement selon Nicole Oresme ("Questiones super Physicam" III, 1)*, dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève/Paris 1994, pp. 83-99;
S. Caroti, *La position de Nicole Oresme sur la nature du mouvement ("Questiones super Physicam" III, 1-8: problèmes gnoséologiques, ontologiques et sémantiques*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 303-385;

S. Caroti, *L'oggetto della conoszenza secondo Nicole Oresme ("Questiones super Physicam" I, 2)*, dans *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, éd. L. Borgia *et al.*, Lecce 1995, pp. 455-469;
J. Sesiano, *Vergleiche zwischen unendlichen Mengen bei Nicolas Oresme*, dans *Mathematische Probleme im Mittelalter. Die lateinische und arabische Sprachbereich*, éd. M. Folkerts, Wiesbaden 1996, pp. 361-378;
S. Kirschner, *Nicolaus Oresmes Kommentar zur Physik des Aristoteles: Kommentar mit Edition der Quaestionen zu Buch 3 und 4 der aristotelischen Physik sowie von vier Quaestionen zu Buch 5*, Stuttgart 1997 (Sudhoffs Archiv, Beihefte 39);
J. Sarnowsky, *God's Absolute Power, Thought, Experiments, and the Concept of Nature in the "New Physics" of XIVth Century Paris*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 179-201;
P. Souffrin, *"Velocitas totalis". Enquête sur une pseudénomination médiévale, ibid.*, pp. 251-277;
E.D. Sylla, *Transmission of the New Physics of the Fourteenth Century from England to the Continent, ibid.*, pp. 65-110;
S. Caroti, *"Modi rerum" e "res artificiales" in alcuni commenti parigini alla "Physica" del secolo XIV*, dans *Ob rogatum meorum sociorum. Studi in memoria di Lorenzo Pozzi*, éd. S. Caroti et R. Pinzani, Milano 2000, pp. 189-213;
S. Kirschner, *Oresme's Concepts of Place, Space, and Time in his Commentary on Aristotle's "Physics"*, dans *Oriens-occidens* 3 (2000) pp. 145-182;
S. Kirschner, *Oresme on Intension and Remission of Qualities in His Commentary on Aristotle's "Physics"*, dans *Vivarium* 38 (2000) pp. 255-274;
S. Caroti, *Time and "modi rerum" in Nicole Oresme's "Physics" Commentary*, dans *The Medieval Concept of Time*, éd. P. Porro, Leiden etc. 2001, pp. 319-349;
A. Goddu, *The Impact of Ockham's Reading of the "Physics" on the Mertonians and Parisian Terminists*, dans *ESM* 6 (2001) pp. 204-237;
S. Caroti, *"Generatio/generare". Ontological Problems in John Buridan's Natural Philosophy*, dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 373-413;
F. Zanin, *La rielaborazione del concetto di "vis derelicta" in Nicole Oresme*, dans *Atti del I Convegno Internazionale su Francesco d'Appignano*, éd. D. Priori, Appignano del Tronto 2002, pp. 117-159;
J. Celeyrette, *"Figura/figuratum" par Jean Buridan et Nicole Oresme*, dans *Quia inter doctores est magna dissensio*, éd. S. Caroti et J. Celeyrette, Firenze 2004, pp. 97-118;
J. Celeyrette, *L'argumentation mathématique dans la physique d'Oresme*, dans *Méthodes et statut des sciences à la fin du Moyen âge*, éd. C. Grellard, Villeneuve d'Asq 2004, pp. 201-215;
S. Caroti, *Some Remarks on Buridan's Discussion on Intension and Remission*, dans *Vivarium* 42, 1 (2004) pp. 58-85.

**Nota:** le commentaire auquel Nicole Oresme se réfère souvent dans son *Traité du ciel et du monde* est probablement une rédaction plus tardive et définitive (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 295 n° 2).

*Questiones super librum De celo et mundo*
**Inc.** Queritur primo circa librum De celo et mundo utrum ens mobile localiter sit subiectum in hoc libro Celi et mundi ...
**Expl.** cum pondere cupri veniunt octo libre. Responsio ad oppositum soluta est.
**Mss.** Erfurt, Amplon. Q.299 f° 1-50; Q.325 f° 57$^{v}$-90$^{v}$ (incomplet, la suite est dans Q.342 f° 66-68$^{v}$).
**Ed.** C. Kren, *The "Quaestiones super De celo" of Nicole Oresme*, diss. Univ. of Wisconsin 1965 (Diss. Abstracts 27A (1966-67) 720).
**Cf.** K. Michalski, *La Physique nouvelle et les différents courants philosophiques au XIV$^{e}$ siècle*, dans *id., La philosophie au XIV$^{e}$ siècle. Six études*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
A.G. Molland, *Nicole Oresme and the Kinematics of Circular Motion*, dans *BJHS* 6 (1973) pp. 311-313;
H. Hugonnard-Roche, *Le problème de la rotation de la terre au XIV$^{e}$ siècle*, dans *Avant, avec, après Copernic: la représentation de l'univers et ses conséquences épistémologiques*, Paris 1975, pp. 63-65;
J. von Plato, *Nicole Oresme and the Ergodicity of Rotations*, dans *APhF* 32 (1981) pp. 190-197;
E. Grant, *Celestial Perfection from the Middle Ages to the Late Seventeenth Century*, dans *Religion, Science, and Worldview*, éd. M.J. Osler *et al.*, Cambridge 1985, pp. 137-162;
E.P. Bos, *The Spot on the Moon. The Views of John Buridan, Nicholas of Oresme, Albert of Saxony and Marsilius of Inghen ...*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung*, éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 195-216;
P. Souffrin, *Oresme, Buridan, et le mouvement de rotation diurne de la terre ou des cieux*, dans *Terres médiévales*, éd. B. Ribémont, Paris 1993, pp. 277-303;
S. Kirschner, *Eine weitere Fassung des lateinischen "De caelo-Kommentars" von Nicolaus Oresme?*, dans *Cosmographica et geographica. Festschrift für H.M. Nobis*, éd. B. Fritscher et G. Brey, München 1994, pp. 209-222;
E. Grant, *Nicole Oresme, Aristotle's "On the Heavens", and the Court of Charles V*, dans *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science. Studies on the Occasion of John E. Murdoch's 70th Birthday*, éd. E.D. Sylla et M.R. McVaugh, Leiden 1997, pp. 187-207;
W.Z. Harvey, *Physics and Metaphysics in Hasdai Crescas*, Amsterdam 1998.

*Le Livre du ciel et du monde*
**Inc.** (*prol.*) Ou nom de Dieu, ci commence le livre d'Aristote ... (*text.*) La science naturelle presque toute est des corps et des magnitudes qui sont ...
**Ed.** A.D. Menut et A.J. Denomy, *Maistre Nicole Oresme: Le Livre du ciel et du monde [1377], Text and Commentary*, dans *MS* 3 (1941) pp. 185-280; 4 (1942) pp. 159-297; 5 (1943) pp. 167-333; Nicole Oresme: *Le Livre du ciel et du monde*, éd. A.D. Menut et A.J. Denomy (trad. avec introd. par A.D. Menut), Madison 1968; cf. aussi M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 463-464, 570-571, 600-609.
**Cf.** E. Borchert, *Die Lehre von der Bewegung bei Nicolaus Oresme*, Münster 1934 (Beiträge 31, 3);

O. Pedersen, *Nicole Oresme og hans naturfilosofiske system: en undersøgelse af hans skrift "Le Livre du ciel et du monde"*, København 1956;
V.P. Zoubov, *Nicole Oresme et la musique*, dans *MRS* 5 (1961) pp. 96-107;
P.F. Dembowski, *Nicole Oresme's "Le livre du ciel et du monde": a philological view*, dans *Romance Philology* 22 (1968-69) pp. 614-620;
J. Quillet, *Les quatre éléments dans "Le livre du ciel et du monde" de Nicole Oresme*, dans *Les quatre éléments dans la culture médiévale*, éd. D. Buschinger et A. Crepin, Göppingen 1983, pp. 63-76;
M. Lejbowicz, *Nicole Oresme et les voyages circumterrestres ou le poème entre la science et la religion*, dans *AHDLMA* 55 (1988) pp. 99-142;
E. Grant, *Nicole Oresme, Aristotle's "On the Heavens", and the Court of Charles V*, dans *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science. Studies on the Occasion of John E. Murdoch's 70th Birthday*, éd. E.D. Sylla et M.R. McVaugh, Leiden 1997, pp. 187-207;
P. Gautier Dalché, *Le souvenir de la "Géographie" de Ptolemée dans le monde latin médiéval*, dans *Euphrosyne* 27 (1999), p. 101;
S. Caroti, *Nicole Oresme: dalla "quaestio" alla glose. La presenza del dibattito universitario nelle glosse di "Le livre du ciel et du monde"*, dans *Filosofia in volgare nel Medioevo*, éd. N. Bray et L. Sturlese, Louvain-la-Neuve 2003, pp. 155-190;
G. Galle, *Scholastic Explanations of Why Local Motion Generates Heat*, dans *ESM* 8, 4 (2003) pp. 336-370.
**Nota:** Ce texte comprend le *Carmen de sphera*, poème sur le voyage circumterrestre et la mesure des jours, écrit antérieurement et transcrit ici, cf. M. Lejbowicz, *op. cit. supra* (avec édition).

*Questiones libri De generatione et corruptione*
**Inc.** Utrum possit evidenter convinci aliquam generationem esse ...
**Ed.** S. Caroti, *Nicole Oresme, Quaestiones super De generatione et corruptione*, München 1996.
**Cf.** Z. Harasimowicz, *Nicolaus Oresme, "De partibus qualitatis per alterationem acquisitis"*, dans *SMedW* 17 (1977) pp. 57-63;
S. Caroti, *"Peryodus" e limiti di durata nelle "Questiones super de generatione et corruptione" di Nicole Oresme*, dans *Nicolas Oresme. Tradition et innovation chez un intellectuel du 14e siècle*, éd. P. Souffrin et A.P. Segonds, Paris/Padova 1988, pp. 209-226;
S. Caroti, *op. cit.* (sous éd.), pp. 33*-199*;
S. Caroti, *"Generatio potest auferri, non differri". Causal Order and Natural Necessity in Nicole Oresme's "Questiones super de generatione et corruptione"*, dans *The Commentary Tradition on Aristotle's "De generatione et corruptione". Ancient, Medieval and Early Modern*, éd. H.A.G. Braakhuis et J.M.M.H. Thijssen, Turnhout 1999, pp. 183-205;
M. Rashed, *Théodicée et approximation: Avicenne*, dans *ASPh* 10 (2000) pp. 223-257;
O. Weijers, *La "disputatio" dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, pp. 33-35.
**Nota:** d'autres *Questiones*, conservées dans deux mss. du Vatican (Vat. lat. 2185 et 3097), ont été attribuées à Nicole Oresme par A. Maier, *Verschollene Aristoteleskom-*

*mentare des 14. Jahrhunderts*, dans *Ausgehendes Mittelalter* I, Roma 1964, pp. 256-259; cf. aussi A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, III, Roma 1952, p. 120*sqq*., IV, Roma 1955, pp. 18, 218*sqq*.; J.M.M.H. Thijssen, *Buridan, Albert of Saxony and Oresme, and a Fourteenth-Century Collection of Quaestiones on the Physics and on De generatione et corruptione*, dans *Vivarium* 24 (1986) pp. 70-82; cf. Lohr, *op. cit.*, p. 297 n° 8. Ces questions sont maintenant attribuées unanimement à Jean Buridan.

*Questiones super librum Meteororum*
**Inc.** Primo queritur circa initium primi libri Meteororum utrum possibile sit de impressionibus meteorologicis habere simul scientiam et opinionem ...
**Expl.** Sed tale animal non est uribile ab igne. Et ideo quia non uritur ab igne, dicimus quod tale animal habitat in igne.
**Mss.** Basel, Univ. F.I.11 f° 4-85$^{v}$; F.V.2 f° 2-63$^{v}$; Berlin, lat. fol. 631 f° 39-114; Erfurt, Amplon. F.334 f° 158$^{v}$-167 (l. IV); Q.299 f° 51-103$^{v}$; Kassel, Landsb. Phys. 2° 12 f° 1-107; Klagenfurt, Bischöfl. B. XXXI.b.5 f° 1-124; Kraków, Jagell. 749 f° 59$^{v}$-110; 751 f° 3-53; 2095 f° 245-307; 2117 f° 195-322; Leipzig, Univ. 1387 f° 181-275; München, Clm 4376 f° 1-64; 17226 f° 130-140 (l. IV); Paris, BnF lat. 15156 f° 225-228$^{v}$ (abrégé, incomplet); St. Gall, Stiftsb. 839 f° 1-175$^{v}$; Uppsala, Univ. C.596 f° 2-97$^{v}$; Vaticano, Pal. Lat. 1045 f° 118$^{v}$ (liste des questions); Wien, 5453 f° 49-109$^{v}$; Wrocław, Univ. IV.Q.27 f° 1-163.
**Ed.** partielle par A. Birkenmaier, *Studia nad Witelonem*, dans *Archivum Komisji do Badania Historii Filozofii w Polsce* II, 1 (1921) pp. 53-70 (l. III qu. 19; et cf. pp. 75-133); L. Thorndike, dans *Isis* 45 (1954) pp. 150-152 (liste des questions), 46 (1955) pp. 357-360; H. Hugonnard-Roche, *L'œuvre astronomique de Thémon juif, maître parisien du XIV$^{e}$ siècle*, Paris/Genève 1973, pp. 39-53; S.C. McCluskey Jr., *Nicole Oresme on Light, Color, and the Rainbow: an Edition and Translation, with Introduction and Critical Notes, of Part of Book III of his "Questiones super IV libros Meteororum"*, diss. Univ. of Wisconsin 1974 (Diss. Abstracts 35A, 1975, 6045).
**Cf.** H. Suter, *Eine bis jetzt unbekannte Schrift des Nicole Oresme*, dans *Zeitschrift für Mathematik und Physik*, hist.-lit. Abt. 27 (1882) pp. 121-125;
A. Birkenmajer, *Studja nad Witelonem*, I, Kraków 1921, pp. 74-133;
L. Thorndike, *Oresme and Fourteenth-Century Commentaries on the Meteorologica*, dans *Isis* 45 (1954) pp. 145-152;
L. Thorndike, *More Questions on the Meteorologica*, dans *Isis* 46 (1955) pp. 357-360;
H. Hugonnard-Roche, *op. cit. supra* (sous éd.);
P.C. Marshall, *Nicole Oresme on the Nature, Reflection and Speed of Light*, dans *Isis* 72 (1981) pp. 357-374;
J. Ducos, *Nicole Oresme et les apparitions météorologiques*, dans *Lumière et vision dans les sciences et les arts, de l'Antiquité au XVII$^{e}$ siècle*, (colloque Paris 2005).
**Nota:** les *Questiones* attribuées à Jean Buridan (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 172 n° 22) sont probablement de Nicole Oresme (cf. B. Michael, *Johannes Buridanus. Studien zu seinem Leben, seinen Werken und zur Rezeption seiner Theorien im Europa des späten Mittelalters*, Berlin 1985 (diss.), p. 661 n. 6), mais la tradition est très compliquée à cause de la contamination entre les commentaires de Buridan et d'Oresme.

*Sententia libri De anima*
**Inc.** Bonorum honorabilium. Iste liber dicitur liber De anima. Et continet tres libros. In primo ponitur prohemium et recitantur opiniones antiquorum ...
**Ms.** Darmstadt, Hess. Landes- und Hochschulbibl. 516 f° 168-181v.
**Ed.** B. Patar, *Nicolai Oresme Expositio et quaestiones in Aristotelis "De anima"*, Louvain-la-Neuve 1995 (Philosophes Médiévaux 32) pp. 5-92.
**Cf.** B. Patar et C. Gagnon, *op. cit. supra* (sous éd.);
F. Zanin, *Nicole Oresme: i "modi rerum" come soluzione del problema del tempo*, dans *La concettualizzazione del tempo nel pensiero tardomedievale*, éd. G. Alliney et L. Cova, Firenze 2000, pp. 253-265.

*Questiones super librum De anima*
**Inc.** Questio prima supra primum librum De anima est ista: utrum anima sit subiectum in isto libro De anima ...(Circa librum De anima sunt questiones. Prima est utrum scientia huius libri sit de ipsa anima et operationibus et passionibus anime ...)
**Mss.** Brugge, Stadsbibl. 514 f° 71-111; Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl. 516 f° 182-203v (incomplet); München, Clm 761 f° 1-40v.
**Ed.** B. Patar, *Nicolai Oresme Expositio et quaestiones in Aristotelis "De anima"*, Louvain-la-Neuve 1995 (Philosophes Médiévaux 32) pp. 95-554; P. Marshall, *Nicolas Oresme's "Quaestiones super libros Aristotelis De anima": a Critical Edition with Introduction and Commentary*, diss. Cornell Univ. 1980 (Diss. Abstr. 41A, 1980/81, 1170); éd. partielle par Mathieu, *op. cit. infra*, pp. 248-250 (liste des questions); P. Marshall, *Parisian Psychology in the Mid-Fourteenth Century*, dans *AHDLMA* 50 (1983) pp. 139-140, 143-144, 146-149, 164-169.
**Cf.** R. Mathieu, *A la recherche du "De anima" de Nicole Oresme*, dans *AHDLMA* 23 (1956) pp. 243-255;
A. Pattin, *Le "De anima" de Barthélemy de Bruges enfin retrouvé?*, dans *BPhM* 8-9 (1966-67) pp. 119-121;
J. de Raedemaeker, *Informations concernant quelques commentaires du "De anima"*, dans *BPhM* 10-12 (1968-70) pp. 203-210;
P. Marshall, *Parisian Psychology in the Mid-Fourteenth Century*, dans *AHDLMA* 50 (1983) pp. 105-108 *et saepius*;
B. Patar, *Le traité de l'âme de Jean Buridan*, Louvain-la-Neuve 1991, pp. 87*-94*;
C. Gagnon, *Le statut ontologique des "species in medio" chez Nicole Oresme*, dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 195-206;
B. Patar, *op. cit. supra* (sous éd.);
S. Caroti, *"Modi rerum" and Materialism: A Note on a Quotation of a Condemned Articulus in Some Fourteenth-Century Parisian "De anima" Commentaries*, dans *Traditio* 55 (2000) pp. 211-234;
F. Zanin, *op. cit.* (sous *Expositio*).
**Nota:** une autre *Expositio* et d'autres *Questiones* ont été attribuées, à tort, à Nicole Oresme par R. Mathieu (*op. cit. supra*), cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 297-298 n° 9 et 10; cf. aussi J. de Raedemaeker, *op. cit. supra*.

*Questiones parvorum naturalium*
**Inc.** (*De sensu*) Queritur primo utrum omni animali sensus tactus et gustus sint necessarii ...
**Expl.** Necessarium est deferri. Et hoc videtur.
**Mss.** Erfurt, Amplon. Q.299 f° 104-109$^{v}$, 128-157$^{v}$ (attribué); München, Clm 761 f° 41-47$^{v}$; 4376 f° 68-85$^{v}$.
**Ed.** J. Agrimi, *Le "Quaestiones de sensu" attribuite a Oresme e Alberto di Sassonia*, Firenze 1983.
**Cf.** R. Mathieu, *A la recherche du "De anima" de Nicole Oresme*, dans *AHDLMA* 23 (1956) p. 245 n. 4;
J. Agrimi, *op. cit. supra* (sous éd.);
J. Agrimi, *Les "Quaestiones de sensu" attribuées à Albert de Saxe. Quelques remarques sur les rapports entre philosophie naturelle et médecine chez Buridan, Oresme et Albert*, dans *Itinéraires d'Albert de Saxe, Paris-Vienne au XIV$^{e}$ siècle*, éd. J. Biard, Paris 1991, pp. 191-204;

*Le Livre de Ethiques* (1370)
**Ed.** A.D. Menut, *Maistre Nicole Oresme: Le Livre de Ethiques d'Aristote, published from the text of Ms. 2902, Bibliothèque royale de Belgique with a Critical Introduction and Notes*, New York 1940; Paris 1488.
**Cf.** J.P.H. Knops, *Etudes sur la traduction française de la Morale à Nicomache d'Aristote par Nicole Oresme*, Den Haag 1952;
C. Richter Sherman, *Some Visual Definitions in the Illustrations of Aristotle's Nicomachean Ethics and Politics in the French Translation of N. Oresme*, dans *The Art Bulletin* 59 (1977) pp. 320-330;
J. Quillet, *Quelques aspects de l'idée de bonheur selon Nicole Oresme*, dans *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris 1990, pp. 235-245;
J. Quillet, *Oresme glossateur de la doctrine aristotélicienne de la philia*, dans *Historia philosophiae Medii Aevi ... Festschrift für Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 887-897;
C. Richter Sherman, *Imaging Aristotle. Verbal and Visual Representations in Fourteenth-Century France*, Berkeley/Los Angeles 1995;
R. Imbach, *Dante, la philosophie et les laïcs*, Fribourg/Paris 1996, pp. 87-128;
J. Quillet, *D'une cité à l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale*, Paris 2001;
M. Lejbowicz, *Nicole Oresme dans la lumière de l'urbanité*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zenon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker *et al.*, Turnhout 2002, pp. 675-708;
J. Follon et J. McEvoy (intr., trad.), I. *Sagesses de l'amitié*, II. *Anthologie de textes philosophiques patristiques, médiévaux et renaissants*, Paris/Fribourg 2003, pp. 471-495;
B. Sère, *Amicitia in libris Ethicorum. Le fonctionnement des commentaires de l'"Ethique à Nicomaque" sur le thème de l'amitié, XIII$^{e}$-XV$^{e}$ siècle*, thèse Paris 2004.

*Le Livre de Politiques* (1371-74)

**Inc.** (*prol.*) A tres souverain et tres excellent prince Charles ... (*text.*) Ou premier livre il met son entention et determine des premieres parties de communicacion politique ou de cité ...

**Ed.** A.D. Menut, *Maistre Nicole Oresme: Le Livre de Politiques d'Aristote, published from the text of the Avranches Manuscript 223 with a Critical Introduction and Notes*, Philadelphia 1970 (Transactions of the American Philosophical Society 60, 6); Paris 1489.

**Cf.** G. Frhr. Von Hertling, *Zur Geschichte der aristotelischen Politik im Mittelalter*, dans *Historische Beiträge zur Philosophie*, éd. J.A. Endres, München 1914, pp. 20-21;
M. Grabmann, *Die mittelalterlichen Kommentare zur Politik des Aristoteles*, dans *SBBay* 1941, Heft 10, pp. 43-59;
M. Grignaschi, *Nicolas Oresme et son commentaire à la "Politique" d'Aristote*, dans *Album Helen Maud Cam*, Leuven/Paris 1960, pp. 95-151;
E. Borchert, *Todesurteil und richterliches Gewissen: eine spätmittelalterliche determinatio magistralis des Nicolaus Oresme († 1382) zur Frage der Epikie*, dans *Wahrheit und Verkundigung: Michael Schmaus zum 70. Geburtstag*, München 1967, pp. 877-924;
S. Shahar, *N. Oresme, un penseur politique indépendant dans l'entourage du roi Charles V*, dans *L'information historique* 32 (1970) pp. 203-209;
S.M. Babbitt, *The "Livre de politiques" of Nicole Oresme and the Political Thought and Political Development of the 14th Century*, diss. Cornell Univ. 1977;
C. Richter Sherman, *Some Visual Definitions in the Illustrations of Aristotle's Nicomachean Ethics and Politics in the French Translation of N. Oresme*, dans *The Art Bulletin* 59 (1977) pp. 320-330;
C. Richter Sherman, *A Second Instruction to the Reader from N. Oresme, Translator of Aristotle's Politics and Economics*, dans *The Art Bulletin* 61 (1979) pp. 467-469;
S.M. Babbitt, *Oresme's "Livre de politiques" and the France of Charles V*, Philadelphia 1985 (Transactions of the American Philosophical Society 75, 1);
J. Quillet, *Charles V le roi lettré. Essai sur la pensée politique d'un règne*, Paris 1984;
J. Quillet, *Politique et ecclésiologie dans le " Livre de Politiques " de Nicole Oresme*, dans *L'homme et son univers au Moyen Age*, éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve 1986, pp. 856-862 (repris dans J. Quillet, *D'une cité à l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale*, Paris 2001);
S. Lusignan, *Lire, indexer et gloser: Nicole Oresme et la "Politique" d'Aristote*, dans *L'écrit dans la société médiévale ... Textes en hommage à Lucie Fossier*, éd. C. Bourlet et A. Dufour, Paris, 1991, pp. 167-181;
Flüeler, I, *saepius*; II, pp. 38-39;
J. Krynen, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII$^{e}$-XV$^{e}$ siècles*, Paris 1993;
C. Richter Sherman, *Imaging Aristotle. Verbal and Visual Representations in Fourteenth-Century France*, Berkeley/Los Angeles 1995;
D. Luscombe, *Commentaries on the Politics: Paris and Oxford, XIII-XVth Centuries*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts ...*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 325-326;

A.D. Tursi, *La idea de representación en la obra política de Nicolas de Oresme*, dans *Veritas* 43 (1998) pp. 665-669;
S. Lusignan et A.-I. Tardif, *Des druides aux clercs: quelques lectures françaises de Jules César aux XIII^e et XIV^e siècles*, dans *RH* 301 (1999) pp. 435-461;
S. Lusignan, *"De communité appellee cité". Les lectures de Gilles de Rome et de Nicole Oresme de la Politique I, 2 d'Aristote*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker *et al.*, Turnhout 2002, pp. 653-674;
S. Caroti, *Natura e politica nel pensiero di Nicole Oresme*, dans *Etica e politica. Saggi in memoria di Ferrucio Focher*, Milano 2004, pp. 33-48.

*Le Livre de Yconomique* (ca. 1372)
**Inc.** Cy commence le livre appellé Yconomique, lequel composa Aristote et ouquel il determine de gouvernement de maison ...
**Ed.** A.D. Menut, *Maistre Nicole Oresme: Le Livre de Yconomique d'Aristote*, Critical Edition of the French Text from the Avranches Ms. with the Original Latin Version, Introduction, and English Translation, Philadelphia 1957 (Transactions of the American Philosophical Society 47, 5); Paris 1489.
**Cf.** A.D. Menut, *The French Version of Aristotle's "Economics" in Rouen, Bibl. Municipale, MS 926*, dans *Romance Philology* 4 (1950) pp. 55-62;
H. Goldbrunner, *Durandus de Alvernia, Nicolaus von Oresme und Leonardo Bruni: zu den Übersetzungen der pseudo-aristotelischen Ökonomik*, dans *AKG* 50 (1968) pp. 200-239;
C.R. Sherman, *A Second Instruction to the Reader from N. Oresme, Translator of Aristotle's Politics and Economics*, dans *The Art Bulletin* 61 (1979) pp. 467-469;
L. Gillard, *Nicole Oresme économiste*, dans *RH* 279 (1988) pp. 3-39;
M. Lejbowicz, *Langage et économie (op. cit.)*;
Flüeler, II, p. 38;
C. Richter Sherman, *Imaging Aristotle. Verbal and Visual Representations in Fourteenth-Century France*, Berkeley/Los Angeles 1995.

**Oeuvres mathématiques, physiques, cosmologiques:**
*Ad pauca respicientes (De motibus spherarum)*
**Inc.** Ad pauca respicientes de facili enunciant ut dicit Aristoteles. Sunt enim aliqui astrologi opinantes se ad punctum scire motus ...
**Ed.** E. Grant, *Nicolas Oresme: "De proportionibus proportionum" and "Ad pauca respicientes"*, Madison 1966 (avec traduction anglaise et notes); Venezia 1505, Paris *s.d.*
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 24, 56;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago 1949, pp. 38, 476;
L. Thorndike, dans *Isis* 49 (1958) p. 47;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 27;
M. Lejbowicz, *Langage et économie (op. cit.)*.

*Algorismus proportionum*
**Inc.** (*Prol.*) Algorismum proportionum. Reverende presul Meldensis Philippe ... (*text.*) Una medie (medietas) debet sic scribi ½ ...
**Mss.** voir A.D. Menut, *A Provisional Bibliography (op. cit.)*, p. 281; *BAMAT* 7, 1997, p. 466; 9, 1999, p. 427; 10, 2000, p. 364; 14, 2004, p. 401.
**Ed.** M. Curtze, *Der Algorismus proportionum des Nicolaus Oresme*, Berlin 1868; éd. partielle dans E. Grant, *The Mathematical Theory (op. cit. infra)*; trad. partielle par E. Grant, *Part I of Nicole Oresme's "Algorismus proportionum" translated and annotated*, dans *Isis* 56 (1965) pp. 327-341.
**Cf.** E. Grant, *The Mathematical Theory of Proportionality of Nicole Oresme*, diss. University of Wisconsin 1957 (Diss. Abstracts 17, 1957, p. 1988);
E. Grant, dans *Isis* 48 (1957) p. 351;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 27-28;
Thorndike et Kibre, col. 80, 506, 1596.

*De commensurabilitate vel incommensurabilitate motuum celi*
**Inc.** (*prol.*) Zenonem et Crisippum maiora egisse affirmat Seneca quam si duxissent exercitus ... (*text.*) Numerus primus est qui a nullo preter quam ab unitate numeratur ut 5 sive 7 ...
**Ed.** E. Grant, *Nicole Oresme and the Kinematics of Circular Motion: "Tractatus de commensurabilitate vel incommensurabilitate motuum celi"*, Madison 1971 (avec trad. anglaise et comm.); V.P. Zoubov, *Nicole Oresme and his mathematical-astronomical treatise "On the Commensurability or the Incommensurability of the Celestial Motions"* (en russe), dans *Istoriko-astronomicheskiie Issledovaniia* 6 (1960) pp. 301-400.
**Autre ms.:** Schweinfurt, Stadtbibl., H.67 pp. 69-72 (fragm.).
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 1713;
Thorndike, III, pp. 404-406;
A. Maier, *Metaphysische Hintergründe der spätscholastischen Philosophie*, Roma 1955, pp. 28-30;
O. Pedersen, *op. cit.* (1956), pp. 59-60;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 28;
V.P. Zoubov, *Nicole Oresme et la musique*, dans *MRS* 5 (1961) pp. 96-107;
E. Grant, *Nicole Oresme and the Commensurability or Incommensurability of the Celestial Motions*, dans *AHES* 1 (1961) pp. 420-458;
E. Grant, *op. cit. supra* (sous éd.);
A.G. Molland, *Nicole Oresme and Scientific Progress*, dans *Antiqui und Moderni*, éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 206-220;
M. Lejbowicz, *Argumentation Oresmienne et logique divinatoire (quelques remarques sur le "De commensurabilitate" III)*, dans *Preuve et raisons à l'Université de Paris: Logique, ontologie et théologie au XIV^e siècle*, éd. Z. Kaluza et P. Vignaux, Paris 1984, pp. 165-186;
S.F. Kruger, *Dreaming in the Middle Ages*, Cambridge/New York 1992.

*De configurationibus qualitatum et motuum (De uniformitate et difformitate intensionum)*
**Inc.** (*prol.*) Cum ymaginationem meam de uniformitate et difformitate intensionum ordinare cepissem ... (*text.*) Omnis res mensurabilis exceptis numeris ymaginatur ad modum quantitatis continue ...
**Ed.** M. Clagett, *Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions: a Treatise on the Uniformity and Difformity of Intensities Known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum*, with an introduction, English translation, and commentary, Madison 1968; éd. partielle dans H. Wieleitner, *Über den Funktionsbegriff und die graphische Darstellung bei Oresme*, dans *Bibliotheca Mathematica* 14 (1913-14) pp. 193-243; E. Borchert, *Die Lehre von der Bewegung bei Nicolaus Oresme*, Münster 1934 (Beiträge 31, 3), pp. 92-100; V.P. Zoubov, *Traktat Nikolaia Orema o konfiguratsii kachestv*, dans *Isstoriko-matematicheskiie Issledovaniia* 2 (1958) pp. 601-731 (avec traduction russe); M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 347-381 (extraits et trad.).
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 304, 1002;
Thorndike, III pp. 425-433;
A. Maier, *La doctrine de Nicolas d'Oresme sur les "Configurationes intensionum"*, dans *RSPhTh* 32 (1948) pp. 52-67;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 331-332, 337-345;
V.P. Zoubov, *Nicole Oresme et la musique*, dans *MRS* 5 (1961) pp. 96-107;
Clagett, *op. cit. supra* (sous éd.);
A.G. Molland, *Nicole Oresme and Scientific Progress*, dans *Antiqui und Moderni*, éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 206-220;
E. Paschetto, *Demoni e prodigi: Note su alcuni scritti di Witelo e di Oresme*, Torino 1978;
J. Burchardt, *List Witelona do Ludwika we Lwówku Śląskim*, Wrocław etc. 1979 (Studia Copernicana 19), pp. 46-48;
E. Paschetto, *Linguaggio e magia nel "De configurationibus" di Nicole Oresme*, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. J. Beckmann et al., Berlin/New York 1981 (MiscMed 13), pp. 648-656;
R. Albares, *Proporción y configuración en Nicolás Oresme: El "Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum"*, dans *Filosofía y ciencia en el Rinacimiento*, Santiago de Compostela 1988, pp. 131-140;
P. Souffrin et J.-P. Weiss, *Le traité des configurations et des formes. Remarques sur quelques problèmes d'interprétation et de traduction*, dans *Nicolas Oresme. Tradition et innovation chez un intellectuel du XIV^e siècle*, Paris 1988, pp. 125-144 (avec extraits traduits);
D.A. Di Liscia, *Sobre la doctrina de las "configuraciones" de Nicolas de Oresme*, dans *PM* 11 (1990) pp. 79-105;
P. Souffrin, *La quantification du mouvement chez les scolastiques. La vitesse instantanée chez Nicole Oresme*, dans *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris 1990, pp. 63-83;
M. Lejbowicz, *Langage et économie. Les figures du progrès chez Nicole Oresme*, *op. cit.*;

A.A. Di Liscia, *Definición y "mensura" del movimiento. Dos perspectivas de la filosofía escolástica en Nicolás de Oresme*, dans *Cuatro aspectos de la crisis filosófica del siglo XIV*, Buenos Aires 1993, pp. 35-52;
J. Quillet, *Quelques textes de Nicole Oresme contre l'astrologie et la divination*, 1994 (repris dans *ead., D'une cité à l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale*, Paris 2001);
P. Souffrin, *"Velocitas totalis". Enquête sur une pseudodénomination médiévale*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 264-272;
U. Taschow, *Die Bedeutung der Musik als Modell für Nicole Oresmes Theorie: "De configurationibus qualitatum et motuum"*, dans *ESM* 4 (1999) pp. 37-90;
J. Biard, *L'être et la mesure dans l'intension et la rémission des formes (Jean Buridan, Blaise de Parme)*, dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 415-447;
S. Caroti, *"Configuratio", "ymaginatio", atomisme et "modi rerum" dans quelques écrits de Nicole Oresme*, dans *Méthodes et statut des sciences à la fin du Moyen âge*, éd. C. Grellard, Villeneuve d'Asq 2004, pp. 126-140;
G.K. Hasselhoff, *Dicit Rabbi Moyses. Studien zum Bild von Moses Maimonides im lateinischen Westen vom 13. Bis zum 15. Jahrhundert*, Würzburg 2004, pp. 155-156;
E. Jung-Palczewska, *From Oxonian Sources to Parisian Rebellion. Attempts to Overcome Aristotelianism in Fourteenth-Century Physics*, dans *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*, éd. J. Hamesse, Turnhout 2004, p. 444.

*De motibus spherarum*, voir *Ad pauca respicientes.*

*De proportionibus proportionum*
**Inc.** (*prol.*) Omnis rationalis opinio de velocitate motuum ponit eam sequi aliquam proportionem ... (*text.*) Omnes proportiones equalitatis sunt equales nec earum plures species ...
**Ed.** E. Grant, *Nicolas Oresme: "De proportionibus proportionum" and "Ad pauca respicientes"*, Madison 1966 (avec traduction anglaise et notes); Venezia 1505; Paris *s.d.*
**Cf.** M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 28;
E. Grant, *The Mathematical Theory of Proportionality in Nicole Oresme (ca. 1320-1382)*, diss. Univ. of Wisconsin 1959;
E. Grant, *Nicole Oresme and his "De proportionibus proportionum"*, dans *Isis* 51 (1960) pp. 293-314;
J.E. Murdoch, *The Medieval Language of Proportions*, dans *Scientific Change*, éd. A.C. Crombie, London 1963, pp. 237-271;
Thorndike et Kibre, col. 987, 1002;
R. Ineichen, *"Es ist wie bei den Spielen" - Nicole Oresme und sein Beitrag in der Vorgeschichte der Stochastik*, dans *NTM. Zeitschrift für Geschichte der Naturwissenschaften, Technik und Medizin*, n.s. 9 (2001) pp. 137-151;
S. Rommevaux, *L'irrationalité de la diagonale et du côté d'un même carré dans les "Quaestiones" de Blaise de Parme sur le "Traité des rapports" de Thomas Bradwardine*, dans *RHS* 56, 2 (2003) pp. 401-418.

**Nota:** les ch. 5 et 6 sont parfois transmis à part dans les mss. sous le titre *Tractatus brevis et utilis de proportionalitate motuum celestium.*

*Inter omnes impressiones (Questio utrum omnes impressiones)* (incertain)
**Inc.** Utrum omnes impressiones que sunt in parte superioris aeris regionis sint eiusdem speciei vel ad invicem different ...
**Ed.** R. Mathieu, *L'"Inter omnes impressiones" de Nicole Oresme*, dans *AHDLMA* 26 (1959) pp. 282-294.
**Cf.** R. Mathieu, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 277-282.

*Questio contra divinatores*, voir *Quodlibeta.*

*Questio de proportione diametri quadrati ad costam*
**Inc.** Utrum dyameter alicuius quadrati sit commensurabilis coste eiusdem. Et arguitur primo quod sic: dyameter est dupla ad suam costam, igitur questio vera; consequentia tenet et antecedens probatur tribus rationibus ...
**Mss.** Bern A.50 f 169-172; Wien, 5257 f 64$^{v}$-67.
**Ed.** H. Suter, *Die Quaestio de proportione diametri quadrati ad costam ejusdem des Albertus de Saxonia* [Nicolaus Oresme], dans *Zeitschrift für Mathematik und Physik*, Hist.-Lit. Abt. 32 (1887) pp. 43-54.
**Cf.** Suter, *op. cit.*, pp. 41-43, 54-56;
Thorndike et Kibre, col. 1643;
V.P. Zoubov, *Quelques observations sur l'auteur du traité anonyme "Utrum dyameter alicuius quadrati sit commensurabilis costae ejusdem"*, dans *Isis* 50 (1959) pp. 130-134;
E. Grant, *Nicole Oresme and his "De proportionibus proportionum"*, dans *Isis* 51 (1960) pp. 293-314 (qui attribue le traité à Nicole Oresme);
M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, I, Madison 1964, p. 399.

*Questio utrum aliqua res videatur (Questio de apparentia rei)*
**Inc.** Utrum aliqua res videatur ...
**Mss.** Erfurt, Amplon. Q.231 f 146-150; Sevilla, Colomb. 7-7-13 f° 138-140$^{v}$; Venezia, Marc. VIII, 19 (3267) f° 234-242$^{v}$.
**Ed.** L.B. Watson, *"Questio de apparentia rei": a Hitherto Unedited 14th-Century Scientific Treatise Ascribed to Nicole Oresme*, diss. Univ. Harvard, Cambridge (Mass.) 1973.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 1629.
**Nota:** Marsile de Sainte-Sophie, dans l'une de ses questions (ms. Venezia, Marc. VI, 72 f°155-162$^{v}$), fait explicitement mention d'une *conclusio* de ce traité de Nicole Oresme: "Ista conclusio persuadetur per rationem communem et singulariter ex Nicolao Orem in suo tractatu de apparentiis" (information de Jean Celeyrette).

*Questiones de perfectione specierum*
**Inc.** Consequenter queritur an universaliter entium alterius rationis alterum in infinitum sit perfectius et nobilius essentialiter altero ...

**Ms.** Vaticano, Vat. lat. 986 f° 125-133v. (voir *DSB*)
**Ed.** partielle (liste des questions) par K.H. Tachau, *French Theology in the Mid-Fourteenth Century: Vatican latin 986 and Wrocław, Milich F. 64*, dans *AHDLMA* 51 (1984) pp. 70-72.
**Cf.** A. Maier, *Verschollene Aristoteles-Kommentare des 14. Jahrhunderts*, dans *Autour d'Aristote. Recueil d'études ... offert à Mgr A. Mansion*, Leuven 1955, p. 531 n. 45;
A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, I, Roma 1949, p. 190.

*Questiones de spera*
**Inc.** Utrum terra quiescat naturaliter in centro mundi ...
**Mss.** voir A.D. Menut, *A Provisional Bibliography (op. cit.)*, p. 346; *BAMAT* 3, 1993, p. 335; 6, 1996, p. 399; 9, 199, p. 427; Lohr, *Hispal.*, p. 559.
**Ed.** G. Droppers, *The Quaestiones de sphaera of Nicolas Oresme*, Madison (Univ. of Wisconsin) 1966; éd. d'extraits dans M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 553, 608-609.
**Cf.** L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and Its Commentators*, Chicago 1949, p. 37;
L. Thorndike, *A Highly Specialized Medieval Library*, dans *Scriptorium* 7, 1 (1953) pp. 81, 88;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 29;
V.P. Zoubov, *Un voyage imaginaire au XIVe siècle*, dans *Congresso intern. de hist. dos descobrimentos. Actas*, II, Lisboa 1961, pp. 563-573;
M. Clagett, *The Use of Points in Medieval Natural Philosophy and Most Particularly in the "Questiones de spera" of Nicole Oresme*, dans *Actes du Symposium international R.J. Bošković 1961*, Belgrado 1962, pp. 215-221;
C. Kren, *The Rolling Device of Nasir al-Dīn al-Tūsī in the "De spera" of Nicole Oresme?*, dans *Isis* 62 (1971) pp. 490-494.
**Nota:** Oresme a également écrit un *Traité de l'Espere*, un *Carmen de spera* et d'autres *Questiones supra spheram* (manuel scolaire de cosmologie, ms. Erfurt, Amplon. Q.299 f° 113-126), cf. M. Lejbowicz, *Nicole Oresme et les voyages circumterrestres ou le poème entre la science et la religion*, dans *AHDLMA* 55 (1988) pp. 99-142; J.V. Myers, *Nicholas Oresme: Traité de la sphère*, diss. Syracuse Univ. 1940; L.M. McCarthy, *Maistre Nicole Oresme: Traité de l'espere*, diss. Univ. of Toronto 1943.

*De visione stellarum* (probablement authentique)
**Inc.** Plato in Timeo volens reddere causam propter quam visus inest nostris oculis, et cur Deus ipse "os homini sublime dedit celumque videre iuxit et erectos ad sidera tollere vultus", non aliam assignavit causam nisi quam Bernardus Silvester metrice tradit dicens ... Propter quod de visione stellarum aliqua recollegi dicta in disputatione apud sanctum Bernardum, fuit ibidem dubitatum utrum stelle videantur ubi sunt ...
**Expl.** Quorum doctrina plus cunctis lucida tanto quanto splendidior quam cetera sidera fulget Lucifer, et quanto quam Lucifer aurea phebe. Explicit feliciter. Deo gratias (ms. Brugge f° 42r; f° 42v blanc; f° 43r (autre main?) earumdem quia etiam stella supra zenith comprehenditur proprie in suo loco non est autem ita de magnitudine et

cum hoc stella non videtur inter illas inter quas existit et in eadem constellatione vel ymagine celi in qua est. Et hoc sufficit ne concedamus dicta ipsius repugnare. Explicit N. Orem etc. de visione stellarum tractatus brevis.).
**Mss.** Brugge, Stadsbibl. 530 f° 31-40$^{v}$; Firenze, BNC Conv. Soppr. J.X.19 f° 31-43; Vaticano, Vat. lat. 4275 f° 40$^{v}$-50$^{v}$.
**Ed.** D.E. Burton, *Nicole Oresme's On seeing the stars (De visione stellarum): a critical edition of Oresme's treatise on optics and atmospheric refraction, with an introductory commentary and English translation*, diss. Bloomington Indiana University 2000.
**Cf.** Menut, *op. cit.*, p. 296;
G. Federici Vescovini, *Studi sulla prospettiva medievale*, Torino 1965, pp. 197-204.

*Questiones super geometriam Euclidis*
**Inc.** Circa librum Euclidis queritur primo circa quoddam dictum Campani dicens quod magnitudo decrescit ...
**Ed.** H.L.L. Busard, *Nicole Oresme: Quaestiones super geometriam Euclidis*, Leiden 1961 (Janus suppl. 3) (avec trad. anglaise; cf. J.E. Murdoch, dans *Scripta mathematica* 27 (1964) pp. 69-71); éd. partielle (qu. 10-17) dans M. Clagett, *Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions* (*op. cit.* sous *De configurationibus*), Appendix I; traduction partielle dans *L'infini au XIV$^{e}$ siècle. De la théologie aux mathématiques*, éd. J. Biard et J. Celeyrette, Paris 2005.
**Autre ms.:** Sevilla, B. Colomb. 7-7-13.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 205;
J.E. Murdoch, *Nicole Oresme's "Quaestiones super geometriam Euclidis"*, dans *Scripta mathematica* 27 (1964) pp. 67-91;
V.P. Zoubov, *Autour des "Quaestiones super geometriam Euclidis" de Nicole Oresme*, dans *MRS* 6 (1968) pp. 150-172;
L. Maierù, *La teoria delle proporzioni nelle "Quaestiones super geometriam Euclidis" di Nicola Oresme*, dans *AIHS* 40 (1990) pp. 258-277;
P. Souffrin, *La quantification du mouvement chez les scolastiques. La vitesse instantanée chez Nicole Oresme*, dans *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris 1990, pp. 63-83;
H.L.L. Busard (éd.), Jordanus de Nemore, *De elementis arithmetice artis: A Medieval Treatise on Number Theory*, I, Stuttgart 1991 (introd.);
S. Rommevaux, *L'irrationalité de la diagonale et du côté d'un même carré dans les "Quaestiones" de Blaise de Parme sur le "Traité des rapports" de Thomas Bradwardine*, dans *RHS* 56, 2 (2003) pp. 401-418.

*Quodlibeta* (comprenant trois parties précédées de la *Questio contra divinatores*)
**Inc.** (*Questio*) Utrum res future per astrologiam possint presciri ... (*Quodlibeta*): Incipiunt quotlibeta annexa questioni premisse. Ut autem aliqualiter pacificentur animi hominum, quamvis sit extra propositum, aliquorum que mirabilia videntur causas proposui hic declarare ...
**Mss.** Firenze, B. Medic. Laur. Ashburnham 210 f° 21-39; Napoli, B.N. XI.C.84 f° 33$^{v}$-67; Paris, BnF lat. 15126 f° 39-80; 15173 f° 96-161$^{v}$ (incomplet).

**Ed.** (*Questio*) S. Caroti, *Nicole Oresme, "Questio contra divinatores horoscopios"*, dans *AHDLMA* 43 (1976) pp. 216-310; (partie I des *Quodlibeta*): B. Hansen, *Nicole Oresme and the Marvels of Nature: A Study of His "De causis mirabilium" with Critical Edition, Translation, and Commentary*, Toronto 1985; Paris 1542.
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 1614;
Thorndike, III, pp. 402-404, 440-471, 741-743 (extraits);
L. Thorndike, *Coelestinus' Summary of Nicolas Oresme on Marvels*, dans *Osiris* 1 (1936) pp. 629-635;
G. Federici Vescovini, *Problemi di fisica aristotelica in un maestro del XIV: Biagio Pelacani da Parma*, dans *RF* 51 (1960) p. 211 n. 74;
S. Caroti, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 201-216;
S. Caroti, *Nicole Oresme, Claudio Celestino, Oronce Finé e i "mirabilia naturae"*, dans *Memorie Domenicane* NS 8-9 (1977-78) pp. 355-411;
S. Caroti, *"Ordo universalis" e "impetus" nei "Quodlibeta" di Nicole Oresme*, dans *AIHS* 33 (1983) pp. 213-233;
S. Caroti, *"Mirabilia", scetticismo e filosofia della natura nei "Quodlibeta" di Nicole Oresme*, dans *AIMSSF* 9 (1984) pp. 3-20;
S. Caroti, *Mirabilia e monstra nei "Quodlibeta" di Nicole Oresme*, dans *HPhLF* 6 (1984) pp. 133-150;
Hansen, *op. cit.* (sous éd.), pp. 3-133;
S. Caroti, *Nicole Oresme's Polemic Against Astrology in his "Quodlibeta"*, dans *Astrology, Science and Society. Historical Essays*, éd. P. Curry, Bury St. Edmunds 1987, pp. 75-93;
S. Caroti, *Eléments pour une reconstruction de la philosophie de la nature dans les "Quodlibeta" de Nicole Oresme*, dans *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris 1990, pp. 85-118;
U. Barcaro, *La teoria gravitazionale di Adelardo di Bath*, dans *Physis* 29, 2 (1992 [1993]) pp. 305-307;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle)*, Paris 2002, pp. 428-433;
O. Weijers, *La "disputatio" dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, pp. 53-58.

AUTRES OEUVRES:
des oeuvres théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences*, un traité *De communicatione idiomatum in Christo*, des sermons, une *resumpta* (*Determinatio facta in resumpta in domo Navarre*); sans doute un *De arte predicandi* (*sermocinandi*); des traités dédiés aux laïcs: *Tractatus contra judiciarios astronomos* ou *De divinationibus* (le *Livre de divinacions*, écrit d'abord en français) et la *Questio contra divinatores horoscopios* (voir ci-dessus *Quodlibeta*); un traité *De moneta*; le traité *De latitudinibus formarum* de Jacobus de Sancto Martino (voir fasc. 4 p. 19) a été attribué à tort à Nicole Oresme, ainsi que le traité *De instantibus* (en réalité de Johannes de Hollandia) et le *Tractatus de terminis confundentibus* (cf. D.A. Di Liscia, *Der von Amplonius Rattinck dem Oresme zugeschriebene "Tractatus de terminis confundentibus" und dessen verschollene Handschrift* ..., dans *Traditio* 56 (2001) pp. 89-112); les *Questiones de perspectiva* qui lui ont été

attribuées sont de Henricus (de Hesse) de Langenstein (voir fasc. 4 p. 67); la traduction du *Quadripartitum* de Ptolémée, longtemps attribuée à lui, est d'un de ses parents, Guillaume Oresme; *l'Expositio libri De physiognomia* (cf. *MBKD* II, 36) est de Jean Buridan; le *Somnium Viridarii* lui a été attribué à tort.

## M NICOLAUS PARISIENSIS, [prem. moitié XIII$^{e}$ s.]

Maître à la Faculté des arts de Paris vers 1230-1240, auteur de commentaires et de traités de logique; il ne peut pas être identifié au maître Nicolas qui fut chancelier, puis archidiacre de Paris vers 1268, car il était déjà mort en 1263, mais il est sans doute le Nicolaus de Parisius qui est mentionné (comme encore vivant?) en 1254 et (à titre posthume) en 1263 comme possédant des maisons et écoles *in clauso Brunelli*; il est mentionné, avec Johannes Pagus, dans *La bataille des sept arts* d'Henri d'Andely (Mestre Nichole, éd. Paetow, l. 54).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. Arts*, n° 320; cf. n° 742;
Chevalier, col. 3349;
P. Hossfeld, dans *LThK* 7, 1962$^{2}$, col. 997; A. Speer, *ibid.*, 7, 1998$^{3}$, col. 866-867;
Überweg-Geyer, pp. 456, 758;
De Wulf II, pp. 35, 85-88;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 298-299;
B. Hauréau, dans *JS* (1890) pp. 250-251;
B. Hauréau, *Notices et extraits*, II, pp. 43-44 (épitaphe de Nicolas);
M. Grabmann, *Die logische Schriften des Nikolaus von Paris und ihre Stellung in der aristotelischen Bewegung des XIII. Jahrhunderts*, dans *id.*, *Mittelalterliches Geistesleben* I, München 1926, pp. 222-248;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, II, 1936, pp. 229-230; III, 1956, pp. 83-84;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster I.W. 1967 (Beiträge 42, 2) pp. 324 *et passim*;
L.M. de Rijk, *Logica Modernorum*, II, 1, Assen 1967, pp. 169, 450-451 *et saepius*;
A. Pattin, *Nieuwe uitgaven van middeleeuwse teksten*, dans *TSFil* 41 (1979) pp. 700-706;
G.H. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981;
N.J. Green-Pedersen, *Nicolaus Drukken de Dacia's Commentary on the Prior Analytics with special regard to the theory of consequences*, dans *CIMAGL* 37 (1981) pp. 42-69;
P.O. Lewry, *Boethian Logic in the Medieval West*, dans *Boethius. His Life, Thought and Influence*, éd. M. Gibson, Oxford 1981, pp. 90-134;
P.O. Lewry, *Rhetoric at Paris and Oxford in the Mid-Thirteenth Century*, dans *Rhetorica* 1 (1983) pp. 45-63;

A. de Libera, *La logique du moyen âge comme logique naturelle (Sprachlogik): Vues médiévales sur l'ambiguïté*, dans *Sprachphilosophie in Antike und Mittelalter*, éd. B. Mojsisch, Amsterdam 1986, pp. 403-437;

R.-A. Gauthier, *S. Thomae de Aquino Opera omnia*, I, 1, Roma/Paris 1989, p. 55*, 66*-67* et n. 6;

S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts: the Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions*, éd. C. Burnett, London 1993, pp. 129-177;

J. Spruyt, *Peter of Spain on Composition and Negation. Text, Translation, Commentary*, Nijmegen 1989;

D.P. Henry, *Medieval Mereology*, Amsterdam/Philadelphia 1991;

J. Spruyt, *Thirteenth-Century Discussions on Modal Terms*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 196-225;

I. Rosier, *"Res significata" et "modus significandi": les implications d'une distinction médiévale*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 135-168;

H.A.G. Braakhuis, *Logica Modernorum as a Discipline at the Faculty of Arts at Paris in the Thirteenth Century*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers, Turnhout 1997, pp. 129-145;

*L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, *passim*;

C. Lafleur et J. Carrier, *ibid.*, pp. 447-449;

C.H. Kneepkens, *"Significatio generalis" and "significatio specialis": Notes on Nicholas of Paris' Contribution to Early Thirteenth-Century Linguistic Thought*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 17-43;

F. Goubier, *Influences prédicatives et conséquences référentielles: un aspect de l'approche terministe de la première moitié du XIII^e siècle*, dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 37-70;

T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis*, Leiden etc. 2000;

I. Rosier-Catach, *La tradition de la grammaire universitaire médiévale*, dans *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, éd. M. de Nonno *et al.*, Cassino 2000, pp. 449-498;

J. Spruyt, *The "Forma-Materia" Device in Thirteenth-Century Logic and Semantics*, dans *Vivarium* 41 (2003) pp. 1-46;

D. Piché, *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris entre 1230 et 1260*, Paris 2005, *passim*.

**Cf.** *CUP* I, n° 239a [1254], 387 [1263] (et non p. 476 n., 494 n.); P. Glorieux, *Aux origines de la Sorbonne*, II. *Le cartulaire*, Paris 1965, pp. 120, 239, 244, 258, 264.

OEUVRES:
*Super Barbarismum* (incertain)
**Inc.** Grammatica aliter dividitur a Donato aliter a Prisciano ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 201$^{v}$-208.

*Questiones super Priscianum minorem*
**Inc.** (*tit.*) Questiones super primum Prisciani a magistro Nicholao parisiensi. (*text.*) Quoniam in antea expositis libris etc. Queritur. Cum sermo dividatur in congruum, verum et ornatum, oportet quod aliquid reperiatur in ipso sermone a parte cuius ista sumantur ...
**Expl.** Et propter hoc incongrue dicitur Priscianus facio.
**Colophon:** Expliciunt questiones super primum Prisciani de magistro Nicholao parisiensi.
**Ms.** Oxford, Bodl. Lat. misc. f.34 f° 1-27.
**Ed.** partielle dans I. Rosier, "*O magister ...*" *Grammaticalité et intelligibilité selon un sophisme du XIII$^{e}$ siècle*, dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 62-63; éd. en cours par C.H. Kneepkens.
**Cf.** I. Rosier, *op. cit.*, pp. 1-102;
C.H. Kneepkens, "*Ordo naturalis*" *and* "*Ordo artificialis*": *A Note on the Terminology of Thirteenth-Century University Grammar*, dans *Vocabulary of Teaching and Research Between Middle Ages and Renaissance*, éd. O. Weijers, Turnhout 1995, pp. 59-82;
C.H. Kneepkens, *The Priscianic Tradition*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 239-264;
S. Sigada, *Universalismo e grammatica nel medioevo*, dans *AnLL* 4 (1996) pp. 125-137.

*Super Priscianum De accentibus* (incertain)
**Inc.** Sermocinales scientie sunt vie ad alias scientias ...*vel* Inter cetera sensuum obiecta ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 188-201 *vel* 208-210.
Cf. P.O. Lewry, *Thirteenth-century Teaching on Speech and Accentuation: Robert Kilwardby's Commentary on "De accentibus" of Pseudo-Priscian*, dans *MS* 50 (1988) pp. 110-111;
I. Rosier, *La grammaire dans le "Guide de l'étudiant"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle (op. cit.)*, p. 262, 266, 268;

*Obligationes* (incertain)
**Inc.** Sicut significat Aristoteles in libro Topicorum aut Elenchorum ars disputativa ad tria viam prestat ...
**Ms.** Paris, BnF lat. 11412 f° 92-101.
**Ed.** H.A.G. Braakhuis, *Obligations in Early Thirteenth Century Paris: The "Obligationes" of Nicholas of Paris (?) (Ms Paris, B.N. lat., 11.412)*, dans *Vivarium* 36 (1998) pp. 169-233.

**Cf.** E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies*, dans *BPhM* 36 (1994) p. 120;
H.A.G. Braakhuis, *op. cit.*, pp. 152-168.

*Sincategoreumata*
**Inc.** Ut dicit Philosophus, ea que sunt in arte et ratione sumuntur ad proportionem et imitationem eorum que sunt in natura ...
**Ed.** H.A.G. Braakhuis, *De 13de-eeuwse tractaten over syncategorematische termen*, II. *Uitgave van Nicolaas van Parijs' 'Sincategoreumata'*, Meppel/Nijmegen 1979.
**Cf.** H.A.G. Braakhuis, *op. cit.*, I, *passim*;
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Robert Bacon to Walter Burley*, dans *English Logic and Semantics*, éd. H.A.G. Braakhuis, C.H. Kneepkens, L.M. de Rijk, Nijmegen 1981, pp. 131-165;
A. de Libera, *Le traité De appellatione de Lambert de Lagny (Lambert d'Auxerre)*, dans *AHDLMA* 48 (1981) pp. 227-285;
J. Murdoch, *Mathematics and Sophisms in the Late Medieval Natural Philosophy and Science*, dans *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales*, Louvain-la-Neuve 1982, pp. 85-100;
F. Goubier, *Les syncatégorèmes au XIII^e siècle*, dans *HEL* 25, 2 (2003) pp. 85-113.

*Summe (Metenses)* (probable)
**Inc.** Dialecticam ingredientibus primo videndum est quid sit dialectica et unde dicatur et quid intendat ...
**Ed.** partielle L.M. de Rijk, Logica Modernorum, II, 1, Assen 1967, pp. 449-490; édition complète en cours par H.A.G. Braakhuis.
**Cf.** L.M. de Rijk, *op. cit.*, pp. 81-84;
H.A.G. Braakhuis, *De 13de-eeuwse tractaten over syncategorematische termen*, Meppel/Nijmegen 1979, I, p. 317 sqq.;
S. Knuuttila, *Truth and Falsity as Modal Notions. Some Medieval Comments on "De interpretatione", 12, 22a13*, dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003, p. 424.

*Divisio scientiarum* (incertain)
**Inc.** Cum summum in vita solacium sit sapientie studium ... (Cum scientia duplicem habeat comparationem ...)
**Mss.** München, Clm 14460 f° 32-33^v; Oxford, Merton Coll. 261 (C.2.12) f° 67-69^v; Paris, BnF lat. 16635 f° 51-53^v.
**Cf.** C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII^e siècle*, Montréal/Paris 1988, p. 71, 390 n. 10.

*Notule super Porphyrium* (avec la *Philosophia magistri Nicolai*)
**Inc.** (*Philosophie*) Unus est creator primus, creature vero multe, nam per decisionem sive elongationem ab Uno generatur multitudo creaturarum ... (*Porph.*) Titulus libri est: incipiunt Isagoge Porphyrii in Categorias Aristotelis, ut idem sonat in latino quod incipiunt introductiones Porphyrii ad Predicamenta Aristotelis ...
**Mss.** Brugge, Stadsb. 496 f° 79-80$^{v}$ (incomplet); München, Clm 14460 f° 1-20$^{v}$, 150-151, 167-173$^{v}$ (?); Vaticano, Vat. lat. 3011 f° 1-11.
**Ed.** partielle (la *Philosophia*) par C. Lafleur et J. Carrier, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 454-465.
**Cf.** L. Ott, *Die Wissenschaftslehre des Adenulf von Anagni*, dans *Mélanges Etienne Gilson*, Paris 1959, pp. 469-490;
R.-A. Gauthier, *Arnoul de Provence et la doctrine de la "fronesis" vertu mystique suprême*, dans *RMAL* 19 (1963) pp. 141, 147 (extraits);
P.O. Lewry, *Robert Kilwardby on Meaning. A Parisian Course on the Logica Vetus*, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. J.P. Beckmann *et al.*, Berlin/New York 1981, pp. 377-378;
R.-A. Gauthier, *Notes sur Siger de Brabant (fin)*, dans *RSPhTh* 68 (1984) pp. 3-49;
C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII$^{e}$ siècle*, Montréal/Paris 1988, p. 391 n. 11 *et saepius*;
C. Lafleur et J. Carrier, *La "Philosophia" d'Hervé le Breton ... (Première partie)*, dans *AHDLMA* 61 (1994) p. 197 n. 99;
C. Lafleur et J. Carrier, *L'"Introduction à la philosophie" de maître Nicolas de Paris*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle* (*op. cit. supra*, sous éd.) pp. 447-453 (*et saepius* dans le même volume);
R. Imbach, *Einführungen in die Philosophie aus dem XIII. Jahrhundert. Marginalien, Materialien und Hinweise im Zusammenhang mit einer Studie von Claude Lafleur*, dans *FZPhTh* 38, 3 (1991) pp. 471-493 (repris dans *id.*, *Quodlibeta. Ausgewählte Artikel*, Fribourg 1996, pp. 63-91);
D. Piché, *Le problème des universaux dans l'"Isagoge" de Porphyre selon quelques commentateurs latins du XIII$^{e}$ siècle ... Edition critique sélective*, Paris 2005 (Sic et non), *passim*.
**Nota:** un autre commentaire (attribué à Nicolas par Grabmann, mais maintenant considéré comme anonyme) se trouve dans München, Clm 14460 f° 167-173$^{v}$ (*inc.* Sicut dicit Isaac in libro suo De diffinitionibus ...).

*In Predicamenta* (douteux)
**Inc.** Quedam sunt scientie speciales de partibus entis et non de toto ente ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 42-62.
**Cf.** R. Andrews, *Question Commentaries on the Categories in the Thirteenth Century*, dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 265-326;
G. Pini, *The Trancendentals of Logic: Thirteenth-Century Discussions on the Subject Matter of Aristotle's "Categories"*, dans *Die Logik des Transcendentalen. Festschrift für Jan A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30) pp. 140-159.

*In VI Principia*
**Inc.** Testante Aristotele in libro De anima secantur scientie quemadmodum et res et secundum diversitatem rerum est diversitas scientiarum ...
**Mss.** Innsbruck, Univ. 313 f° 130-145; Vaticano, Vat. lat. 3011 f 11-(21v).
Nota: un autre commentaire (d'attribution douteuse) se trouve dans München, Clm 14460 f° 174-188 (*inc.* Sicut in rebus est triplex unitas ...).

*Rationes super libro Perihermenias*
**Inc.** Sicut in virtute sensitiva apprehensio naturaliter precedit iudicium, sic in virtute intellectiva apprehensio naturaliter precedit iudicium ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 62-100v; Vaticano, Vat. lat. 3011 f° 21v-(38v).
**Ed.** partielle H.A.G. Braakhuis, *op. cit. infra.*
**Nota:** un autre commentaire (d'attribution douteuse) se trouve dans München, Clm 14460 f° 62-100v (*inc.* Omne iudicium precedit apprehensio et hoc apparet in cognitione ...).
**Cf.** K.E. Dalgaard, *Peter of Ireland's Commentary on Aristotle's "Peri Hermeneias"*, dans *CIMAGL* 43 (1982) pp. 3-44;
A. Tabarroni, *Lo Pseudo Egidio (Guglielmo Arnaldi) e un' inedita continuazione del commento di Tommaso al "Peryermenias"*, dans *Medioevo* 14 (1988) pp. 371-427;
R.-A. Gauthier, *Introduction*, dans *S. Thomae de Aquino Opera Omnia*, I, 1, Roma/Paris 1989, pp. 66*-67*;
H.A.G. Braakhuis, *The Chapter on the "Liber Peryarmenias" of the Ripoll "Students Guide". A Comparison with Contemporary Commentaries*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du "Guide de l'étudiant"*, éd. C. Lafleur, Turnhout 1997, pp. 297-323;
A. Tabarroni, *The 10th Thesis in Logic Condemned at Oxford in 1277*, dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition*, éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003, p. 349.

*In De divisione Boethii* (douteux)
**Inc.** Sermocinalis scientia non cadit primo et immediate supra res nec supra rerum cognitionem ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 144-150.

*Notule super librum Topicorum Boethii*
**Inc.** Syllogismus dialecticus duplicem habet virtutem, unam quam contrahit a dispositione terminorum et propositionum, aliam quam contrahit ab habitudine terminorum ...
**Ms.** Cambridge, Peterhouse 205 f° 84vb (fragment); München, Clm 14460 f° 152-166v (Expliciunt notule magistri Nicolai Parisiensis super quartum Topicorum Boethii et super primum, secundum et tertium).
**Cf.** N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, pp. 363-364 (extraits), 428-429.

*In I-II Posteriorum* (douteux)
**Inc.** Cum cognitio non est perfectio cognoscibilis, sed est perfectio cognoscentis ...
**Ms.** München, Clm 14460 f° 211-242$^{v}$.

*Notule super librum Elenchorum*
**Inc.** Diverse sunt virtutes inferendi ...
**Ms.** Praha, Metr. Kap. 1322 (Meska Lidova Knihovna 76) f° 55-78$^{v}$.
**Ed.** partielle dans S. Ebbesen et P.V. Spade, *More Liars*, dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 208-210; S. Ebbesen, *Texts on Equivocation*, I, *ca. 1130 - ca. 1270*, dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 169-174.
**Cf.** S. Ebbesen, *The Present King of France Wears Hypothetical Shoes with Categorical Laces. Twelfth-Century Writers on Well-Formedness*, dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 91-113; S. Ebbesen et P.V. Spade, *op. cit. supra*, pp. 193-227; S. Ebbesen, *The "Ars nova" in the "Ripoll Compendium"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle (op. cit.)*, pp. 341-344, 350.

*Philosophia*, voir *Notule super Porphyrium.*

AUTRES OEUVRES:
on lui attribue un prologue (sur l'*Isagoge*) *Secundum quod testatur Ysaac*, contenu dans le ms. Bruges 496 f° 79$^{ra}$-80$^{va}$, lequel prologue, dans une autre recension (fort remaniée au point d'être distincte), figure en tête d'un commentaire sur l'*Isagoge* dans le ms. München Clm 14460 f° 167$^{ra}$-168$^{vb}$ (cf. ci-dessus sous *Notule super Porphyrium*; cf. C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII$^{e}$ siècle*, Montréal/Paris 1988, p. 391 n. 12); les *Questiones naturales* contenues dans le ms. München, Clm 14460 f° 243-285 ne sont probablement pas de lui; le même Nicolas de Paris a-t-il écrit un commentaire sur l'Apocalypse? (cf. *BAMAT* 13, 2003, p. 450).

## M? NICOLAUS DE PRAGA, [sec. moitié XIV$^{e}$ s.]

O.E.S.A., il commença ses études à Metz, puis étudia à Paris et fut en 1385 *lector primo loco* dans le couvent de St. Thomas à Prague; peut-être est-il à identifier au Nicolaus Radoncs de Praga qui fut maître ès arts à Paris en 1373.

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 300; *id.*, dans *BPhM* 15 (1973) pp. 132-133; *id.*, *Commentateurs*, p. 182;
J. Kadlec, *Das Augustiner-Generalstudium bei Sankt Thomas zu Prag in der vorhussitischen Zeit*, dans *Augustiniana* 17 (1967) pp. 396-397;
J. Tříška, *Literární činnost předhusistké university*, Praha 1967, p. 136;
F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 483;

J. Tříška, *Repertorium biographicum Universitatis Pragensis praehussiticae 1348-1409*, Praha 1981, p. 412;
J. Kadlec, *Das Augustinerkloster Sankt Thomas in Prag. Vom Gründungsjahr 1285 bis zu den Hussitenkriegen mit Edition seines Urkundenbuches*, Würzburg 1985, p. 55;
P. Spunar, *Repertorium auctorum Bohemorum provectum idearum post universitatem Pragensem conditam illustrans*, Praha 1985 (Studia Copernicana 25), p. 94-95.
**Cf.** *CUP Auct.* I, col. 409, 427, 437.

OEUVRE:
*Sententia libri De anima*
**Inc.** Omnes homines natura scire desiderant. Ista propositio scribitur ab Aristotele in primo Metaphysice et potest fulciri sex rationibus ... (l. II) Que quidem a prioribus. In primo libro Philosophus determinavit de anima secundum opinionem aliorum. In hoc libro intendit determinare de anima secundum opinionem propriam ... (l. III) De parte. Prius Philosophus determinat de potentiis anime que sunt immerse materie ...
**Expl.** alteri animali et sibi societur.
**Mss.** Leipzig, Univ. 1351 f° 39$^{v}$-69$^{v}$ (peut-être seul le livre III est de Nicolas); 1427 f° 25-48; Ljubljana, Skofijski Archiv n. num. (Kos 94) f° 1-53$^{v}$ (colophon: Et in hoc terminatur Sententia libri De anima edita a Nicolao Pragensi Parisius); Wien, Dominikanerkloster 240 f° 261-281$^{v}$ (l. II-III, incomplet; le l. II est attribué à Jacobus Pappatikius); Nationalbibl. 2319 f° 1-33$^{v}$ (inc. mutilé, colophon: Et in hoc terminatur sentencia libri De anima edita a magistro Nicolao Pragensi Parisius).
**Nota:** cf. fasc. 4 p. 19 (Jacobus Pappatikius).
**Cf.** Spunar, *op. cit.*, n° 210.

*Summa super De celo et mundo*
**Inc.** Scribitur a Philosopho (propheta?) tunc unumquemque scire arbitramur cum causas eius cognoscimus ...
**Colophon:** Explicit summa magistri Nycolay Pragensis super De celo et mundo. Mortuus est idem celum patefiat eidem.
**Ms.** Zwettl, Stiftsbibl. 334 f° 118-154.
**Cf.** J. Tříška, *op. cit.*, p. 412;
P. Spunar, *op. cit.*, n° 211.

AUTRES OEUVRES:
des sermons et des commentaires bibliques.

## M NICOLAUS TINCTORIS (TINCTOR), [† 1495]

Originaire de Gunzenhausen, Nicolaus Färber enseigna la logique à Paris tout en étudiant la théologie; il étudia aussi la théologie à Vienne et fut en 1473 maître en théologie à Ingolstadt, puis recteur et prêcheur à Bamberg.

OEUVRE:
*Dicta super Summulas Petri Hispani*
**Tit.** Hoc percelebre opusculum secundum subtilissimi doctoris Iohannis Scoti viam compilatum est ab eximio viro sacrae theologiae baccalario formato magistro Nicolao Tinctoris de Guntzenhusen quondam in alma universitate parisiensi regente ac scotisante subtili plurimum.
**Inc.** Iste est liber summularum magistri p. h. in quo ipse determinat breviter et compendiose ...
**Colophon:** Finitum est et completum hoc super magistro Petro Hyspano Tinctoris commentum per peritos universitatis Tubingensis magistros correctum per me Michaelem Gryff civem Rutlingensem tercio idus Iunii anno domini m.ccclxxxvi. De quo sit benedictus in saecula. Amen.
**Ed.** Reutlingen 1486 (première édition datée de l'imprimeur Michael Greyff).
**Cf.** Hain/Copinger 15528*;
W. Risse, *Bibliografia logica*, I, *1472-1800*, réimpr. Hildesheim 1965, p. 12 (1486, Johannes (*sic*) Tinctor, Dicta ... super Summulas Petri Hyspani, Tubingae, fol.);
G. Fraile, *Historia de la Filosofia*, III. *Del Humanismo a la Ilustración*, Madrid 1978², p. 435;
le site http://www.erasmushaus.ch/catalogues/917.pdf.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

## S NICOLAUS TREVET (TRIVET), [† *ca.* 1334]

Né vers 1258 dans le comté de Norfolk, il étudia à Londres et entra chez les Dominicains à Oxford vers 1297; docteur en théologie à Oxford vers 1302 il y enseigna de 1303 à 1307, puis étudia à Paris de 1307 à 1314 et revint ensuite à Oxford; vers 1324 *lector* dans le couvent de Londres; théologien, historien et commentateur d'auteurs classiques; peu de ses ouvrages concernent la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 322; *id.*, *Quodl.*, I, pp. 246-254; II, p. 204;
Chevalier, col. 4560-4561;
P. Glorieux, dans *DTC* 15, 1947, col. 1867-1868;
D.A. Callus, dans *LThK* 7, 1962², col. 999-1000; M. Rappenecker, *ibid.*, 7, 1998³, col. 869;
Überweg-Geyer, pp. 532, 543, 773;
Sarton, III, pp. 942-944;
Kaeppeli, III, pp. 187-196; IV, pp. 213-215;
Glorieux, *Quodl.*, I, pp. 246-254, II, p. 204;
Stegmüller, *RB*, IV, pp. 102-103;

Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 306-307;
Emden, *Oxford*, III, pp. 1902-1903;
Sharpe, *Handlist*, pp. 394-398;
R.J. Dean, dans *DLF*, p. 1068;
Sullivan, *Licenciates*, I, p. 134;
F. Ehrle, *Nikolaus Trivet, sein Leben, seine Quodlibet und Quaestiones ordinariae*, dans *Festgabe Clemens Baeumker*, Münster i. W. 1923 (Beiträge Suppl. 2), pp. 1-63 (repris dans *id.*, *Gesammelte Aufsätze zur englischen Scholastik*, Roma 1970, pp. 303-384);
A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians ca. A.D. 1282-1302*, Oxford 1934, pp. 283-285, 377;
R.J. Dean, *The Life and Works of Nicholas Trevet, with special reference to his Anglo-Norman Chronicle*, diss. Oxford 1938;
R.J. Dean, *Ms. Bodl. 292 and the Canon of Nicholas Trevet's Works*, dans *Speculum* 17 (1942) pp. 243-249;
R.J. Dean, *Cultural Relations in the Middle Ages: Nicholas Trevet and Nicholas of Prato*, dans *SPh* 45 (1948) pp. 541-564;
R. Weiss, *Notes on the Popularity of the Writings of Nicholas Trevet O.P. in Italy during the First Half of the Fourteenth Century*, dans *DSt* 1, 3 (1948) pp. 261-265;
W.A. Hinnebusch, *The Early English Friars Preachers*, Roma 1951, pp. 417-418;
R.J. Dean, *Nicolaus Trevet, Historian*, dans *Medieval Learning and Literature. Essays presented to R.W. Hunt*, Oxford 1976, pp. 328-352;
R.C. Dales et O. Argerami, *Medieval Latin Texts on the Eternity of the World*, Leiden etc. 1991;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools*, Leiden 1992;
J. Hamesse, *Approche terminologique de certaines méthodes d'enseignement et de recherche à la fin du moyen âge ...*, dans *Vocabulary of Teaching and Research Between Middle Ages and Renaissance*, éd. O. Weijers, Turnhout 1995, pp. 8-28.

OEUVRES:

*Canon coniunctionum, oppositionum et eclipsium ad meridiem civitatis Sarum*
**Inc.** Multis excrescit desideria ardua aggrediendi ...
**Ms.** Dublin, Trinity College 392 f° 33-44$^{v}$ (incomplet).
**Cf.** Thorndike et Kibre, col. 889.

*Expositio super Boethium De consolatione Philosophie* (avant 1304)
**Inc.** (*dedic.*) Ad differentiam illius domesticitatis que falso vocabulo amicitia nuncupatur ... (*prol.*) Explanationem librorum Boetii de consolatione philosophie aggressurus votis quorumdam fratrum satisfacere cupiens ...(*text.*) Carmina qui quondam. Volens igitur Boetius agere de consolatione philosophica ...
**Mss.** très nombreux (notamment Paris, BnF lat. 11856, 12962), voir Kaeppeli, *op. cit.*; *BAMAT* 2, 1992, p. 302; 3, 1993, p. 338; 4, 1994, p. 350; 6 (1996) p. 404; 7, 1997, p. 470; 10, 2000, p. 368; 12, 2002, pp. 443-444; 14, 2004, p. 405.
**Ed.** E.T. Silk, 1986 (microfilm dans Library of Congress); éd. partielle E.T. Silk et M. Bolton-Hall (éd. comm.), dans *L'"Orphée" de Boèce au Moyen Age*, éd. A.M. Barbi et

J.K. Atkinson, Verona 2000, pp. 197-211; éd. d'extraits dans E.T. Silk et A.B. Scott, *Extracts from Trevet's Commentary on Boethius: Texts and Translations*, dans *Chaucer's Boece and the Medieval Tradition of Boethius*, éd. A.J. Minnis, Cambridge 1993, pp. 35-91; R.J. Dean, *The Dedication of Nicholas Trevet's Commentary on Boethius*, dans *SPh* 63 (1966) pp. 593-603 (dédic.); G. Billanovich, *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'umanesimo*, I, 1, Padova 1981, pp. 35-38 (dédic.).

**Cf.** P. Courcelle, *Etude critique sur les Commentaires de Boèce*, dans *AHDLMA* 12 (1939) pp. 97-100;

R.J. Dean, *The Dedication of Nicholas Trevet's Commentary on Boethius*, dans *StPh* 63 (1966) pp. 593-603;

P. Courcelle, *La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité de Boèce*, Paris 1967;

J.B. Allen, *An Anonymous XIIth Century "De natura deorum" in the Bodleian Library*, dans *Traditio* 26 (1970), pp. 362-363;

O. Löhmann, *Boethius und sein Kommentator Nicolaus Trevet in der italienischen Literatur des 14. Jahrhunderts*, dans *Bibliothekswelt und Kulturgeschichte ... Festgabe J. Wieder*, éd. P. Schweigler, München 1977, pp. 28-48;

S. Bernardinello, *La Consolatio coisliniana di Boezio: le glosse e la biblioteca di Pietro da Montagna*, dans *Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti* 93 (1980-81), III, pp. 29-52;

A. Minnis, *Aspects of the Medieval French and English Traditions of the "De Consolatione Philosophiae"*, dans *Boethius. His Life, Thought and Influence*, éd. M. Gibson, Oxford 1981, pp. 312-361;

N.F. Palmer, *Latin and Vernacular in the Northern European Tradition of the 'De Consolatione Philosophiae'*, *ibid.*, pp. 362-409;

M.T. Gibson, *Codices Boethiani*, dans *RHT* 14-15 (1984-85) pp. 71-75;

J.K. Atkinson et G.M. Cropp, *Trois traductions de la "Consolatio Philosophiae" de Boèce*, dans *Romania* 106 (1985) pp. 198-232;

E. Panella, *Priori di Santa Maria Novella 1221-1325*, dans *MDom* 17 (1986) pp. 253-284;

M.J. Gleason, *Nicolas Trevet, Boethius, Boccaccio. Contexts of Cosmic Love in "Troilus" Book III*, dans *MH* 15 (1987) pp. 161-188;

B.S. Donaghey, *Nicholas Trevet's Use of King Alfred's Translation of Boethius, and the Dating of his Commentary*, dans *The Medieval Boethius. Studies in the Vernacular Translations of 'De Consolatione Philosophiae'*, Cambridge 1987, pp. 1-31;

M.J. Gleason, *Clearing the Fields: Towards a Reassessment of Chaucer's Use of Trevet in the "Boece"*, *ibid.*, pp. 89-105;

R.G. Keightley, *Boethius in Spain: A Classified Checklist of Early Translations*, *ibid.*, pp. 169-187;

A.J. Minnis, *Glosynge Is a Glorious Thyng': Chaucer at Work on the "Boece"*, *ibid.*, pp. 106-124;

D. Briesemeister, *The "Consolatio Philosophiae" of Boethius in Medieval Spain*, dans *JWCI* 53 (1990) pp. 61-70;

J. Magee, *Literary and Philosophical Manuscripts at Columbia University*, dans *Medieval*

*and Renaissance Manuscripts at Columbia University*, éd. B. Terrien-Somerville, New York 1991, pp. 14-15;
C.O. Herrero, *Commentarios a la "Consolatio Philosophiae" de Boecio: Guillermo de Aragón y la versión castellana anónima del Comentario de Nicolás de Trevet*, dans *CFC* 2 (1992) pp. 277-288;
A.B. Scott, *op. cit. supra*, dans *Chaucer's Boece and the Medieval Tradition of Boethius* (*op. cit.* sous éd., 1993);
A.J. Minnis, *Chaucer's Commentator: Nicholas Trevet and the Boece*, *ibid.*, pp. 83-166;
A.J. Minnis et L. Nauta, *"More platonico loquitur". What Nicholas Trevet Really Did to William of Conches*, *ibid.*, pp. 1-33;
L. Nauta, *Trevet's Use of the Boethian Commentary Tradition*, *ibid.*, pp. 192-196;
M.L. Lord, *Virgil's "Eclogues", Nicholas Trevet, and the Harmony of the Spheres*, dans *MS* 54 (1992) pp. 186-273;
*Codices Boethiani. A Conspectus of Manuscripts of the Works of Boethius*, I. *Great Britain and the Republic of Ireland*, éd. M. Gibson et L. Smith, London 1995;
L.W. Nauta, *The Scholastic Context of the Boethius Commentary by Nicholas Trevet*, dans *Boethius in the Middle Ages. Latin and Vernacular Traditions of the 'Consolatio Philosophiae'*, éd. M.J.F.M. Hoenen et L. Nauta, Leiden etc. 1997, pp. 41-67;
L. Nauta, *"Magis sit Platonicus quam Aristotelicus": Interpretations of Boethius's Platonism in the "Consolatio Philosophiae" from the Twelfth to the Seventeenth Century*, dans *The Platonic Tradition in the Middle Ages. A Doxographic Approach*, éd. S. Gersh *et al.*, Berlin 2002, pp. 165-204;
C.H. Kneepkens, *Consolation for the Soul. The Personal Prologues of Late Medieval Commentators of Boethius's "De Consolatione Philosophiae"*, dans *Self-Fashioning. Personen(selbst)darstellung*, éd. R. Suntrup et J.R. Veenstra, Frankfurt a.M. etc. 2003, pp. 212, 214-217;
C.H. Kneepkens, *The Reception of Boethius' 'Consolatio' in the Later Middle Ages: Trevet, Wheteley and the Question-Commentary, Oxford, Exeter C., 28*, dans *Nova de veteribus. Mittel- und Neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt*, éd. A. Bihrer et E. Stein, München 2004, pp. 679-712.

(AUTRES OEUVRES:
de nombreux écrits théologiques, dont des commentaires sur la Bible et des questions disputées et quodlibétiques; des œuvres historiques, dont les *Annales sex regum Anglie*; des commentaires sur des auteurs classiques, notamment sur Tite Live, les tragédies de Sénèque, les *Bucolica* de Virgile; peut-être un *Tractatus in canones coniunctionum et oppositionum et eclipsium* (cf. *BAMAT* 1, 1991, p. 224); peut-être un commentaire sur le *Liber XXIV philosophorum*, cf. F. Hudry, *Liber viginti quattuor philosophorum*, Turnhout 1997 (CCCM 93A) pp. XXXVII-L); peut-être un commentaire sur les *Problemata* d'Aristote et des traités *De anima* et *De luce* (perdus); l'*Extractio compendiosa dictorum in Politicis Aristotelis*, contenue dans le ms. Oxford, Bodl. L., Bodl. 292 f° 180-219 (XIV^e s.) et attribuée à Trevet par R.J. Dean (*op. cit.*, 1942), n'a rien à voir avec les œuvres de Trevet qui figurent dans la première partie du même ms.(XV^e s.), à l'origine un livre indépendant (informations de Richard Sharpe).

## M NICOLAUS DE ULTRICURIA, [† 1369]

Né à Autrécourt, dans le diocèse de Verdun, vers 1295-1298, maître ès arts à Paris, il étudia le droit civil ailleurs (sans doute à Orléans) avant d'entamer des études de théologie tout en enseignant les arts; il fut *socius* du Collège de Sorbonne de 1331 à 1340, licencié en théologie vers 1339-1340; il fut ensuite au centre d'une controverse concernant ses opinions philosophiques, anti-aristotéliciennes, il dut brûler publiquement ses écrits et perdit son titre de maître et son droit d'enseigner; en 1350 élu doyen de la cathédrale de Metz.

BIBLIOGRAPHIE:

Chevalier, col. 3323;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt, ami de la vérité*, dans *HLF* 42, 1, 1995, pp. 1-233 (cf. E. Faye, dans *EPh* (2002) pp. 535-548);
P. Vignaux, dans *DTC* 11 (1931) pp. 561-587;
J. Koch, dans *LThK* 7, 1962², col. 981; R. Imbach, *ibid.*, 7, 1998³, col. 847;
Überweg-Geyer, pp. 588, 591-594, 783;
De Wulf, III, pp. 143-149, 159;
Maier, IV, pp. 388-397;
Sarton, III, pp. 546-547;
Duhem, VI, pp. 655-670;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 307-308; *id.*, *Commentateurs*, pp. 183-184;
Z. Kaluza, dans *DLF*, pp. 1060-1061;
H. Rashdall, *Nicholas de Ultricuria, a Medieval Hume*, dans *PAS* 8 (1907) pp. 1-27;
J. Lappe, *Nicolaus von Autrecourt: sein Leben, seine Philosophie, seine Schriften*, Münster i. W. 1908 (Beiträge 6, 2);
K. Michalski, *Les courants philosophiques....*, dans *id.*, *La philosophie au XIV^e siècle*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969;
K. Michalski, *Le criticisme ...*, *ibid.*;
J.R. O'Donnell, *The Philosophy of Nicholas of Autrecourt and his Appraisal of Aristotle*, dans *MS* 4 (1942) pp. 97-125;
E.A. Moody, *Ockham, Buridan and Nicholaus of Autrecourt*, dans *FSt* 7 (1947) pp. 113-147 (repris dans *id.*, *Studies in Medieval Philosophy, Science and Logic*, Univ. of California 1975, pp. 127-160);
J.R. Weinberg, *Nicolaus of Autrecourt. A Study in 14th Century Thought*, Princeton 1948, New York 1969;
M. Dal Pra, *Nicola di Autrecourt*, Milano 1951;
M. Dal Pra, *La fondazione del empirismo e le sue aporie nel pensiero di Nicola di Autrecourt*, dans *RCSF* 7 (1952) pp. 389-402;
E. Maccagnolo, *Metafisica e gnoseologia in Nicolo d'Autrecourt*, dans *RFNS* 45 (1953) pp. 36-53;
V.P. Zubov, *Nikolai iz Otrekura (or Nikolai Autrikuriiskii) i drevnegrecheskie atomisty*, dans *Trudy Instituta istorii estestvoznaniya i tekhniki* 10 (1956) pp. 338-383;

P. Chojnacki, *Les facteurs et les limites de la connaissance humaine d'après la critique d'Occam et de Nicolas d'Autrecourt*, dans *L'homme et son destin au Moyen Age*, Leuven/Paris 1960, pp. 681-687;

F. Alessio, *Causalità naturale e causalità divina nel "De habitudine causarum" di Enrico di Langenstein*, dans *La filosofia della natura nel Medioevo*, Milano 1966, pp. 597-604 (repris dans *id.*, *Studi di storia della filosofia medievale*, éd. G. Francioni, Pisa 2002);

P. Glorieux, *Aux origines de la Sorbonne*, I-II, Paris 1965-1966, *saepius*;

A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, II, Roma 1967, *saepius*;

H.A. Wolfson, *Nicolaus of Autrecourt and Ghazālī's Argument against Causality*, dans *Speculum* 44 (1969) pp. 234-238;

R. Paqué, *Das Pariser Nominalistenstatut. Zur Entstehung des Realitätsbegriffs der neuzeitlichen Naturwissenschaft (Occam, Buridan und Petrus Hispanus, Nikolaus von Autrecourt und Gregor von Rimini)*, Berlin 1970, passim (traduction fr. par E. Martineau, Paris 1985, pp. 214-311);

E. Grant, *The Arguments of Nicholas of Autrecourt for the Existence of Interparticulate Vacua*, dans *Actes du XII^e Congrès International d'histoire des sciences*, Paris 1971, IIIA, pp. 65-68;

T.K. Scott, *Nicholas of Autrecourt, Buridan, and Ockhamism*, dans *JHPh* 9 (1971) pp. 15-41;

F.C. Copleston, *The Logical Empiricism of Nicholas of Autrecourt*, dans *PAS* 74 (1973-74) pp. 249-262;

E. Maccagnolo, *Prava Medievalia*, II. *Intorno alle due date della ritrattazione delle proposizione condamnate di Nicola di Autrecourt*, dans *Sandalion* 3 (1980) pp. 315-322;

R. Hissette, *Note sur Nicolas d'Autrecourt*, dans *BPhM* 23 (1981) pp. 94-96;

W. Hübener, *Ordo und mensura bei Ockham und Autrecourt*, dans *Mensura. Mass, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1983 (MiscMed 16), pp. 103-117;

L.A. Kennedy, *Philosophical Scepticism in England in the Mid-Fourteenth Century*, dans *Vivarium* 21 (1983) pp. 35-57;

A. Tiné, *Nicola di Autrecourt: un caso di incidenza dell'atomismo antico nel medioevo*, Univ. di Catania 1983;

L. Bianchi, *L'inizio dei tempi. Antiquità e novità del mondo da Bonaventura a Newton*, Firenze 1987, pp. 52-55;

J.M.M.H. Thijssen, *John Buridan and Nicholas of Autrecourt on Causality and Induction*, dans *Traditio* 43 (1987) pp. 237-255;

K.H. Tachau, *Vision and Certitude in the Age of Ockham. Optics, Epistemology and the Foundation of Semantics 1250-1345*, Leiden 1988, pp. 315-352;

A. Goddu, *The Dialectic of Certitude and Demonstrability according to William of Ockham and the Conceptual Relation of His Account to Later Developments*, dans *Studies in Medieval Natural Philosophy*, éd. S. Caroti, Firenze 1989, pp. 95-131;

W.J. Courtenay, *Capacity and Volition. A History of the Distinction of Absolute and Ordained Power*, Bergamo 1990;

J.M.M.H. Thijssen, *The "Semantic" Articles of Autrecourt's Condemnation. New Proposals for an Interpretation of the Articles I, 30, 35, 57 and 58*, dans *AHDLMA* 57 (1990) pp. 155-175;
Z. Kaluza, *Serbi un sasso il nome. Une inscription de San Gimignano et la rencontre entre Bernard d'Arezzo et Nicolas d'Autrécourt*, dans *Historia philosophiae medii aevi ... (Festschrift K. Flasch)*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, I, Amsterdam 1991, pp. 437-466;
A. de Muralt, *La doctrine médiévale des distinctions*, dans *id., L'enjeu de la philosophie médiévale*, Leiden etc. 1991, pp. 47-89;
T. Stiefel, *The Problem of Causal Inference in the Empirical World of Nicholas of Autrecourt*, dans *HSc* 30 (1992) pp. 259-309;
G. Mensching, *Le nominalisme et la science réelle. Considérations sur la naissance de la modernité, à propos de Nicolas d'Autrécourt*, dans *BSFPh* 87 (1993) pp. 133-160;
R. Schönberger, *Relation als Vergleich. Die Relationstheorie des Johannes Buridanus im Kontext seines Denkens und der Scholastik*, Leiden etc. 1994;
W.J. Courtenay, *Erfurt CA 2 127 and the Censured Articles of Mirecourt and Autrecourt*, dans *Die Bibliotheca Amploniana ...*, éd. A. Speer, Berlin/New York 1995, pp. 341-352;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt* (1995), voir ci-dessus;
D. Marcondes, *Há ceticismo no pensamento medieval?*, dans *Lógica e linguaggem na Idade Média*, éd. L.A. de Boni, Porto Alegre 1995, pp. 283-294;
A.D. Conti, *Paradigma aristotelico e teologia cristiana nel sec. XIV. Fede e ragione a Oxford e Parigi sul finire del Medioevo*, dans *Medioevo* 22 (1996) pp. 137-223;
B.D. Dutton, *Nicholas of Autrecourt and William of Ockham on Atomism, Nominalism, and the Ontology of Motion*, dans *MPhTh* 5 (1996) pp. 63-85;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt et la tradition de la philosophie grecque et arabe*, dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque*, éd. A.H.A. Elamrani-Jamal et M. Aouad, Paris 1997, pp. 366-384;
Z. Kaluza, *Voir la clarté de la connaissance chez Nicolas d'Autrécourt*, dans *Micrologus* 5 (1997) pp. 80-105;
B. Pabst, *Zeit aus Atomen oder Zeit als Kontinuum - Aspekte einer mittelalterliche Diskussion*, dans *Zeitkonzeptionen, Zeiterfahrung, Zeitmessung. Stationen ihres Wandels vom Mittelalter bis zur Moderne*, éd. T. Ehlert, Paderborn etc. 1997, pp. 80-102;
L.M. de Rijk, *Foi chrétienne et savoir humain. La lutte de Buridan contre les "theologizantes"*, dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet*, éd. A. de Libera *et al.*, Paris 1997, pp. 401-403;
L.A. De Boni, *Nicolau de Autrecourt: um Hume no século XIV?*, dans *Consecratio mundi. Festschrift em homenagem a Urbano Zilles*, éd. R.A. Ullmann, Porto Alegre 1998, pp. 493-505;
J.M.M.H. Thijssen, *Censure and Heresy at the University of Paris 1200-1400*, Philadelphia 1998, pp. 74-82;
J. Zupko, *Substance and Soul: The Late Medieval Origins of Early Modern Psychology*, dans *Meeting of the Minds. The Relations between Medieval and Classical Modern European Philosophy*, éd. S.F. Brown, Turnhout 1998, pp. 121-139;

A. Kremer-Marietti, *Philosophie des sciences de la nature*, Paris 1999;
D. Perler et U. Rudolph, *Occasionalismus. Theorien der Kausalität im arabisch-islamischen und im europäischen Mittelalter*, Göttingen 2000;
J.M.M.H. Thijssen, *The Quest for Certain Knowledge in the Fourteenth Century: Nicholas of Autrecourt against the Academics*, dans *Ancient Scepticism and the Sceptical Tradition*, éd. J. Sihvola, Helsinki 2000, pp. 199-223;
E.P. Mahoney, *Reverberations of the Condemnation of 1277 in Later Medieval and Renaissance Philosophy*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen *et al.*, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28), pp. 902-930;
J.M.M.H. Thijssen, *Nicholas of Autrecourt*, dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, éd. E.N. Zalta, hiver 2001, <http://plato.stanford.edu/archives/win2001/entries/autrecourt/>
W.J. Courtenay, *Summons to Avignon: Autrecourt's Codefendants*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 587-598;
C. Grellard, *Amour de soi, amour du prochain. Nicolas d'Autrécourt, Jean Buridan et l'idée d'une morale laïque (autour de l'article condamné n° 66)*, *ibid.* pp. 215-251;
C. Grellard, *Le statut de la causalité chez Nicolas d'Autrécourt*, dans *Quaestio* 2 (2002) pp. 267-289;
R. Imbach, *"Primum principium". Anmerkungen zum Wandel in der Auslegung der Bedeutung und Funktion des Satzes vom zu vermeidenden Widerspruch bei Thomas von Aquin, Nikolaus von Autrécourt, Heymericus de Campo und Nikolaus von Kues*, dans *Die Logik der Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 600-616;
E. Jung-Palczewska, *From Oxonian Sources to Parisian Rebellion. Attempts to Overcome Aristotelianism in Fourteenth-Century Physics*, dans *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*, éd. J. Hamesse, Turnhout 2004, pp. 444-448;
G. Mensching, *Hat Nicolaus von Autrecourt Aristoteles widerlegt?*, dans *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen et M. Pickavé, Berlin 2004 (MiscMed 31), pp. 57-71;
C. Grellard, *Croire et savoir. Les principes de la connaissance selon Nicolas d'Autrécourt*, Paris 2005;
C. Grellard, *"Ut dormientes a somno excitaret". Retour sur la condamnation de Nicolas d'Autrécourt*, dans *La liberté du travail intellectuel autour de 1300* (sous presse);
*Nicolas d'Autrécourt et la Faculté des arts de Paris (1317-1340)*, colloque organisé par S. Caroti et C. Grellard, Paris, mai 2005, avec des interventions de G. Alliney, J. Biard, J.-B. Brenet, S. Caroti, J. Celeyrette, W.J. Courtenay, D.G. Denery, K. Flasch, C. Grellard, Z. Kaluza, D. Perler, A. Robert, J. Zupko.

**Cf.** *CUP* II, *passim*, notamment n° 1124 [1346] (sentence et liste des erreurs condamnées); *CUP Auct.* I, col. 111.

OEUVRES:

*Exigit ordo (Tractatus universalis)*

**Inc.** (*prol.*) Satis exigit ordo executionis rectus, ne legitimatio causalis tanti propositi lateat, premittere … (*text.*) Inprimis autem de rerum eternitate inquirendum …

**Ed.** J.R. O'Donnell, *Nicholas of Autrecourt*, dans *MS* 1 (1939) pp. 181-267; trad. anglaise: L.A. Kennedy, R.E. Ronald, A.E. Millward, *The Universal Treatise of Nicholas of Autrecourt*. Translated with an Introduction, Milwaukee 1971; trad. partielle dans M. Parodi, *Tempo e spazio nel Medioevo*, Torino 1981, pp. 206-207, 217-219: *L'infini au XIV^e siècle. De la théologie aux mathématiques*, éd. J. Biard et J. Celeyrette, Paris 2005.

**Autre ms.** (rédaction partielle différente) Paris, BnF lat. 14576 f° 212-213^v.

**Cf.** J.R. O'Donnell, *op. cit.*, pp. 179-180;
Z. Kaluza, *op. cit.* (1995) pp. 148-185;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt et la tradition de la philosophie grecque et arabe*, dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque*, éd. M. Aouad *et al.*, Leuven/Paris 1997, pp. 365-393;
Z. Kaluza, *Voir: la clarté de la connaissance chez Nicolas d'Autrécourt*, dans *La visione e lo sguardo nel Medioevo*, = *Micrologus* 5 (1997) pp. 89-105;
Z. Kaluza, *Les catégories dans l'"Exigit ordo". Etude de l'ontologie formelle de Nicolas d'Autrécourt*, dans *SMedW* 33 (1998) pp. 97-124;
Z. Kaluza, *Eternité du monde et incorruptibilité des choses dans l'"Exigit ordo" de Nicolas d'Autrécourt*, dans *Tempus, aevum, aeternitas. La concettualizzazione del tempo nel pensiero medievale*, éd. G. Alliney et L. Cova, Firenze 2000, pp. 207-240;
Z. Kaluza, *La récompense dans les cieux. Remarques sur l'Eschatologie de Nicolas d'Autrécourt*, dans *Księga pamiatkowwa ku czcí Profesora Z. Kuksewícza*, Lódz 2000, pp. 79-105;
S. Caroti, *"Or i est, or n'i est une". Nicolas d'Autrécourt et le "ludus baterellorum" ou de la génération et de la corruption*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 135-168.

*Questio de qua respondet Magister Nicholaus de Ultricuria*

**Inc.** Utrum visio creature rationalis beatificabilis per verbum possit intendi naturaliter …

**Ed.** J.R. O'Donnell, *Nicholas of Autrecourt*, dans *MS* 1 (1939) pp. 268-280.

**Cf.** J.R. O'Donnell, *op. cit.*, p. 180;
Z. Kaluza, *op. cit.* (1995) pp. 195-210.

*Epistule*

**Inc.** (lettres à Bernard) Amantissime pater, frater Bernarde, cum omni reverentia ad quam vobis exhibendam sum Fratrum exigentibus meritis obligatus … (lettres à Nicolas) magister mi reverende, magister Nicholae, duas epistolas vestras venerabili fratri Bernardo directas pietate vestra michi concessistis …

**Ed.** Nicholas of Autrecourt, *His Correspondence with Master Giles and Bernard of Arezzo*. A Critical Edition … with an Introduction, English Translation, Explanatory

Notes and Indexes, by L.M. de Rijk, Leiden 1994; Nicolaus von Autrecourt, *Briefe*, éd. R. Imbach et D. Perler (avec traduction allemande), Hamburg 1988; trad. fr.: L.M. de Rijk (éd.), C. Grellard (trad. comm.), Nicolas d'Autrecourt, *Correspondance. Articles condamnés*, Paris 2001.

**Cf.** J.R. Weinberg, *The Fifth Letter of Nicholas of Autrecourt to Bernard of Arezzo*, dans *Inquiries into Medieval Philosophy. A Collection in Honor of F.P. Clarke*, éd. J.F. Ross, Westport (Conn.) 1971, pp. 315-324;
F. Bottin, *La polemica contro i "moderni logici" (G. d'Ockham e N. di Autrecourt) nella "Decas loyca" di Leonino Padovano*, dans *Medioevo* 4 (1978) pp. 101-143;
R. Imbach et D. Perler, *op. cit. supra* (sous éd.);
L.M. de Rijk, *op. cit. supra* (sous éd.);
Z. Kaluza, *op. cit.* (1995) pp. 185-195;
R. Imbach, *"Primum principium". Anmerkungen zum Wandel in der Auslegung der Bedeutung und Funktion des Satzes vom zu vermeidenden Widerspruche bei Thomas von Aquin, Nikolaus von Autrécourt, Heymericus de Campo und Nikolaus von Kues*, dans *Die Logik des Transzendentalen. Festschrift für Jan Aertsen zum 65. Geburtstag*, éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 604-609.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur la *Politique*, perdu (cf. Flüeler, II, p. 98); un *Principium* sur les *Sentences*, perdu; pour les *articuli condemnati* voir notamment L.M de Rijk, *op. cit. supra* (sous *Epistule*), Appendix.

## NICOLAUS DE WALDEMONTE,

voir Nicolaus Girardi de Waudemonte.

# O

## M Oliverius Brito, [XIII$^{e}$ s.; *ca.* 1250-1260?]

Maître ès arts à Paris, sans doute contemporain d'Arnoul de Provence, il est probablement à distinguer d'Olivier de Tréguier, O.P. (cf. p. 30).

Bibliographie:

Glorieux, *Fac. arts*, n° 326 b; *Rép. théol.*, n° 46 f (sous Oliverius Trecorensis);

M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Übersetzungen von Schriften der Aristoteles-Kommentatoren Johannes Philoponos, Alexander von Aphrodisias und Themistios*, dans *SBBay* 1929, Heft 7, pp. 54-55;

R.-A. Gauthier, *Arnoul de Provence et la doctrine de la "fronesis" vertu mystique suprême*, dans *RMAL* 19 (1963) p. 138-145, 163 n. 1;

P. Zambelli, *The Speculum astronomiae and its Enigma. Astrology, Theology and Science in Albertus Magnus and his Contemporaries*, Dordrecht etc. 1992, pp. 47, 115, 195 n. 11;

*L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle*, (*op. cit. infra*, sous éd.), *saepius*;

C. Lafleur et J. Carrier, *ibid.*, pp. 469-473.

Oeuvre:

*Philosophia*

**Inc.** O gloriosum rerum principium quod est principium sine principio ...

**Mss.** Oxford, CCC 243 f$^{o}$ 2$^{v}$-5 (incomplet); 283 f$^{o}$ 151-152 (incomplet, Philosophia magistri Oliverii Britonis); Todi, B.M. 54 f$^{o}$ 1$^{ra-vb}$ (extraits).

**Ed.** C. Lafleur et J. Carrier, *L'"Introduction à la philosophie" de maître Olivier le Breton*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII$^{e}$ siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 474-487.

**Cf.** R.-A. Gauthier, *op. cit. supra*;

C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII$^{e}$ siècle*, Montréal/Paris 1988, pp. 46-64, 137-141, 391-392 et n. 13;

C. Lafleur et J. Carrier, *La "Philosophia" d'Hervé le Breton ...(Première partie)*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 152-163, 199-200;

C. Lafleur et J. Carrier, *op. cit.* (sous éd.), pp. 467-473;

T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis*, Leiden etc. 2000.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur les *Sophistici Elenchi*, perdu, est probablement dû à Oliverius Trecorensis (cf. S. Ebbesen, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts*, éd. C. Burnett, London 1993, p. 172).

## *Studia Artistarum*

**Volumes parus :**

SA 1, O. Weijers (ed.), *Le travail intellectuel à la Faculté des Arts de Paris: textes et maîtres (vers 1200-1500). I. Répertoire des noms commençant par A-B*, ISBN 2-503-50369-1, 1994 ($2005^2$), 92 p.

SA 2, O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie*, ISBN 2-503-50460-4, 1995 ($2001^2$), 176 p.

SA 3, O. Weijers (ed.), *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). II. Répertoire des noms commençant par C-F*, ISBN 2-503-50556-2, 1996, 100 p.

SA 4, L. Holtz et O. Weijers (ed.), *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIIIe-XVe siècles)*, ISBN 2-503-50571-6, 1997 ($2005^2$), 562 p.

SA 5, C. Lafleur et J. Carrier, *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du «Guide de l'étudiant» du ms. Ripoll 109*, ISBN 2-503-50680-1, 1997, 735 p.

SA 6, O. Weijers (ed.), *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). III. Répertoire des noms commençant par G*, ISBN 2-503-50801-4, 1999, 136 p.

SA 7, J.M.M.H. Thijssen et H.A.G. Braakhuis, *The Commentary Tradition on Aristotle's 'De generatione et corruptione'. Ancient, Medieval and Early Modern*, ISBN 2-503-50896-0, 1999, 240 p.

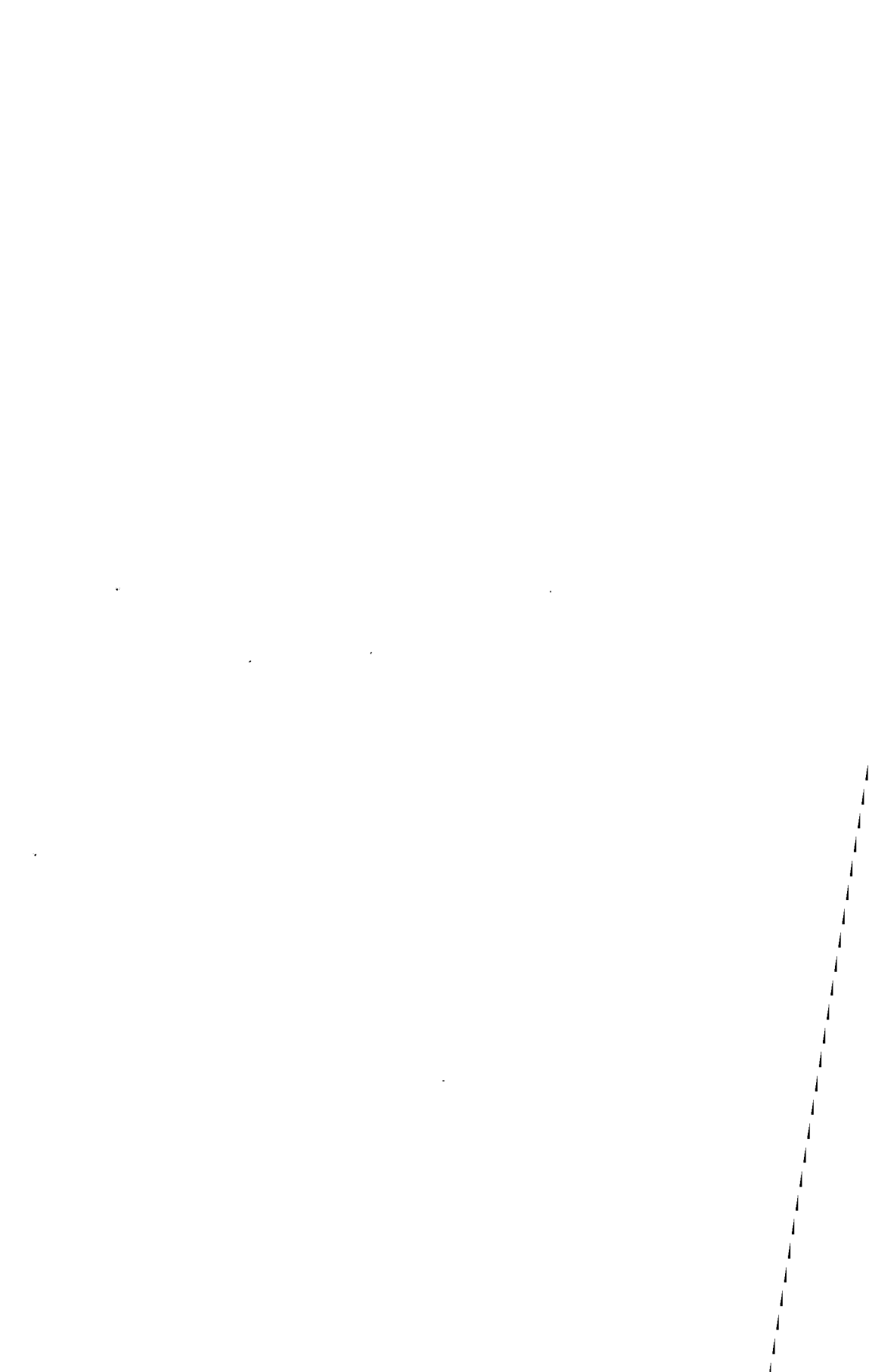
SA 8, A. Grondeux, *Le 'Graecismus' d'Evrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIII^e au XV^e siècle*, ISBN 2-503-51018-3, 2001, 568 p.

SA 9, O. Weijers (ed.), *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). IV. Répertoire des noms commençant par H et J (jusqu'à Johannes C.)*, ISBN 2-503-51175-9, 2001, 170 p.

SA 10, O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, ISBN 2-503-51356-5, 2002, 384 p.

SA 11, O. Weijers (ed.), *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). V. Répertoire des noms commençant par J (suite: à partir de Johannes D.)*, ISBN 2-503-51434-0, 2003, 198 p.

SA 12, J. Spruyt, *Logica Morelli. Edited from the manuscripts with an introduction, notes and indices*, ISBN 2-503-51724-2, 2004, 388 p.

SA hors série, O. Weijers, *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIIIe-XIVe siècles)*, ISBN 2-503-50531-7, 1996, 266 p.

SA hors série, E. Marguin, *L' 'Ars lectoria Ecclesie' de Jean de Garlande. Une grammaire versifiée du XIIIe siècle et ses gloses*, ISBN 2-503-51355-7, 2004, 450 p.